

Esej typu „Five paragraph essay“

Úvod	
<i>Odstavec 1</i> Úvod (téma textu, hlavní teze)	<i>The Writing Centre</i> může studentům pomoci s výběrem tématu, s organizací a samotnou tvorbou textu. Studenti často přicházejí do <i>Writing Centre</i> , když potřebují pomoci s <u>výběrem tématu</u> . Pro ty, kteří vědí, co chtějí psát, je další oblastí, která je zajímavá, <u>struktura textu</u> , tj. jak text uspořádat. Někdy také studenti přinášejí s sebou už napsaný text a potřebují jeho <u>korektury po stránce gramatické a stylistické</u> . Se všemi zmiňovanými okruhy problémů jim může <i>Writing Centre</i> pomoci.
Jádro textu - detailnější rozbor jednotlivých tezí	
<i>Odstavec 2</i> První teze (výběr tématu)	Předtím, než začnou studenti pracovat na své práci, přicházejí do <i>Writing Centre</i> hledat pomoc s výběrem tématu, zaměřením práce a s přístupem, který k tématu zvolit. Nejlepší je začít od hlavní myšlenky tématu. Pokud je téma práce komplexní, většinou se její zaměření proměňuje a ustaluje během psaní první verze textu. Je také důležité si stanovit rozsah práce, jinak nebudou všechny myšlenky nebo teze rovnoměrně rozvinuté. Je nutné si také uvědomit, jaký typ textu to má být – reflexivní úvaha místo odborného textu nebude zřejmě příliš dobře přijata. Samozřejmě, hloubka řešení problému a přístup k němu se mohou v průběhu psaní měnit, téma by mělo zůstat stejné.
<i>Odstavec 3</i> Druhá teze (struktura textu)	Pokud je slabou stránkou studenta uspořádání textu, může mu <i>Writing Centre</i> pomoci najít hlavní a vedlejší teze, uspořádat text tak, aby související myšlenky byly u sebe a jednotlivé úseky textu na sebe navazovaly. Způsob, jakým je text uspořádán, má velký vliv na to, jak ve výsledku působí na čtenáře nebo posluchače. Jsou-li podstatné informace promíchány s těmi okrajovými, čtenář si nemusí uvědomit jejich důležitost. Podobně také je důležité, aby související myšlenky byly uspořádány tak, aby bylo jasné jejich propojení, jinak se bude čtenář cítit zmatený autorovým přeskokováním od tématu k tématu. Je dobré se také vyhýbat náhlým koncům nebo začátkům myšlenkových celků (odstavců, odstavcových skupin). Ideální odstavec končí nejen stručným shrnutím ale i naznačením návaznosti na další část textu. To umožňuje čtenáři uvědomit si změnu tématu a současně si ji zařadit do celkové linie textu. Pokud má student problémy se strukturováním práce, pomůže zpětná vazba od někoho, kdo má od textu odstup a současně jej dokáže zhodnotit i po stránce jeho uspořádání.
<i>Odstavec 4</i> Třetí teze (korektury gramatické a stylistické)	Většina studentů ale přichází do <i>Writing Centra</i> s žádostí o pomoc s korekturami textu. I když gramatická správnost textu není to nejdůležitější, přesné a gramaticky správné vyjádření může být někdy rozhodující pro přesné porozumění textu. Jazyková správnost textu může pomoci vyjasnit smysl textu, ale pokud je chyba například ve shodě podmětu s přísudkem, je často obtížné větu porozumět. Dalším výraznou pomocí v porozumění textu je použití vhodných jazykových prostředků, znalost přesného významu slov a pravidel pro jejich použití je tedy nezbytná. Znalost gramatických a stylistických pravidel není pro text tím nejpodstatnějším, ale jejich neznalost je často tím, co čtenáře zaujme nejdříve.
Závěr	
<i>Odstavec 5</i> Závěr (shrnutí hlavních tezí, jejich aplikace atd.)	<i>The Writing Centre</i> pomáhá studentům ve všech fázích procesu psaní textu, počínaje výběrem tématu, přes strukturování textu až po finální korektury. Nejeftivněji je úsilí při práci s textem vynaloženo tehdy, když je téma vyjasněno hned na začátku. A čtenář pravděpodobně porozumí názoru autora a bude jej respektovat v situaci, kdy bude jasně vyjádřen, tj. text bude jasně a jednoznačně strukturován. Nelze však podceňovat ani poslední fázi psaní textu – závěrečné korektury. Opravy chyb gramatických i stylistických zbavují text rušivých míst a napomáhají porozumění textu.