

Publikace sdružuje bádání dvaceti stredoevropských a francouzských historiků, literárních historiků a filozofů, kteří se zaměřili na problematiku kulturní identity ve střední Evropě. Ta na rozdíl od zemí západní Evropy, kde identita byla v minulosti i nyní více spojována se státem a státními institucemi, postavila v průběhu 19. století do středu národní identity kulturu, jazyk a literaturu. Toto společné východisko se ovšem v jednotlivých částech střední Evropy diferencovalo do odlišných podob v závislosti na dějinných faktorech. Kniha systematicky sleduje jednotlivé kulturní a dějinné okruhy – polský, český, slovenský, maďarský, židovský a ukrajinský – s důrazem na vývoj od 19. století po současnost. Kniha vychází jako společná publikace pařížského Institut d'études slaves a Masarykovy univerzity.