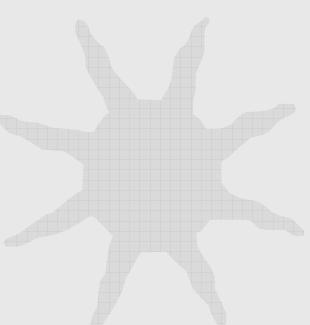
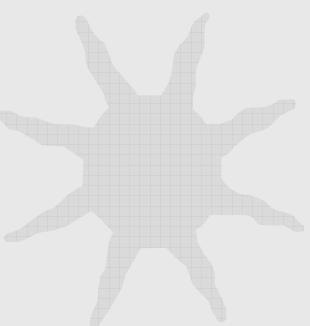
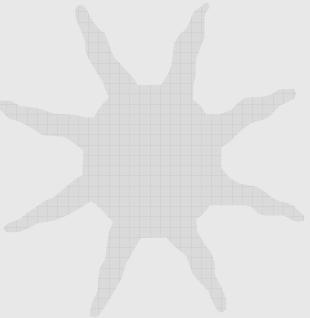


# Reklama I.

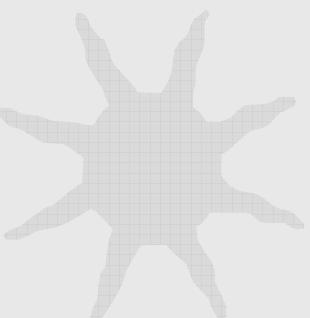
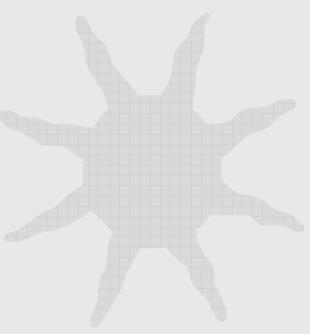
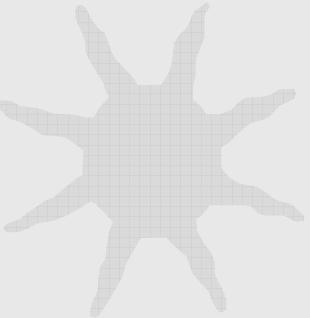
---



# Historie

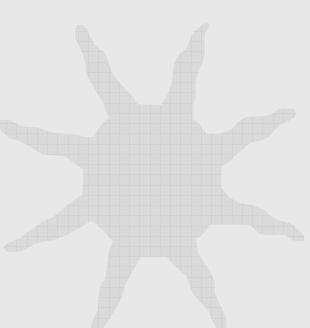
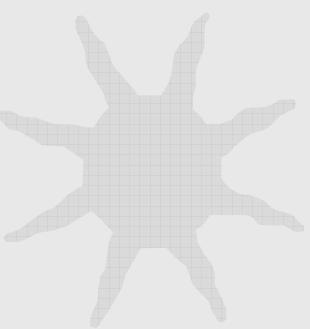
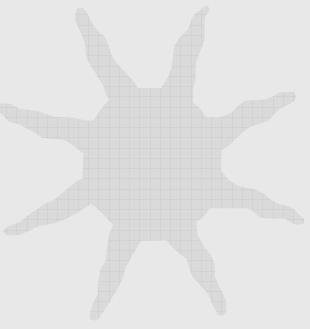
---

- ★ Abúsír - Mumie princezny 5. dynastie
- ★ Babylon – podomní obchodníci
- ★ Théby
- ★ Pompeje
- ★ starověk – pouliční vyvolávači
- ★ vznik cechů
- ★ Gutenbergův vynález knihtisku r. 1455



# USA – 18. a 19. století

- ★ **1704 – Boston News Letter**
- ★ **1715 – daň na reklamy v Británii**
- ★ **1729 – Philadelphia Gazette (Benjamin Franklin)**
- ★ **1833 – The New York Sun**
- ★ **1855 – The New York Ledger (Robert Bonner)**



