

OBSAH:

Slovanské literatury a dnešek	7
I.	
Mediteránní a byzantsko-balkánské meziliterární společenství	10
Centra a periferie v podunajsko-balkánsko-pontském prostoru	19
Македонската литература во рамките на балканско-медитеранската a меѓулитературна општност	39
Teoretická a metodologická východiska pražské slovenské literatury a kultury	43
Zofka Kvederová u nás	48
Dvojdomyý tvůrce Louis Adamič	61
Střední Evropa a Slované	68
Jaká je a jaká asi bude slavistika v 21. století	79
II.	
K periodizaci dějin česko-slovensko-jihoslovanských kulturních styků	84
Dílo Jana Amose Komenského na Balkáně	94
František Alexandr Zach a slovanský romantismus jeho doby	107
Všeslovan Adolf Černý	114
Argonaut z Moravy	125
Balkán v díle Jindřicha Uhra	130
Plebejství a vulgarizace v evropském literárním procesu	150
III.	
Dva podobné životní a tvůrčí osudy	164
Dílo Edvarda Kocbeka v evropských souvislostech	171
Zakladatelská osobnost makedonské literatury	179
Chci ti něco říci, světe	195
Čechovábení	199
Lásky Josefa Glivického	212

Apendix:

Кој сум и што сум (Rozhovor s autorem)... 221

Resumé 230

Rejstřík 232