

OBSAH

1. ÚVOD	12
Rozvržení kapitol	17
2. K POVAZE SLUCHOVÉ PERCEPCE	19
2.1. Úvod	19
2.2. Zrak jako dominantní smysl.....	19
2.3. Specifika sluchové percepcce	20
2.4. Metaforické charakteristiky přisuzované sluchu a zraku.....	23
2.5. Kritika zrako–sluchových dichotomií	24
2.6. Shrnutí a závěr.....	26
3. SLUCHOVÁ PERCEPCE V KONTEXTU PROSTŘEDÍ, TĚLA A JEDNÁNÍ.....	28
3.1. Úvod	28
3.2. Elementární dimenze sluchové percepcce.....	29
3.3. Komplexní organizace percepčního pole.....	33
3.4. Sluchová percepcce v environmentálním kontextu.....	35
3.5. Sluchová percepcce v kontextu těla.....	38
3.6. Sluchová percepcce v kontextu jednání.....	42
4. HLUKOVÁ TRADICE: ROZMRZELOST Z HLUKU.....	47
4.1. Úvod	47
4.2. Koncept rozmrzelosti	48
4.3. Fyzikální prediktory	50
4.4. Prediktory psychosociální povahy	62
4.5. Česká a slovenská literatura	68
4.6. Souhrnný model vzniku rozmrzelosti	69
4.7. Některé metodologické otázky měření rozmrzelosti.....	72
4.8. Další možné směry výzkumu	78

5. TRADICE SONOSFÉRY	79
5.1. Úvod	79
5.2. Koncept sonosféry ve studiu zvukového prostředí.....	81
5.3. Pozdější modely sonosféry	85
5.4. Jak zní dnešní město?.....	87
5.5. Proměny sonosféry	89
5.6. Sonosféra města z hlediska preferencí a individuálního prožitku ...	91
5.7. Kritický pohled na koncept sonosféry	93
5.8. Závěr	96
6. DALŠÍ MODELY ZVUKOVÉHO PROSTŘEDÍ.....	97
6.1. Úvod	97
6.2. Paradigma zvukových efektů.....	98
6.3. Tři vrstvy zvukového světa.....	100
6.4. Závěr	110
7. ÚVOD KE DVĚMA EMPIRICKÝM STUDIÍM	112
7.1. Shrnutí dosavadních přístupů	112
7.2. Metodologický rámec.....	114
7.3. Rozčlenění výzkumu.....	117
8. STUDIE I.	
PRACOVNÍ TYPOLOGIE ZVUKOVÝCH PROSTŘEDÍ.....	118
8.1. Participanti	118
8.2. Lokalita.....	118
8.3. Postup	118
8.4. Výsledky.....	120
8.5. Interpretace a diskuze	133
9. STUDIE II.	
FOCUSING ZAMĚŘENÝ NA ZVUKOVÉ PROSTŘEDÍ	139
9.1. Participanti	139
9.2. Lokalita.....	140
9.3. Postup	143
9.4. Výsledky.....	148
9.5. Interpretace	168
9.6. Diskuze.....	182

10. ZÁVĚR.....	192
11. RESUMÉ	196
12. LITERATURA.....	198
13. PŘÍLOHY	211
Příloha 1. Repertoár zvukových efektů.....	212
Příloha 2. Seznam prožitkových kategorií	219
Příloha 3. Moravské náměstí (první návštěva) – blízkost fontány ...	222
Příloha 4. Moravské náměstí (první návštěva) – dále od fontány	223
Příloha 5. Moravské náměstí (první návštěva) – okraj	224
Příloha 6. Moravské náměstí (druhá návštěva) – blízkost fontány...	225
Příloha 7. Moravské náměstí (druhá návštěva) – dále od fontány	226
Příloha 8. Moravské náměstí (druhá návštěva) – okraj.....	227
Příloha 9. Veselá ulice.....	228
Příloha 10. Dominikánské náměstí	229
Příloha 11. Husova ulice – doprava v klidu.....	230
Příloha 12. Husova ulice – doprava v provozu.....	231
Příloha 13. Park Špilberk	232
Příloha 14. Mendlovo náměstí (před bazilikou).....	233
Příloha 15. Česká ulice	234
Příloha 16. Náměstí Svobody	235
Příloha 17. Masarykova ulice	236
Příloha 18. Františkánská ulice	237
Příloha 19. Římské náměstí	238
Příloha 20. Hlavní nádraží (uzel MHD).....	239
Příloha 21. Před OD Tesco.....	240