



MASARYKOVA UNIVERZITA

STŘEDISKO PRO POMOC STUDENTŮM SE SPECIFICKÝMI NÁROKY

# Úvod do studia znakových jazyků

Podzimní semestr 2013

Brno, 14. listopadu 2013



MASARYKOVA UNIVERZITA

STŘEDISKO PRO POMOC STUDENTŮM SE SPECIFICKÝMI NÁROKY

# Typy sloves v českém znakovém jazyce, modální slovesa

Brno, 14. listopadu 2013



# TYPY SLOVES V ČESKÉM ZNAKOVÉM JAZYCE

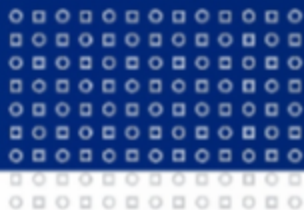
- Pro český znakový jazyk existují tři typy sloves. Uvedené typy sloves lze najít i v ostatních znakových jazycích:

**1. PROSTÁ SLOVESA**

**2. SHODOVÁ SLOVESA**

**3. PROSTOROVÁ SLOVESA**





# 1. PROSTÁ SLOVESA

- Svým tvarem nejsou schopna vyjádřit kategorii osoby a čísla. Pro jejich vyjádření je nutné užít lexikálních prostředků: jmen (osob, věcí, čísla apod.) či zájmen.
- Znakují se většinou na těle.
- Příklady: **ROZUMĚT, MLUVIT, CHTÍT, SPÁT**



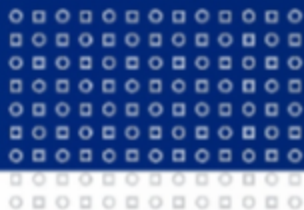


# 1. PROSTÁ SLOVESA

Slovesa mohou vyjádřit různé **aspekty** děje změnou parametru pohybu znaku z hlediska jeho intenzity/opakování, případně ještě přidáním nemanuálních složek („otrávenost“, náročnost...).

Příklady sloves se změnou aspektu děje:

1. **PRACOVAT** Překlad: *Pracovat*.
2. **HL: kroucení OK: [T]**  
**PRACOVAT**<sup>POMALÝ-POHYB</sup> Překlad: *Pracovat pomalu, nedbale*.
3. **OK: [M]**  
**PRACOVAT**<sup>POMALÝ-POHYB</sup> Překlad: *Pracovat s námahou*.
4. **PRACOVAT**<sup>RYCHLÝ-POHYB</sup> + + + Překlad: *Pracovat rychle*.



# 1. PROSTÁ SLOVESA

Prostá slovesa mohou také podávat různé informace o svém **objektu**. V “jednom okamžiku”, simultánně, tak vyjadřují **změnou tvaru ruky** takové informace, které je v češtině třeba vyjádřit samostatnými slovy kladenými “za sebou”.

Například sloveso **HODIT** nabývá různých podob pro hod kamenem, oštěpem, zrnkem hrášku, atd.

**HODIT-KÁMEN, HODIT-OŠTĚP, HODIT-ZRNKO\_HRÁŠKU**

Jiným příkladem může být sloveso **JÍST**, které je možné modifikovat mnoha způsoby:

<b>JÍST</b> KULATÝ-PŘEDMĚT	<i>Jíst jablko/broskev/cibuli...</i>
<b>JÍST</b> MENŠÍ-PLOCHÝ-PŘEDMĚT	<i>Jíst-chleba/chlebíček...</i>
<b>JÍST</b> PŘEDMĚT-S-PROTÁHLÝM-PŘEDMĚTEM	<i>Jíst-rohlík/banán...</i>
<b>JÍST</b> VĚTŠÍ-PLOCHÝ-PŘEDMĚT	<i>Jíst-bramborovou placku/langoš...</i>



