

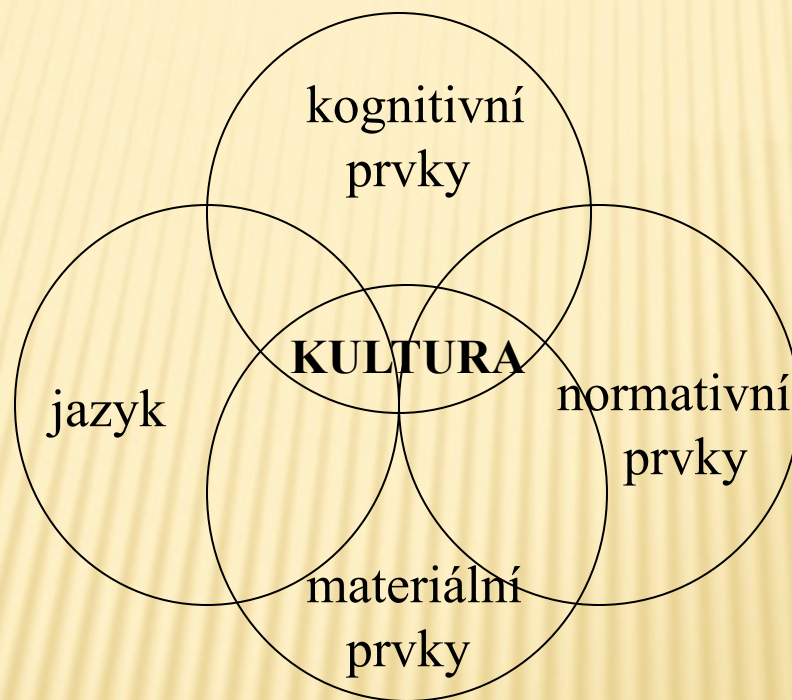
# 3. téma: *KULTURA*

16. 03. 2011

---

# ELEMENTY KULTURY

---



# PODMÍNKY VZNIKU KULTURY

---

- Schopnost symbolické komunikace (užívat jazykových symbolů) a abstraktního myšlení
- Schopnost osvojit si a řídit se naučenými pravidly
- Schopnost potlačit své okamžité potřeby a oddálit jejich uspokojení
- Schopnost organizovaného jednání

## Důležité pojmy (k nastudování):

- kulturní normy;
- sociální kontrola, sankce;
- sociální status a sociální role;
- socializace

# Typy rolí

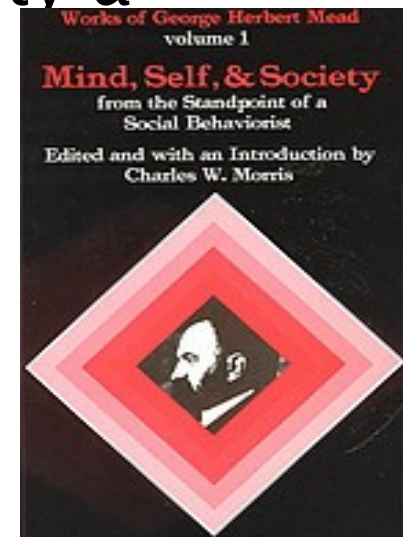
- ▶ role připsané (pohlaví, věk,...)
- ▶ role získané (prestiž,...)
- ▶ role vnucené (zákl. vojenská služba, role nezaměstnaného, ...)

# Tři typy rolových konfliktů

- ▶ Konflikt mezi rolemi – kdy očekávání spojovaná se 2 různými rolemi vykonávanými toutéž osobou, nelze sladit.
- ▶ Konflikt v roli – jedná se o konflikt mezi vlastním pojetím a skutečným výkonem role či odlišná interpretace role u nositele od očekávání druhých
- ▶ Distance od role – neztotožnění se s rolí (Goffman).

# Základní teorie sociálních rolí

- ▶ autor: americký sociální psycholog G. H. Mead
- ▶ název dílu: Mind, Self and Society (1934)
- ▶ předmět: analyzuje proces socializace, v jehož průběhu si dítě osvojuje existující způsoby řešení problémů, hodnoty a definování situací





# Význam primární socializace

- ▶ [http://en.wikipedia.org/wiki/Genie\\_%28feral\\_child%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Genie_%28feral_child%29)



*Foto staženo z: Wikipedia*



# Doporučená literatura k tématu:

- ▶ Berger, P. L., Luckmann, T. 1999: *Sociální konstrukce reality*. Brno: CDK.
- ▶ Fay, B.: *Současná filosofie sociálních věd*. 2002. Praha: SLON.