

La cathédrale d'Amiens

Chef-d'œuvre de l'art gothique français inscrit au patrimoine mondial de l'humanité, la cathédrale d'Amiens est un monument incontournable de la capitale picarde. C'est la plus grande cathédrale gothique du monde. Par ses proportions gigantesques, une flèche de 112 mètres de haut, des portails sculptés, un dallage de marbre noir et blanc, Notre-Dame d'Amiens attire les visiteurs du monde entier.

Considérée comme un chef-d'œuvre de l'art gothique, Notre-Dame d'Amiens est la plus vaste cathédrale médiévale du monde, avec un volume intérieur de près de 200 000 m³, soit le double de celui de Notre-Dame de Paris. Elle est également la plus haute sous nef, avec une hauteur sous voûte de 42 mètres !



la nef = lod'
la voûte = klenba

Elle est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO et en 2020 elle a célébré ses 800 ans.

Les premières pierres sont posées en 1220, dans un contexte de grande prospérité. Trois maîtres d'œuvre successifs conduisent le chantier. Contrairement à la tradition, les architectes commencent par construire la façade et la nef. L'édification est assez rapide puisque l'essentiel est terminé à la fin du 13^e siècle : cela confère à Notre-Dame d'Amiens une unité architecturale que peuvent lui envier nombre de ses rivales.

Amiens, la petite Venise du Nord



Impossible de dissocier Amiens de la Somme, ce fleuve qui a donné son nom à ce département de Picardie, et qui fait de cette ville l'une des plus charmantes du nord de la France. Elle est construite au bord de l'eau, parce que au Moyen-Âge, on a utilisé de nombreux canaux pour faciliter le transport fluvial. Les maisons les plus anciennes longent ces canaux.

En remontant le canal principal de la Somme, on tombe sur **les hortillonnages**, anciens marais transformés depuis le Moyen-Âge en jardins. Ils s'étendent sur près de 300 hectares et ses canaux sont alimentés par des bras du fleuve. Si la majorité de ces jardins sont privés, il est possible de visiter les hortillonnages par voie d'eau



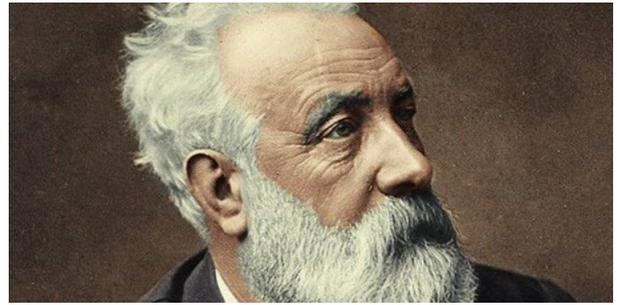
et de découvrir la richesse de cet écosystème construit par l'homme. L'association de sauvegarde propose des balades en bateau à cornet, la barque traditionnelle à fond plat. Une promenade bucolique qui ferait presque oublier la présence de la ville, à quelques dizaines de mètres.

Jules Verne, le plus célèbre des Amiénois

Jules Verne, le romancier de l'aventure fait partie des auteurs les plus lus dans le monde.

Qui ne connaît pas Jules Verne ?

A quel âge avez-vous lu ses livres ?
Pourquoi on aimait ses livres ?
Est-ce que ses livres sont toujours lus par les jeunes ?
Pourquoi ?
Est-ce qu'il y a des femmes dans les livres de Jules Verne ?



« L'amour est une passion absorbante et laisse très peu de place dans les coeurs ; mes héros ont besoin de tous leurs esprits et la présence d'une charmante jeune dame pourrait de temps à autre gêner leur entreprise. »

gêner = vadit, rušit

l'entreprise = podnik, podnikání

BIOGRAPHIE

Jules Verne est né le 8 février 1828 à Nantes et il est mort le 24 mars 1905 à Amiens. Son père voudrait faire de lui un avocat. Mais le jeune homme à Paris suit rarement les cours pour devenir avocat et préfère aller aux endroits où il peut rencontrer des artistes. En effet Jules Verne rêvait de littérature et voulait devenir écrivain.

suivre des cours

= chodit na přednášky / chodit do kurzu

un endroit

= místo

rêver de qch

= snít o něčem

devenir

= stát se (někým)

Après ces quelques années à devoir suivre et apprendre le métier d'avocat, chose qu'il a réussie, Jules explique à son père ses ambitions. Comme Pierre Verne comprend bien son fils, lui souhaite « Bonne chance » et lui donne un peu d'argent. Jules se marie, et finit par écrire son premier roman, « Cinq Semaines en Ballon ». Malheureusement, son manuscrit est refusé par 15 éditeurs. À force de chercher, il a fini par trouver l'éditeur qui lui a édité son 1^{er} manuscrit.

le métier

= povolání, řemeslo, práce

réussir

= podařit se

refuser qch

= odmítnout něco

le manuscrit

= rukopis

l'éditeur

= vydavatel

MUNI

Au cours de sa vie, il a écrit beaucoup, et une grande partie de son œuvre est consacrée à des romans d'aventures et de science-fiction (appelés, du temps de Jules Verne, romans d'anticipation). Grâce à ces oeuvres nombreuses, Jules Verne est connu et reconnu dans le monde entier.