# 1. PROSTÁ SLOVESA

Další příklady: **HOLIT-SE-ŽILETKOU X HOLIT-SE-STROJKEM**

**MALOVAT-ŠTĚTKOU X MALOVAT-ŠTĚTCEM X MALOVAT-VÁLEČKEM**



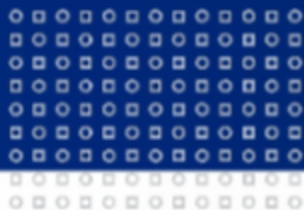


## 2. SHODOVÁ SLOVESA

- Jsou známa také pod dřívějším názvem *směrová slovesa*.
- Mohou vyjádřit kategorii osoby a čísla změnou artikulace znaku (zejména pomocí parametru místa provedení znaku, dále pak orientací dlaně a prstů a ve směru pohybu), často také změnou pohledu očí.
- Slovesa tak vyjadřují shodu svých argumentů (subjekt, objekt).







## 2. SHODOVÁ SLOVESA

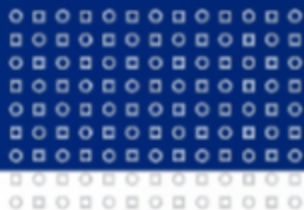
- Rozlišujeme slovesa, kde počáteční místo provedení argumentu označuje:

A) SUBJEKT: U těchto sloves je subjekt vztažen k místu začátku artikulace slovesa a jeho konečné místo pohyb indikuje k objektu.

- Například: **VRÁTIT**<sub>JÁ-TOBĚ</sub>, **VRÁTIT**<sub>TY-MNĚ</sub>, **DÁT**<sub>TY-JEMU</sub>, **ZABÍT**<sub>JÁ-JEHO</sub>,  
další příklady: **PLATIT**, **NAVŠTÍVIT**, **UČIT**

B) OBJEKT: Ve znakovém jazyce se vyskytují i taková shodová slovesa, jejichž počáteční místo artikulace nás informuje o objektu a konečné místo artikulace o subjektu.

- Například: **POZVAT**<sub>MNĚ-TY</sub>, **POZVAT**<sub>TEBE-JÁ</sub>, **VYBRAT**<sub>TEBE-ON</sub>



## 2. SHODOVÁ SLOVESA

C) VÍCE SUBJEKTŮ: Jednu skupinu shodových sloves tvoří tzv. **RECIPROČNÍ SLOVESA**. Jedná se o slovesa, která mohou vyjádřit vzájemnou činnost subjektů. Subjekty jsou zároveň i objekty.

- Například: **DÍVAT-SE**<sub>VZÁJEMNĚ, JÁ-TY'</sub>

**PROHLÍŽET-SE**<sub>VZÁJEMNĚ, JÁ-ON'</sub>

PR: **VYMĚNIT**→poh.←

LR: ←**VYMĚNIT**poh.→

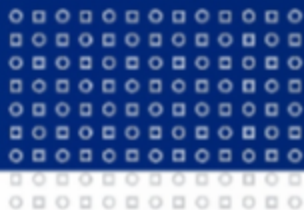




## 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

- Svým tvarem nejsou schopna vyjádřit kategorii osoby a čísla. Pro jejich vyjádření je nutné užít lexikálních prostředků: jmen (osob, věcí, čísla apod.) či zájmen.





### 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

- Zde můžeme vydělit tři podskupiny sloves:

A) První skupina sloves - řadí se sem slovesa vyjadřující **pohyb** v prostoru, např. LETĚT, BĚŽET, JET, STĚHOVAT SE, VRÁTIT SE - jejich proměny v kontextu využívají vizuálně-motorické povahy znakového jazyka a jeho schopnosti vizualizovat prostorové vztahy.

