

laisser - traverser - marcher - nourrir - payer - rester - adresser - attacher - penser - servir.

1. Dans les gares, vous ne devez absolument pas ..... les voies mais toujours emprunter le passage souterrain.
2. Dans les autobus parisiens, il est rigoureusement interdit d' ..... la parole au conducteur.
3. Si vous ..... les ours du zoo de Vincennes, vous aurez une amende.
4. Vous avez parfaitement le droit d'emmener votre chien en promenade dans le Parc de Versailles, mais à condition de l' .....
5. Dans tous les jardins publics n'oubliez pas qu'il est défendu de ..... sur le gazon.
6. Si vous visitez un château de la Loire, ..... à donner un pourboire au guide qui vous a accompagné.
7. Dans certains restaurants, il est obligatoire de ..... en argent liquide.
8. Lorsque vous faites vos courses avec votre chien, n'oubliez pas que celui-ci doit ..... à l'extérieur du magasin.
9. Quand vous sortez du super-marché, ..... toujours votre caddie dans les limites du parking.
10. Vous êtes priés d'attendre que le boulanger vous .....

5) L'ART ET LA MANIÈRE... DE SE FAIRE COMPRENDRE

1 - Trouvez deux endroits, où vous pouvez dire ou entendre les phrases suivantes :

1. Encore un thé, s'il vous plaît. 1) .....

2) .....

2. Vous avez une carte de France? 1) .....

2) .....

3. Est-ce que cette place est libre? 1) .....

2) .....

4. Vos papiers, s'il vous plaît. 1) .....

2) .....

5. Est-ce que je peux ouvrir la fenêtre? 1) .....

2) .....

6. Vous avez de la monnaie, s'il vous plaît? 1) .....

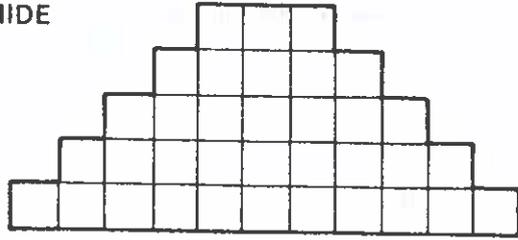
2) .....

7. Il fait trop chaud ici. 1) .....

2) .....

## INTERLUDE : LE MOT DE PASSE

### 1) LE SECRET DE LA PYRAMIDE



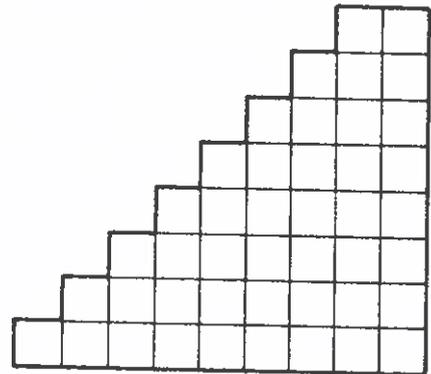
- 1) Il vient de voir un film émouvant : il est .....
- 2) Vient juste après deux : .....
- 3) Au Japon, la terre ..... souvent.
- 4) Partez les premiers; nous viendrons vous .....
- 5) Fera des progrès : .....

Les mots de cette pyramide se lisent tous dans le sens horizontal. Mais au milieu de la pyramide se cache un secret qui se lit dans le sens vertical. L'avez-vous trouvé?

.....

### 2) ATTENTION À LA MARCHÉ!

- 1) Note de musique.
- 2) Une des quatre saisons.
- 3) Petite île.
- 4) A l'huile, ou à pétrole, elle éclaire.
- 5) Sentiment qu'on a pour ses amis.
- 6) Vous devez savoir .....  
jusqu'à cent, en français.
- 7) Il éclate parfois à la première page  
du journal.
- 8) Contraire de découragement.



Si vous ne vous êtes pas trompés, lorsque vous aurez écrit tous les mots, lisez de bas en haut, et de gauche à droite, vous verrez apparaître les marches de

l' .....

### III - HISTOIRES EN FORME DE CASSE-TÊTE

#### 1) APPRENTIS-DÉTECTIVES

*Un cambriolage vient d'avoir lieu dans un immeuble, à Paris, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement. Le voleur s'est déjà enfui. La concierge court téléphoner au commissariat de police. Un jeune policier arrive aussitôt et interroge six témoins; il note les renseignements sur son carnet, mais une fois rentré au commissariat, il s'aperçoit qu'il a oublié d'écrire à côté de chaque déclaration le nom du témoin interrogé. Qui a dit quoi?*

Il a interrogé :

- Mélanie, une petite fille de 8 ans, qui jouait à la balle dans la rue.
- Madame TOUCHÉ, 35 ans, mère de famille.
- Monsieur BECKER, 70 ans, retraité.
- Madame VAUDOUR, 40 ans, propriétaire du magasin de vêtements situé en face de l'immeuble.
- Madame HERUBELLE, 52 ans, concierge de l'immeuble.
- Mademoiselle MÉZO, 22 ans, secrétaire.

Lisez très attentivement les déclarations notées par le policier et écrivez à côté de chacune d'elles, le nom de la personne qui l'a prononcée.

*Premier témoin : « J'étais dans l'escalier; je faisais le ménage. Il m'a bousculée. Il était grand. Je n'ai pas eu le temps de voir son visage. Il était habillé en marron et il me semble qu'il avait une casquette sur la tête. »*

NOM : .....

*Deuxième témoin : J'étais à ma fenêtre pour voir si les enfants arrivaient de l'école. Je l'ai vu tourner au coin de la rue. Il portait un manteau marron et il me semble qu'il avait quelque chose sur la tête. Il avait l'air plutôt jeune.*

NOM : .....

*Troisième témoin : Oui, j'ai vu un jeune monsieur qui montait très vite. J'étais en train d'ouvrir ma porte. Il m'a regardée et j'ai trouvé qu'il avait l'air tellement gentil avec ses grands yeux bleus. Je n'aurais jamais cru que c'était un voleur!*

NOM : .....

*Quatrième témoin* : Moi, je l'ai vu, le monsieur; il était très grand et même qu'il avait les yeux bleus comme ma poupée Caroline. Comment il était habillé? Je ne sais pas, Monsieur.

NOM : .....

*Cinquième témoin* : Oui, j'ai vu sortir un grand jeune homme qui courait. Moi, je rentrais de ma promenade. Il était quatre heures et demie. Il portait un manteau et un chapeau, il me semble. La couleur? Ça, je ne peux pas vous dire : je n'ai plus mes yeux de vingt ans!

NOM : .....

*Sixième témoin* : J'étais seule dans mon magasin et j'ai bien remarqué un homme plutôt grand, assez jeune qui est sorti de l'immeuble en courant. Ce qui m'a frappée, c'était sa casquette assortie à son manteau marron. La couleur de ses yeux, si vous croyez que j'ai fait attention à ça!

NOM : .....

Les six témoins ne donnent pas les mêmes renseignements sur le voleur. Vous le verrez, en remplissant le tableau suivant :

| Noms des témoins | Sexe du voleur | Age du voleur | Taille du voleur | Couleur des yeux du voleur | Habillement du voleur |
|------------------|----------------|---------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. ....          |                |               |                  |                            |                       |
| 2. ....          |                |               |                  |                            |                       |
| 3. ....          |                |               |                  |                            |                       |
| 4. ....          |                |               |                  |                            |                       |
| 5. ....          |                |               |                  |                            |                       |
| 6. ....          |                |               |                  |                            |                       |