

Les animaux du patrimoine culturel français : le corbeau, le renard (et bien d'autres)

Il était une fois... un homme qui s'appelait Jean de la Fontaine. Il vivait au XVII^e siècle au temps du Roi Soleil. Comme toutes les personnes lettrées de son époque, il avait étudié les auteurs de l'Antiquité. Il admirait beaucoup Esope, fabuliste grec (6^e siècle avant Jésus Christ). Comme lui, il a écrit des fables c'est-à-dire de petites histoires amusantes. Chaque petite histoire se termine par une morale. Pour ne vexer personne, il fait parler des animaux.

Les Fables de La Fontaine sont encore apprises dans les écoles si bien que les Français ont tous dans leur mémoire un certain nombre d'animaux devenus familiers.

1. Connaissez-vous les fables de La Fontaine ?
2. Dans quelle période de l'histoire de l'humanité vivait Esope ?
3. Qu'est-ce qu'une fable ?
4. Pourquoi La Fontaine a-t-il fait parler les animaux ?
5. Pourquoi les Français connaissent-ils si bien les fables de La Fontaine ?

Grammaire

1. Trouvez dans le texte les exemples de l'imparfait qui exprime la durée.

Et aussi les exemples du passé composé.

2. Une expression de la certitude : « je suis sûr »

Écrivez trois phrases avec l'expression « être sûr » qui exprime une certitude dans l'opinion.

Je suis sûr(e) que

Nous sommes sûrs que

Tu

Lexique

1. Qu'est-ce que le patrimoine culturel d'un pays ?

2. Dans quel contexte l'expression « **Il était une fois...** » est utilisée souvent ?

3. Expliquez les expressions suivantes :

ne pas résister à un compliment

donner une bonne leçon

4. Quel est le contraire de : **se méfier de qn** ?

5. Que signifie l'expression : **avoir du bon se**



Le Corbeau et le Renard



Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.

Maître renard par l'odeur alléchée, Lui tint
à peu près ce langage :

« Et bonjour Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau ! Sans
mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le phœnix des hôtes de ces bois. »

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie; Et pour
montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur, Apprenez
que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute:

Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."

Le corbeau honteux et confus

Jura mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Mots difficiles

- **alléché** : attiré
- **ramage** : chant d'un oiseau
- **Phénix** : Oiseau fabuleux au plumage doré, il était l'unique représentant de son espèce. Après un siècle de vie, il mourait consumé par le feu, et renaissait aussitôt de ses cendres. Il était donc considéré comme un symbole de l'éternité. Dans cette fable, par extension, le sens est personne unique, exceptionnelle.
- **les hôtes des bois** : les animaux qui habitent les bois, les forêts
- **flatteur** : celui qui cherche à séduire, à faire plaisir par ses compliments
- **confus** : embarrassé, gêné, ici en raison d'une faute

QUESTIONS de COMPREHENSION

- En quoi la situation est un problème pour le renard ?
- Quel moyen va-t-il utiliser pour le résoudre ?
- Sur quoi compte-t-il pour réussir ?
- Le renard est-il sincère quand il dit « sans mentir » ?
- Le renard a-t-il mangé le fromage ?
- Doit-il le rendre ?

LE GENRE

C'est de la poésie ? Pourquoi ? Il y a un vocabulaire spécifique (rimes, vers) ?

Pour comparer voici la fable de Esop

ESOPE :

LE CORBEAU ET LE RENARD

Un corbeau, ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua ses proportions élégantes et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement, s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. » Cette fable est une leçon pour les sots.