Různou podobu budou mít slovesa:

**LETĚT**  $\uparrow \rightarrow$   $_{POH} \downarrow \downarrow$  Překlad: *Přistát/Přiletět letadlem.*

**PRAHA**  $\square \uparrow$  **LETĚT**  $\uparrow$   $_{POH} \square \uparrow \downarrow$  Překlad: *Přiletět letadlem do Prahy.  
/Přistát v Praze. (Pozn. Mluvčí se nenachází v Praze.)*

**LETĚT**  $_{POH} \square \uparrow$  Překlad: *Odletět letadlem.*





## 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

Jiný příklad:

### 1. STĚHOVAT\_SE<sup>↑</sup><sub>POH</sub><sup>↓</sup>

Překlad: *Přestěhovat se z jednoho patra na druhé (vyšší).*

### 2. STĚHOVAT\_SE<sub>POH</sub><sup>↑</sup>

Překlad: *Přestěhovat se z jednoho patra na druhé (nižší).*

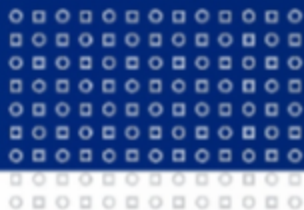
(pohyb směřuje z jednoho místa na druhé místo objektu)

### 3. STĚHOVAT\_SE<sup>↑</sup><sub>POH</sub><sup>↓</sup>

Překlad: *Přestěhovat se ke mně.*

(pohyb směřuje od adresáta nebo třetí osoby k pozici mluvčího)





### 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

B) Druhá skupina sloves - řadí se sem slovesa vyjadřující **určení místa** (změnou parametru - místa artikulace), kde je činnost vykonávána

Příklady:

- **OPEROVAT**<sub>RUKA'</sub> **OPEROVAT**<sub>KRK</sub>
- **UHODIT-SE**<sub>HLAVA</sub> X **UHODIT-SE**<sub>LOKET</sub>
- **KOUSNOUT**<sub>UCHO</sub> X **KOUSNOUT**<sub>NOS</sub> (*Kousnout do ucha, kousnout do nosu.*)





### 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

- C) Třetí skupina sloves - řadí se sem slovesa vyjadřující **určení místa, pohyb objektu a s nimi vyjadřující prostředek** (klasifikátorovým tvarem ruky).

Např. prostředkem na holení může být žiletka, strojek, břitva a k němu se přidá sloveso holit, výsledkem je jiná artikulace tvaru ruky: HOLIT\_SE-ŽILETKOU, HOLIT-SE-STROJKEM, HOLIT\_SE-BRITVOU. Zároveň se určuje místo vykonávajících činností: HOLIT\_SE-V-PODPAŽÍ, HOLIT\_SI-NOHY, HOLIT-SI\_TVÁŘ.



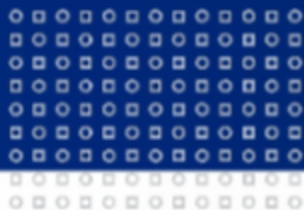


## 3. PROSTOROVÁ SLOVESA

- Prostorová slovesa jsou často označována za *slovesa s klasifikátory*.







# MODÁLNÍ SLOVESA

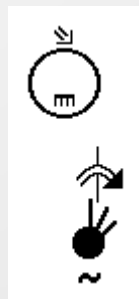
- V českém znakovém jazyce existují slovesa, která vyjadřují modalitu výpovědi: **CHTÍT, SMĚT, MUSET..**  
Stupeň modality lze vyjádřit:

a) jinou formou slovesa (lexikálně)

Příklady:

1. HODNĚ-UMĚT X UMĚT X NEUMĚT X OSEL (1R)

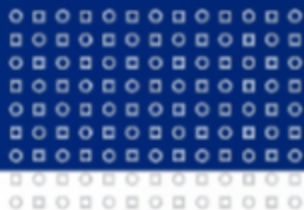
2. MSZ č. 3 (2009)



x SZ č. 3 (2003)



Překlad: *něco dokázat, být něčeho schopen* (1. význam) x *častý překlad: ...nedokázat/nemoci to udělat...*



# MODÁLNÍ SLOVESA

Stupeň modality lze vyjádřit:

b) nemanuální složkou (např. pohyb hlavy, mimika)

Příklady:

OČI: výrazné

HL: kýv ++  
NOS: pokrč.

