

# OBSAH

## 7 ORNAMENT

- 9 **Irena Loskotová:** Ornamet v kachlovém reliéfu středověkého a raně novověkého Brna
- 28 **Alena Kalinová:** Cechovní symbolika a pracovní motivy na keramice 17.–19. století ze sbírky Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně
- 51 **Zdeňka Měchurová:** Motiv větévky vinné révy (?) na zemědělském nářadí
- 58 **Alena Křížová:** „Starobylý“ původ lidového ornamentu (podle Vlasty Havelkové)
- 70 **Miloš Rejsek:** „Ako jednotlivé kultúry byly na seba nanášané.“ Pohled na ornament v díle Antonína Václavíka

## 79 ODĚV

- 81 **Alena Jeřábková:** Plachty jako relikty středověkého svrchního oděvu
- 91 **Lenka Drápalová:** Valašské úvodnice ve sbírkách Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
- 107 **Martin Šimša:** Spodky – málo známá součást mužského oděvu českého středověku
- 122 **Václav Michalička:** Pokrývky hlavy ze stromové houby troudnatce kopytovitého
- 131 **Petra Mertová:** Inspirační zdroje českého krajkářství

## 139 ŠPERK

- 141 **Věra Šlancarová – Alena Křížová:** Podoba středověkého šperku (s přihlédnutím ke sbírkám a nálezům na jižní Moravě)
- 160 **Lenka Macháňová:** Kovové součásti středověkých oděvů získané archeologickými výzkumy v Jihlavě
- 170 **Michaela Králíková – Miroslav Králík:** Devocionálie jako předměty religiózní i dekorativní povahy
- 187 **Eva Čermáková:** Od středověkých amuletů k „žužu“ přívěskům
- 196 **Jitka Hříčková – Alena Křížová:** Oděvní spínadla jako archaický typ lidového šperku
- 213 **Alena Křížová:** Středověké motivy ve šperku a bižuterii 19. století

232 **ZKRATKY**

233 **PRAMENY**

235 **LITERATURA**

245 **REJSTŘÍK**