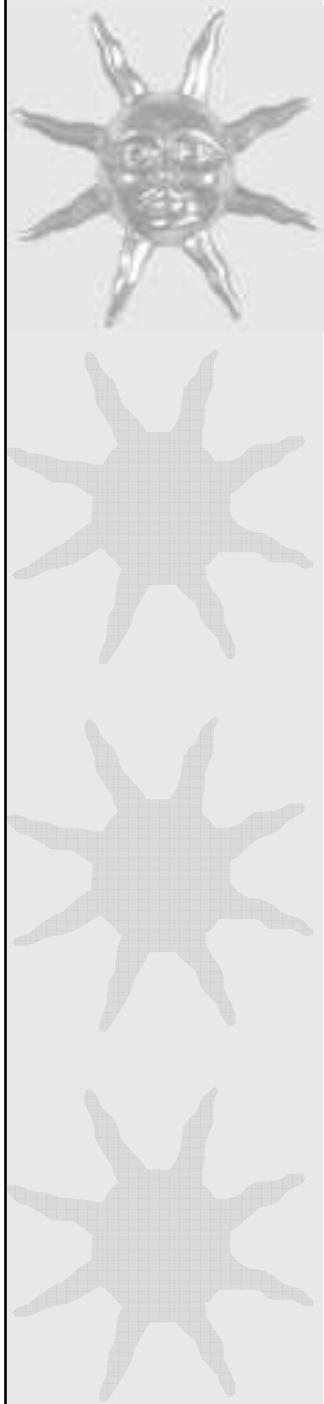
# Barnumská reklama



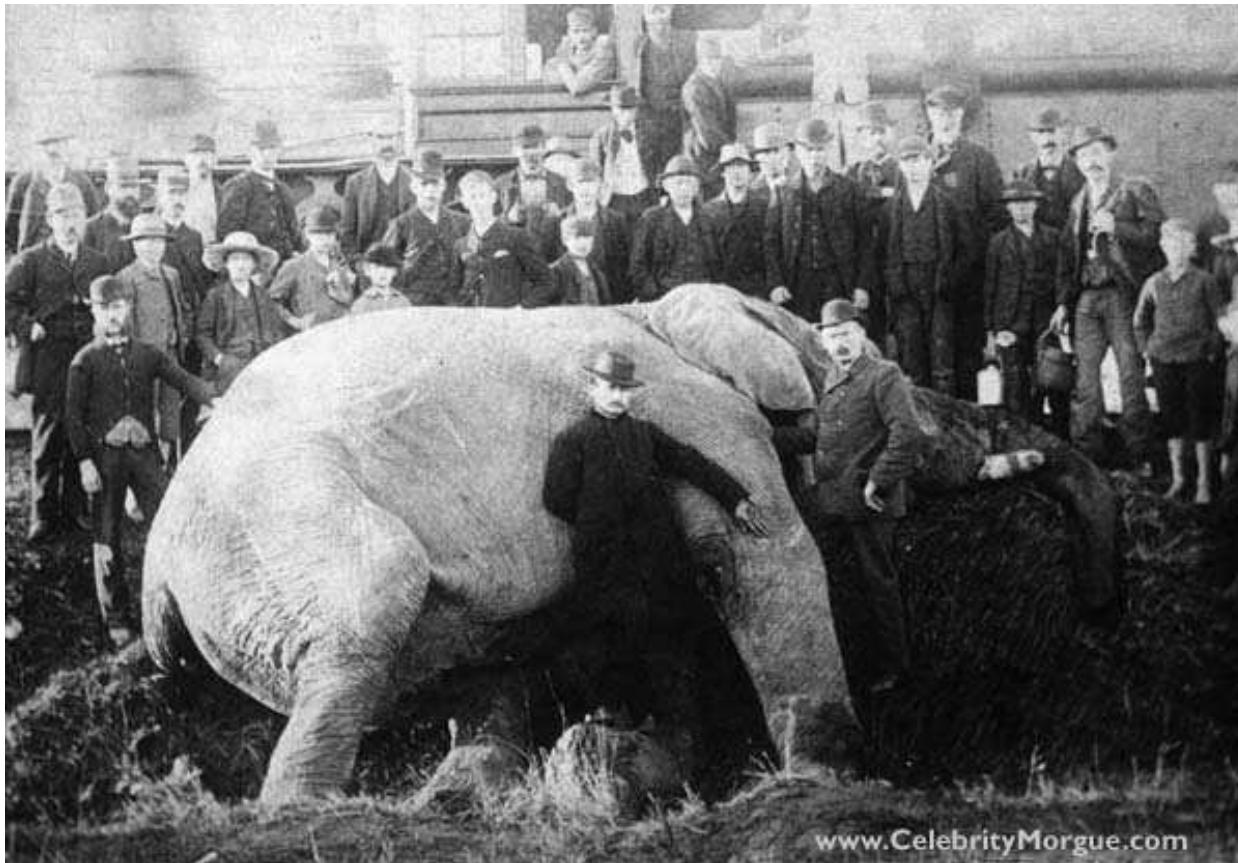
= klamavá reklama  
Phineas Taylor Barnum

