

- 3) Krátká, Jana – Vacek, Patrik. Audiovizuální a mediální edukace v českém a anglo-americkém kontextu. In *Svět výchovy a vzdělávání v reflexi současného pedagogického výzkumu. Sborník z XV. konference ČAPV*. 1. vyd. České Budějovice : Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, katedra pedagogiky a psychologie, 2007. ISBN 978-80-7040-991-6, České Budějovice. CD-ROM.
- 4) Vacek, Patrik: Mediální výchova jako předmět výuky a výzkumu v ČR a ve světě. Sborník z odborného semináře Filosofie nových médií, Plzeň, Katedra filosofie ZČÚ. 2008 (v tisku)
- 5) Krátká, Jana – Vacek, Patrik. Audiovizuální kultura jako edukační hodnota. In *Hodnoty a výchova*. 1. vyd. Brno : Pedagogická fakulta MU v Brně - Katedra pedagogiky, 2007. ISBN 978-80-86633-78-7, s. 299-302. 2007, Brno.
- 6) Krátká, Jana - Vacek, Patrik. A co všichni ti diváci!!? Negativistický hlas současné české reflexe audiovizuální kultury. *Cinepur*, Praha, FAMU a Sdružení přátel Cinepuru. ISSN 1213-516X, 2007, vol. XVI, no. 6, s. 6-7.
- 7) Vacek, Patrik: Mediální výchova jako předmět výuky a výzkumu v ČR a ve světě. (Zvaná jednorázová přednáška na semináři Filosofie nových médií; Katedra filosofie ZČU Plzeň – 29. 11. 2007)
- 8) Vacek, Patrik: Audiovizuální kultura ve výuce ZŠ a SŠ. (Vedení workshopu na semináři Filosofie nových médií (Katedra filosofie ZČU Plzeň – 30. 11. 2007)
- 9) Vacek, Patrik: Věda a technika na filmovém plátně: Výzva pro vizualitu moderny. (Prezentace na Noci vědců 2007 a koordinace účasti FF MU.)
- 10) Vacek, Patrik. Jak hledat film? Filmová výchova a její zdroje. FF UP Olomouc. (Přednáška pro učitele středních škol v rámci projektu ESF *Formování kompetencí středoškolských učitelů v oblasti filmové, mediální a divadelní výchovy*, 22. února 2008)
- 11) Vacek, Patrik. Mediální výchova. (Přednáška pro učitele plzeňských škol v rámci projektu ESF *Podpora realizace průřezových témat v rámci ŠVP s důrazem na rozvoj klíčových kompetencí. Plzeň, 25. dubna 2008*).
- 12) Vacek, Patrik. Cementace vkusu. O jednom nedorozumění ve vztahu k filmové výchově. *Cinepur*, Praha, FAMU a Sdružení přátel Cinepuru. ISSN 1213-516X, 2008, vol. XVII, no. 1, s. 10.
- 13) Vacek, Patrik. Pochtivé pixely, široká hlediska, bezchybné závěrky: Poznámky k reprezentaci fotografické techniky a technologie v reklamě. *Cinepur*, Praha, Sdružení přátel Cinepuru. ISSN 1213-516X, 2007, vol. XVI, no. 5, s. 17-19.
- 14) Vacek, Patrik: NW Center For Excellence in Media Literacy, University of Washington, Seattle, USA – (pozdání k badatelskému pobytu, leden 2008)
- 15) Vacek, Patrik: Experti, „experti“, expertízy: Současné filmové a mediální vzdělávání v ČR a kontext odpovědnosti (prezentace na doktorandské konferenci oboru filmových a mediálních studií, 22. – 23. května 2008).
- 16) Czech Cinema of the 60s and Recent Trends of Film Development in the Czech Republic – přednáška a seminář se studenty střední školy, Lynwood, Seattle, USA

Coby řešitel projektu mohu konstatovat, že plánovaných výstupů bylo dosaženo. Hlavní výstupy představuje v souladu s plánem dvojice studií (Audiovizuální a mediální edukace v českém a anglo-americkém kontextu – výstup č. 3 a Mediální výchova jako předmět výuky a výzkumu v ČR a ve světě – výstup č. 4), a dále prezentace dílčích výsledků na špičkové zahraniční konferenci (výstup č. 1) a na třech tuzemských odborných oborových konferencích. K dalším, původně neplánovaným výstupům, patří několik článků v časopise Cinepur, kritická reflexe navštívené zahraniční konference ve vědeckém časopise Illuminace a série popularizačních aktivit zaměřených na širší odbornou a učitelskou veřejnost (přednášky zaměřené na dílčí oblasti mediální výchovy).

