

Povídková prvotina brněnského lékaře. Hlavní hrdina (mající neskrývavě autobiografické rysy) odmítá být pohlcen stereotypem všedního dne. Jeho vzdorování konzumitě kolísá mezi páralovským únikem z nudy a stereotypu každodennosti a hrabalovským hledáním poezie v prožitcích zdánlivě obyčejných. Povídky, které byly po léta náplní rubriky *Šramoty* literární revue *Weles*, tvoří ucelený soubor spojený hlavní postavou. Výstižné ilustrace (karikatury) Davida Davida s nimi tvoří bezesporu zajímavý dialog.