HL: kýv.↑  
OB: zvedn.

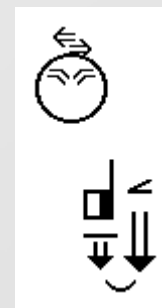
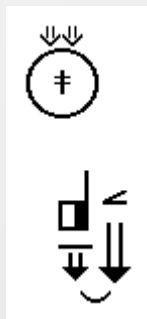
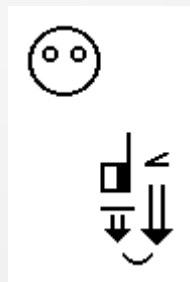
HL: otáčení  
OB: pokrč.

MUSET

MUSET

MUSET

MUSET



*Opravdu muset.*

*Muset.*

*Bude to nutné?  
Musí se to?*

*Nemuset.*





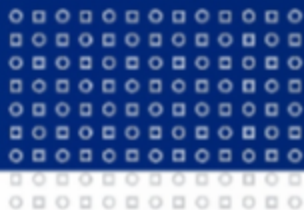
# MODÁLNÍ SLOVESA

Stupeň modality lze vyjádřit:

c) zřídka také další lexikální jednotkou (u některých nemodálních sloves)

**(OPRAVDU, MÁLO, MOC, ASI.....).**


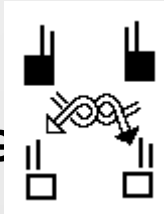




# MODÁLNÍ SLOVESA

Zápor u některých modálních sloves je tvořen nepravidelně:

a) pohyb je artikulován smyčkou  $\alpha$ – morfém záporu

Např. **MOCI**  x **NEMOCI**<sub>NEPR.NEG</sub> 

b) změnou tvaru ruky

Např. **UMĚT**  x **NEUMĚT**<sub>NEPR.NEG.'</sub> 

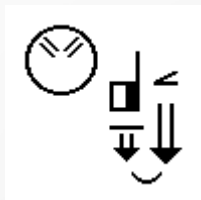
**SMĚT**  x **NESMĚT**<sub>NEPR.NEG</sub> 



# MODÁLNÍ SLOVESA

c) ostatní:

Např. **MUSET**



x

**NEMUSET**

NEPR.NEG.



(kombinace a + b)

**CHTÍT**

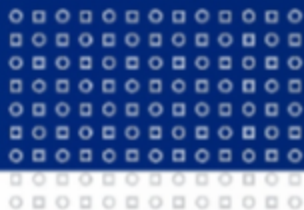


x **NECHTÍT**

NEPR.NEG.



(změna pohybu, případně i tvaru).



## Seznam doporučené literatury:

HENDRYCHOVÁ, L. *Vyjádření záporu v českém znakovém jazyce*. [Bakalářská práce.] Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2011.

MACUROVÁ, A., BÍMOVÁ, P. *Poznáváme český znakový jazyk II. (Slovesa a jejich typy)*. *Speciální pedagogika*. 2001, roč. 11, č. 5, s. 285-296.

MACUROVÁ, A. et al. *Multimediální cvičebnice pro kurz český znakový jazyk [elektronický zdroj]*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2011.

ŠEBKOVÁ, H. *Mimika v českém znakovém jazyce*. In: KUCHAROVÁ, L. (ed.): *Jazyk v komunikaci neslyšících*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2005. s. 47-51.



# Děkuji za pozornost.

## Středisko pro pomoc studentům se specifickými nároky Masarykovy univerzity

Šumavská 15, 602 00 Brno

Tel.: 549491105

Fax: 549491120

E-mail: [teiresias@muni.cz](mailto:teiresias@muni.cz)

[www.teiresias.muni.cz](http://www.teiresias.muni.cz)