

Marc Chagall



Depuis ma première jeunesse, j'ai été enchanté* par la Bible. Il m'a toujours semblé et il me semble encore que c'est la plus grande source* de poésie de tous les temps. Depuis ce temps-là, j'ai cherché ce reflet dans la vie et dans l'art. La Bible est comme une résonance* de la nature et j'ai essayé de transmettre ce secret. (...)

Les tableaux exposés dans ce musée à Nice, dans ma pensée, ne représentent pas le rêve d'un seul peuple mais celui de l'humanité. (...) J'ai pensé les laisser en France où je suis né comme pour la deuxième fois. (...)

La peinture, la couleur, ne sont-elles pas inspirées par l'Amour ? (...)

Si toute la vie va inévitablement* vers sa fin, nous devons la colorier avec nos couleurs de l'amour et de l'espoir. Dans cet amour se trouve la logique de chaque religion. (...)

Peut-être dans cette maison viendront les jeunes et les moins jeunes chercher un idéal de fraternité et d'amour tel que mes couleurs et mes lignes l'ont rêvé. (...)

Tous, quelle que soit leur religion, pourront y venir et parler de ce rêve, loin des méchancetés* et de l'excitation*. (...)

Ce rêve est-il possible ? Mais dans l'art comme dans la vie tout est possible si, à la base, il y a l'Amour.



Discours d'inauguration du musée prononcé par Marc Chagall, le 7 juillet 1973, jour de son anniversaire

la jeunesse = mládí
enchanté, -e = okouzlená, -á
la source = pramen, zdroj
le reflet = odraz
la résonance = ozvěna, odraz
inévitablement = nevyhnutelně
éviter qch = vyhnout se něčemu

MUNI

méchant,-e = zlý, -á

la méchanceté = zloba

l'excitation = rozruch, vzrušení

à la base = v základu, v samé podstatě

<https://www.youtube.com/watch?v=RCt08AXEK0g>

Prépositions de lieu + articles contractés

à droite de là, **au-dessous des**, à côté du, au milieu du, à proximité de la, ...

Les prépositions de lieu vont vous servir pour décrire la situation d'un lieu, pour vous orienter dans la ville et pour comprendre un itinéraire.

1. Observez les images :



à coté du cactus



au milieu du lit



au-dessous de la chaise



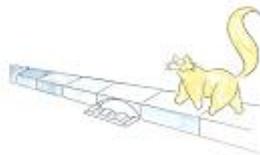
à l'intérieur du sac



à droite de la chaise



à gauche de la chaise



au bord du trottoir



au-dessus du
fauteuil

2. Lisez la description du studio de Robert.

La salle de bains et les toilettes sont **à droite de la** pièce principale.

La cuisine est **à gauche de la** pièce principale.

Le lave-linge est **au-dessous des** étagères.

Le canapé est **au milieu de la** pièce.

Le bureau est **à côté du** canapé.

Le tableau est **au-dessus du** bureau.

Le balcon est **au fond du** studio.

Le miroir est **au milieu du** mur.

3. Associez les deux colonnes.

à l'opposé de la ...	étagères
au fond du ...	pièce principale
à droite de la ...	rue
au dessous des ...	impasse
au milieu de l' ...	couloir

4. Voilà la chambre à coucher de Van Gogh à Arles. Une peinture réalisée par Van Gogh en 1888. Mais qu'est-ce qu'il y a dans sa chambre à coucher ?



Dans Près du Au milieu de la
 Derrière En face du Entre Sur

..... la chambre à coucher de Van Gogh il y a un lit. lit il y a une chaise. la chaise il y a une fenêtre. lit il y a encore une chaise. les deux chaises il y a une table. la table il y a une carafe d'eau. chambre il n'y a rien.

5. Observez encore une fois la peinture et dites si c'est vrai ou faux.

Il n'y a pas de tableaux sur le mur.	Vrai	Faux
Il y a une fenêtre au fond de la pièce.	Vrai	Faux
Il y a une chaise entre le lit et la table.	Vrai	Faux
Il y a un miroir à droite de la fenêtre.	Vrai	Faux
Le portemanteau est devant le lit.	Vrai	Faux



7. Regardez bien le tableau et choisissez la préposition qui convient.

1. Le portemanteau est (*derrière/sous/à gauche de/sur/devant*) le lit.
2. Il y a des tableaux (*sur/sous/devant/à gauche de/derrière*) le mur.
3. Il y a un miroir (*sur/à gauche de/derrière/devant/sous*) la fenêtre.
4. Le drap est (*à gauche de/devant/derrière/sous/sur*) la couverture.
5. Le torchon est accroché (*derrière/à gauche de/sous/sur/devant*) le mur.
6. La table est (*derrière/sur/sous/à gauche de/devant*) la fenêtre.

8. Complétez la description.

Robert habite à proximité (*des/de l'/du*) quartier Nice Magnan. Son studio est situé sur la rue de France, à côté (*des/de la/du*) piscine et près (*du/de la/de l'*) bibliothèque municipale. L'hôtel Negresco est au bord (*de la/des/du*) Promenade des Anglais, il y a une boulangerie au début (*de l'/du/de la*) avenue Emile Henriot et il y a un petit supermarché au fond (*de l'/du/de la*) impasse Saint Laurent. L'arrêt de bus est juste en face (*de la/de l'/du*) hôtel. La pharmacie est derrière (*le, la, l'*) grand bâtiment blanc. Le Musée national Marc Chagall est situé sur (*l'/ la/le*) colline de Cimiez, au-dessus de Nice.

9. Vous êtes à Bourg-en-Bresse devant l'église Notre-Dame. Complétez l'itinéraire pour aller au monastère royal de Brou. Utilisez les verbes : *aller, continuer, traverser, visiter, tourner, arriver*.

Vous la place de l'Hôtel-de-Ville. Vous jusqu'au feu. Au feu, vous à gauche. Vous tout droit. Au deuxième feu, vous à droite et vous au parking du monastère. Vous le monastère.

<https://www.monastere-de-brou.fr>

10. Attention aux pièges. Complétez les phrases.

a) *dans* ou *sur* ?

1. On s'assoit une chaise, un canapé mais un fauteuil.

2. On marche la rue mais un boulevard.

b) *à*, *dans* ou *en* ?

3. Alice préfère voyager métro. C'est plus rapide que l'autobus et le métro, on peut lire.

4. Où aimeriez-vous habiter ? la campagne ou ville, banlieu ou centre-ville, Paris ou province, la montagne ou le bord de la mer.

c) *à* ou *chez* ?

5. Aujourd'hui je vais le supermarché, la boulangerie, le coiffeur, la poste, le médecin et la pharmacie. Quelle journée !