„Ted’ nebo nikdy.“

„Každou minutu se  
narodí jeden hlupák,  
který uvěří čemukoliv, co  
je dostatečně přesvědčivě  
prezentováno.“



# Slon Jumbo



[www.CelebrityMorgue.com](http://www.CelebrityMorgue.com)



# Pojmy – zákon o regulaci reklamy

- ★ **Zadavatel reklamy** = práv. nebo fyz. os., která objednala u jiné práv. nebo fyz. osoby reklamu
- ★ **Zpracovatel reklamy** = práv. nebo fyz. os, která pro sebe nebo pro jinou práv. nebo fyz. osobu zpracovala reklamu
- ★ **Šířitel reklamy** = práv. nebo fyz. osoba, která reklamu veřejně šíří



# USA – 19. století

---

★ vznik obchodních domů

★ John Wanamaker

„ Polovinu mého rozpočtu na reklamu  
vynaložím zbytečně, jen nevím kterou.“

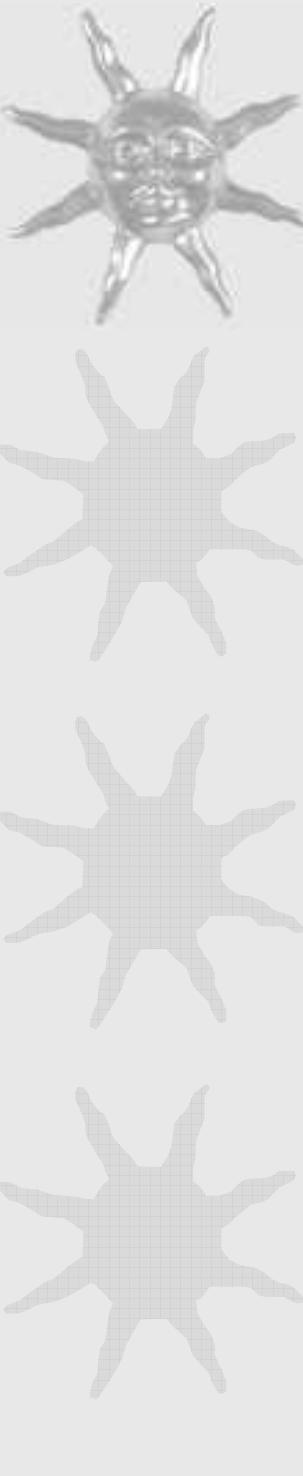
★ reklamní textař John Powers

★ vznik tzv. catch phrases



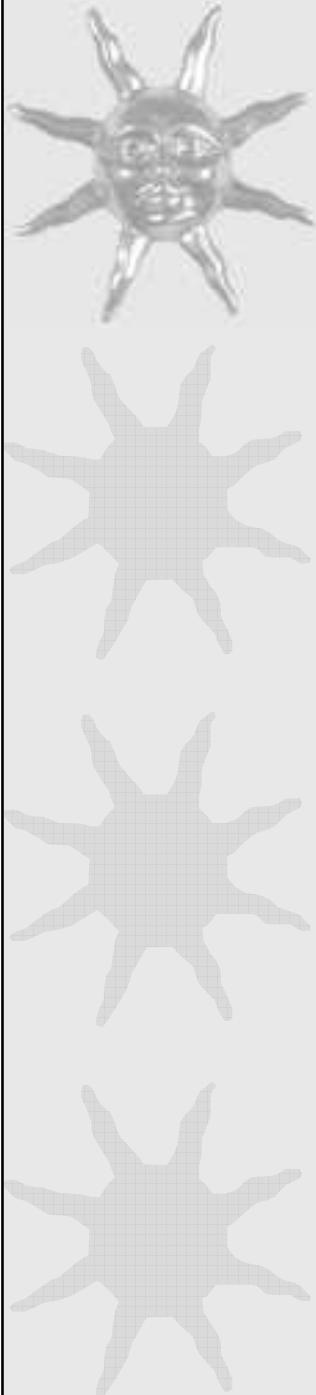
# Metody tvorby reklamních sloganů

- ★ použití rýmu a účinek rýmu
- ★ akronomy
- ★ hra s cizími jazyky
- ★ přirovnání
- ★ gradace
- ★ adresnost
- ★ tykání
- ★ použití slangu
- ★ kontrast
- ★ pokyny a výzvy
- ★ otázky
- ★ přísloví a rčení