<i>l'oeuvre</i>	= <i>dílo</i>
<i>consacrer à qch</i>	= <i>zasvětit něčemu</i>
<i>le roman d'aventures</i>	= <i>dobrodružný román</i>
<i>le monde entier</i>	= <i>celý svět</i>

Le tour du monde en 80 jours

cartes - dormir - heures - journaux - livres - ni - pauvres - personnes - po
li - riche - serviteur - seul - table - voyagé

En l'année 1872, au numéro 7 de la rue Saville-Row, vivait Phileas Fogg, l'une

des les plus étonnantes et les plus remarquées du Reform Club de Londres. On ne savait rien sur cet homme tranquille, on savait seulement qu'il était beau et très

Il n'était ni industriel ni marchand. Il faisait partie du Reform Club, et voilà tout. Était-il ? Sûrement. Mais on ne savait pas comment il avait gagné tout cet argent. Il ne le dépensait jamais inutilement et il savait donner avec beaucoup de bonté.

Avait-il ? Sans doute, personne ne connaissait mieux que lui tous les pays du monde, mais ce qu'il savait, il l'avait peut-être appris dans les

Depuis de longues années, il n'avait pas quitté Londres. Il passait son temps à lire les et à jouer aux L'argent qu'il gagnait au jeu ne restait jamais dans son portefeuille, il le donnait aux Mr Fogg – il fallait bien le remarquer – jouait pour le plaisir de jouer ; le jeu était pour lui une façon de se battre sans mouvement et sans langue, seulement par l'adresse de l'esprit.

Il n'avait ni femme enfants, ce qui peut arriver à des personnes très bien, il n'avait ni parents ni amis, ce qui est plus rare en vérité. Il vivait dans sa maison de Saville-Row où personne

n'entraînait. Il n'avait besoin que d'un, il déjeunait et dînait au Reform Club, chaque jour aux mêmes et à la même Il rentrait chez lui à minuit juste et se couchait tout de suite. Sur vingt-quatre heures, il en passait onze et demie chez lui, pour et pour se laver.

<i>étonnant, -e</i>	= <i>udivující</i>
<i>un industriel</i>	= <i>průmyslník</i>
<i>un marchand</i>	= <i>obchodník</i>
<i>dépenser de l'argent</i>	= <i>utrácet peníze</i>
<i>le portefeuille</i>	= <i>peněženka</i>
<i>se battre</i>	= <i>bohovat za něco, bít se</i>
<i>l'adresse de l'esprit</i>	= <i>obratnost ducha</i>

GRAMMAIRE

1. Les verbes VIVRE et SUIVRE

- **Vous vivez** en ville ? – Non, **je vis** en grande banlieue.
- **Je suis** un régime amaigrissant très strict.
- **Nous suivons** des cours de tango.

a) Complétez avec le verbe VIVRE au présent.

Vous _____ seul ?
Elle _____ sa vie !
Ils _____ à l'étranger.
Nous _____ pour nos enfants.
On ne _____ qu'une seule fois !
Je _____ au jour le jour.

b) Complétez avec le verbe SUIVRE au présent.

Tu connais la route, alors je te _____ .
Nous _____ des cours de cuisine.
Vous _____ mes explications ?
Ils _____ toujours mes conseils.
Tu _____ la rue et tu tournes à gauche.
La route _____ une rivière magnifique.

2. Exprimer la cause (vyjádření příčiny)

Parce que (protože)

- Pourquoi elle n'est pas venue ? - **Parce qu'**elle était malade.

Comme (protože - *vždy na začátku věty*)

Comme elle était malade, elle n'est pas venue.

Puisque (protože - vyjadřuje příčinu nebo důvod, který je zřejmý nebo všeobecně známý)

Il ne peut pas jouer au tennis, **puisqu'** il a le bras cassé !

Étant donné (que) / en raison de (protože /kvůli /z důvodu, že - vyjadřuje příčinu, o které nelze pochybovat, která je jasná)

Étant donné que la Côte d'Azur est une région très belle, tout le monde veut la visiter.

Il ne peut pas voyager **en raison de** sa santé.

Sous prétexte que (pod záminkou že)

Ils ne sont pas venus à la fête **sous prétexte qu'** ils étaient fatigués.

À cause de (kvůli + *podstatné jméno*) (vyjadřuje negativní příčinu)

À cause du verglas, il y avait des embouteillages.

Grâce à (díky + *podstatné jméno*) (vyjadřuje pozitivní příčinu)

Grâce à son courage, il a pu surmonter les obstacles.

Faute de (= kvůli tomu, že se něčeho nedostává)

Nous ne pouvons pas partir en vacances cet été, **faute d'** argent.

Par / Pour / De (protože, kvůli + *podstatné jméno*)

Il mange **par** gourmandise. Il a été accusé **pour** vol. Elle meurt **de** fatigue.

Car (neboť – vysvětluje to, co bylo právě řečeno)

Je sais pas quand il est venu, **car** je suis arrivée en retard.

En effet (vskutku – potvrzuje to, co bylo řečeno v předcházející větě)

L'avion n'a pas pu atterrir. **En effet**, le vent était très fort.

À force de (tím, že / protože+ sloveso)

À force de réviser les verbes, tu finiras bien par les apprendre.

a) Complétez les phrases avec une expression proposée.

Damien ne m'a pas téléphoné, qu'il avait perdu mon numéro.

(sous prétexte / parce qu' / pour)

Elle a décidé de prendre le métro des embouteillages.

(à cause / puisque / grâce à)

.....au prêt de la banque, j'ai pu acheter un chalet à la montagne.

(A cause de / Grâce/ Car)

.....il faisait déjà nuit, nous avons décidé de rentrer.

(Parce que / Puisque / Comme)

Il étudie la biochimie il adore les sciences.

(car / faute / à cause de)

..... temps, je ne pourrai pas partir à Paris ce weekend.

(Etant donné que / A force de / Faute de)

b) Complétez les phrases par "car" ou "comme"

..... Il n'a pas d'argent, il ne part pas en vacances.

-Il ne part pas en vacances Il n'a pas d'argent.

- Fais-le c'est ton devoir!

..... tu n'es pas venu, il s'est mis en colère.