Odborná charakteristika dosažených výsledků

Stručně charakterizujte dosažené výsledky z hlediska problematiky oboru a jejího řešení na pracovišti, kde nacházíte zázemí při řešení projektu.

Mojí snahou bylo v průběhu řešení projektu dosáhnout nejen hlubšího prozkoumání daného tématu, ale také – prostřednictvím systematických publikačních, prezentačních a popularizačních aktivit – bezprostředně přenést získané poznatky směrem k širší odborné i laické veřejnosti.

Mám za to, že problematika audiovizuální a ještě přesněji mediální edukace (kam samozřejmě přináležejí i další masové média – televize, tisk, rozhlas, počítačové hry a Internet) patří v rámci českých filmových a mediálních studií k nejpodnětější a zároveň nejvíce opomíjeným oblastem, byť zejména pro možné uplatnění absolventů oboru (výuka na základních a středních školách a možnost získání takto akreditované části studia) je tato oblast akademických film/cinema/media studies značně perspektivní.

Završení druhého grantu Programu rektora pak chápu jako další krok a vlastní dílčí posun v postupném zpracovávání problematiky, v jejímž řešení jsou nejen příslušné akademické obory, ale i odpovědné instituce (katedry pedagogiky a mediálních studií, MŠMT, Výzkumný ústav pedagogický, Národní filmový archiv, Česká televize) na samém počátku.

Charakteristika dosažených výsledků z hlediska projektu

Stručně popište dosažené výsledky z hlediska cílů projektu a použitého způsobu řešení.

Všech předpokládaných cílů projektu se podařilo dosáhnout a jeho výsledky byly průběžně zveřejňovány v několika podobách: prostřednictvím odborných i popularizačních publikací, přednášek a prezentací na konferencích i v průběhu setkávání se s širší odbornou i laickou veřejností (učitelé a žáci v ČR i zahraničí). Metodologickým východiskem projektu byl komparativně pojatý a kvalitativně orientovaný výzkum sestávající z práce s archivními prameny a diskursivní a textuální analýzy. Dalším důležitým výsledkem projektu je významné obohacení knihovního fondu FF MU zahraniční odbornou literaturou, která dosud nebyla v ČR dostupná (zejména z produkce British Film Institute a CLEMI - Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information).

Účast na odborných akcích v porovnání s plánem

Původně předpokládaná účast na International Film Studies Conference (Udine, Itálie, březen 2008) byla nahrazena aktivní účastí na březnovém 49. ročníku konference Society for Cinema and Media Studies ve Filadelfii (6. – 9. března 2008). Tato konference byla z hlediska řešení projektu i řešitele samotného výrazně větším přínosem než původně předpokládaná akce (každoroční konference americké Society for Cinema and Media Studies je vůbec nejprestižnější akcí v rámci oborů filmových a mediálních studií).

Na tuto významnou oborovou akci navázal měsíční badatelský pobyt na pracovišti NW Center for Excellence in Media Literacy University of Washington (Seattle, USA), i když mým původním záměrem bylo navštívit v New Yorku na 1 týden pracoviště Film Education Research Academy (Columbia University). Protože se však v průběhu řešení projektu ukázalo být toto pracoviště poněkud nekomunikativní a pro řešení projektu by jeho návštěva byla menším odborným přínosem, než jsem předpokládal, byla část poskytnutých financí v položce cestovné využita na částečné financování badatelského pobytu na pracovišti NW Center for Excellence in Media Literacy, jehož ředitelka mi již dříve adresovala pozvání k badatelskému pobytu v reakci na mé vystoupení na konferenci Media Education Research Summit (USA, červen 2007).