# **Evropská unie a uzákonění jazyků**

- ★ Slovensko – zákon č. 270/1995 Z.z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky**
- ★ Francie – Loi Toubon ze 4.8.1994, Bureau de Vérification de la Publicité – rozšiřující zásady v r. 1998**
- ★ Maďarsko – zákon č. XCVI z r. 2001**
- ★ Polsko – čl. 7 zákona o polském jazyce z r. 1999**



# USA

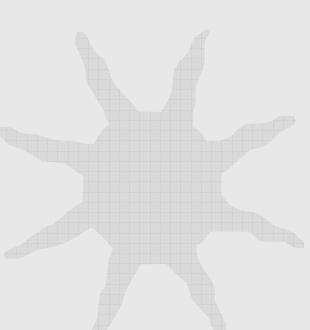
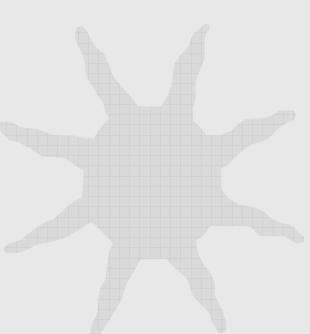
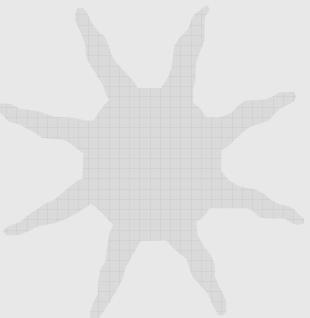
---

- ★ 1841 – The Country Newspaper Advertising Agency (V. B. Palmer)
- ★ Francis Wayland Ayer (N. W. Ayer & Son.)
- ★ 1906 – Pure Food and Drug Act
- ★ 1917 – Americká asociace reklamních agentur
- ★ 20. l. 20. stol. – soap operas



# Reklama v Čechách

- ★ 18. stol. – vitríny
- ★ 1636 – pokus o vydávání inzertního časopisu
- ★ v 19. stol. nahrazen pojem reklama pojmem osvěta
- ★ plakát (průkopníky F. Walker, W. Hooper a J. Chéret)
- ★ kampaň na vodku Absolut  
[http://www.absolutads.com/gallery/view.php?  
letter=A](http://www.absolutads.com/gallery/view.php?letter=A)



# Výtky reklamě

---

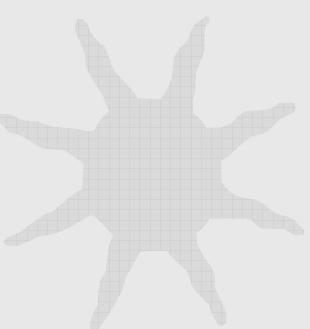
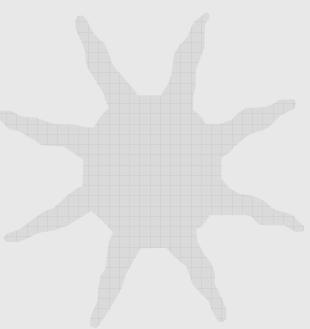
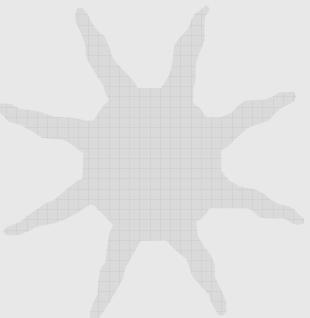
**\*imaginární osoba**

