

INHALT

JIŘÍ MUNZAR SIEBZIGJÄHRIG

Veröffentlichungen von Univ.-Prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc.
(1997–2007)

AUFSÄTZE

Hana B e r g e r o v á : Phraseologismen aus dem semantischen Feld ÄRGER psychologisch betrachtet	15
Hana J í l k o v á : Das Geld muss rollen. Ein kleiner deutsch-tschechischer Vergleich von umgangssprachlichen und idiomatischen Redewendungen, Sprichwörtern und Lebensweisheiten	29
Jaromír Z e m a n : „Neue“ Entwicklungstendenzen in der deutschen Syntax.	41
Jiřina M a l á – Anna M i k u l o v á – Alena K o v á ř o v á : Textsorte „Gästebuch- eintrag“ und die thematische Vielfalt der deutschen und tschechischen Einträge in den Gästebüchern bei der grenzüberschreitenden Kulturveranstaltung GLASARCHE im Böhmerwald/Bayerischen Wald	53
Monika M a t u l o v á : Zur Problematik der Lautung englischer Entlehnungen	73
Winfried A d a m – Alexandra A n d r e a s o v á : Schreibfertigkeit im Fremdsprachen- studium. Anforderungen und Möglichkeiten ihrer Entwicklung	83
Vlastimil B r o m – Veronika B r o m o v á : Zur sprachlichen Form der ältesten Dalimil- Übersetzungen im Vergleich zum Originaltext – Stichprobe Verbformen	99
Sylvie S t a n o v s k á : Zu einem eigenständigen Untertyp der altschechischen Liebesklage vor dem Hintergrund der „klassischen“ Minneklage und der späteren deutschen Liebesklage	117
Aleš U r v á l e k : „Liaison dangereuse“. Konservatismus und Nationalismus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts)	129
Martina L o u č k o v á : Die historische Fotografie-Debatte und W.G.Sebald	147

BUCHBESPRECHUNGEN:

Renata C o r n e j o über: Der Zukunftsfette. Neue Beiträge zum Werk Elias Canettis. Hg. von Sven Hanuschek. Wrocław – Dresden: Neisse Verlag, 2007, 240 S	161
Tomáš B u t a l a über: Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels. Hg. von Renata Cornejo und Ekkehard W. Haring. Wien: Praesens Verlag 2006	162