O tuto změnu v čerpání bylo požádáno e-mailem u Mgr. Martiny Hlavaté, která návrh předložila paní prorektorce Musilové a ta jej schválila. Rozhodnutí o schválení změny jsem pak obdržel 27. února 2008. Oba další zahraniční studijní pobyty proběhly podle plánu.

Uveďte

1. název akce, místo konání, dobu konání,
2. aktivní účast – **přednáška**, poster, apod.
3. plánovaná akce ano ne („ne“ zdůvodněte)

Uveďte akce, které byly v hodnoceném období plánovány a neuskutečnily se. Zdůvodněte.

Architectures of the Moving Images, 49th Annual Society for Cinema and Media Studies Conference, Philadelphia, USA (6. – 9. března 2008) – aktivní, účast přednáška – náhrada plánované akce

Svět výchovy a vzdělávání v reflexi současného pedagogického výzkumu (Konference ČAPV – České asociace pedagogického výzkumu). České Budějovice, 2007 (12. – 14. 9. 2007) – aktivní účast, přednáška – plánovaná akce

Hodnoty a výchova, Brno : Pedagogická fakulta MU v Brně, 2007. (30. – 31. 7. 2007) – aktivní účast, přednáška – neplánovaná akce

Mediální výchova jako předmět výuky a výzkumu v ČR a ve světě. Seminář Filosofie nových médií, Plzeň, Katedra filosofie ZČÚ. 2008 (29. – 30. 11. 2008), aktivní účast, zvaná přednáška. – neplánovaná akce

Expert, „expert“, expertízy: Současné filmové a mediální vzdělávání v ČR a kontext odpovědnosti (aktivní účast, prezentace na doktorandské konferenci oboru filmových a mediálních studií, 22. – 23. května 2008) – neplánovaná akce

Čerpání finančních prostředků (uvádět v tisících Kč na jedno desetinné místo)

	položka	přiděleno	čerpání
1	Odměna řešitele	5	0
2	Odměna garanta	1,5	1,5
3	Odměny pro spolupracovníky	0	0
4	Zákonné odvody	2,5	0,5
5	Sociální fond	0,2	0,2
6	Dohody o provedení práce	0	5
7	Stipendium pro spolupracovníky	0	0
8	Cestovné	45	45,5
9	Studijní literatura	7,8	7,9
10	Drobný hmotný a nehmotný majetek	0	0
11	Materiál	2	3,4
12	Služby	0	0
13	Celkem	64,0	64,0

Zdůvodnění rozdílů v plánovaném čerpání finančních prostředků

Slovní komentář k jednotlivým položkám předchozí tabulky.

Snahou řešitele bylo dodržovat v průběhu celého řešení projektu rovnoměrné čerpání rozpočtu, přičemž při vlastním čerpání došlo k několika drobným změnám, které zdůvodňuji níže.

Výplata částky specifikované v části odměna řešitele (5 tis. Kč) byla přesunuta do sekce Dohody o provedení práce (tento stav odráží i výše uvedená tabulka), neboť studentovi prezenčního doktorského studia nemůže být vyplácena odměna ke mzdě (není zaměstnancem univerzity). Výše této odměny i odměny garantovi projektu nedoznaly žádných změn.

V položkách rozpočtu Cestovné, Studijní literatura a Materiál došlo k malému navýšení (v řádu stokorun), které bylo umožněno převodem většiny částky z kolonky Zákonné odvody, neboť její výši komise ve svém návrhu nadhodnotila a tato se reálně ukázala být nižší.

Obratová výsledovka projektu bude dodána RMU bezprostředně po zaúčtování výplaty odměn řešiteli a garantovi projektu (příkaz předán do zpracování 19. 5. 2008). Tato operace by se měla projevit v tiskové sestavě, jež bude k dispozici v polovině června 2008. Dané řešení bylo předem konzultováno a odsouhlaseno Mgr. Martinou Hlavatou (RMU).