**\*tvorba mýtu krásy a věčného mládí**

**\*stereotypní zobrazování rodových rolí v reklamě**

**pohlaví = biologické rozdíly mezi ženským a mužským pohlavím**

**rod = kulturní konstrukt**



# „Erotizace“ dívek



VERSACE  
JEANS COUTURE

NEW YORK, TEL. 212/6915100 • ITALY, MILAN, TEL. 2/76001717



# Zobrazování ženy

★ mladá, krásná, se skvělou postavou

★ bílá, heterosexuální

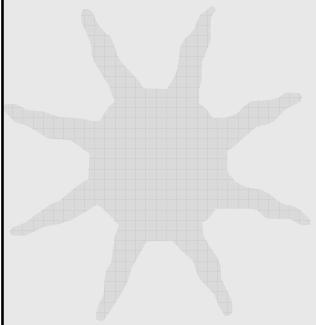
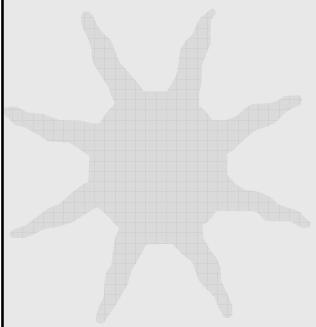
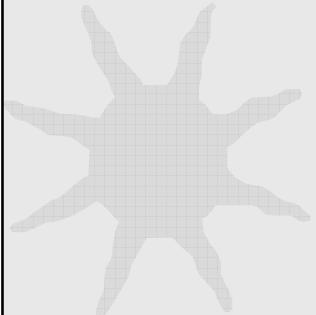
★ ze střední nebo vyšší spol. vrstvy

★ někdy zcela nahá

★ někdy se objevuje jen část jejího těla

[http://www.rpr.cz/cz/stiznosti/uvod\\_stiznosti.htm](http://www.rpr.cz/cz/stiznosti/uvod_stiznosti.htm)

<http://www.dove.de/>

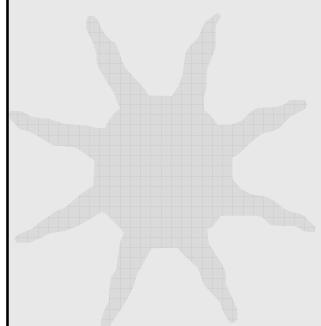
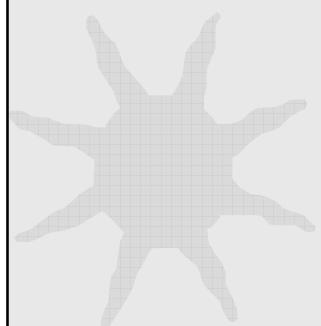
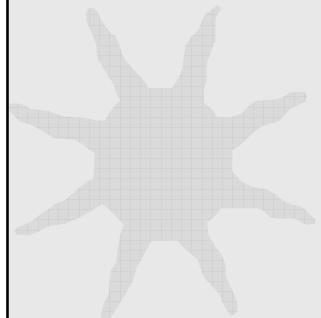


# Zobrazování ženy

---

**\*cílová skupina muži – pasivní**

**\*cílová skupina ženy – starostlivá matka**



# Zobrazování muže

Zpráva Boys to Men:

★ komik

★ „tvrd'ák“

★ „osobnost“

★ „velký šéf“

★ „hrdina“





# Soutěže

★ Louskáček

**<http://www.adc-czech.cz/main.php?id=2034>**

★ Zlatá Pecka

**<http://www.zlatapecka.cz/cz/index.php>**

★ Zlatý štoček

**<http://www.uvdt.cz/Default.aspx?section=34&server=1&article=70>**

Zlatá pavučina

★ EFFIE

**<http://www.effie.cz/>**



# Použité zdroje I.

Mimo zdroje uvedené v prezentaci

- ★ SKARLANTOVÁ, P. Reklama jako komunikační prostředek - Zdroj informací a dezinformací, dostupné na  
[http://web.ff.cuni.cz/~jedlickp/kurzy/DP\\_reklama.pdf](http://web.ff.cuni.cz/~jedlickp/kurzy/DP_reklama.pdf)
- ★ <http://www.televize.cz/2003037/01675885.htm>
- ★ [http://www.mpo.cz/xqw/webdav/-UTF8-/dms\\_mpo/getPublicFile/771/836/Obchodni\\_zakonik.htm](http://www.mpo.cz/xqw/webdav/-UTF8-/dms_mpo/getPublicFile/771/836/Obchodni_zakonik.htm)
- ★ <http://www.barnum-museum.org/orig/html/jumbo.html>
- ★ [http://www.media-awareness.ca/francais/enjeux/stereotypes/femmes\\_filles/index.htm](http://www.media-awareness.ca/francais/enjeux/stereotypes/femmes_filles/index.htm)



# Použité zdroje II.

- ★ <http://ezine-tips.com/articles/resources/20010808.shtml>
- ★ <http://www.geocities.com/Heartland/4547/wanamaker.html>
- ★ <http://www.archives.cz/karvina/SOkA%20vystavy/P1akat.htm>
- ★ <http://www.rengl.cz/towin.en/pplochy/hplakatovani.php3>
- ★ <http://www.absolutads.com/gallery/view.php?news=7&lang=cz>