

Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území

Vilém Pařil

Harmonogram přednášek

	3. 11. 2012	Kulturní statek, hodnota kulturního statku, význam památkové péče, vývoj památkové péče Dějiny architektury a architektonické dědictví na území ČR
	4. 11. 2012	Mezinárodní spolupráce Legislativní rámec, formy ochrany Organizace a nástroje PM; druhová skladba
Samostudium		Krajina Venkov Město Genius loci
	9. 12. 2012	Předtermín



Požadavky na předmět

- ▶ POT
 - ▶ 60 % (20 bodů)
- ▶ Zkouškový test
 - ▶ 60 % (80 bodů)



Hodnocení předmětu

- ▶ **Hodnocení**
 - ▶ Seminární práce – 20 b.
 - ▶ Zkouškový test – 80 b.

Stupnice	
Body	Známka
0 - 59	F
60 - 66	E
67 - 73	D
74 - 82	C
83 - 89	B
90 - 100	A



Seminární práce

- ▶ Soubor ve wordu
- ▶ **Termín odevzdání**
 - ▶ 5. 12. 2012 (pro případ účasti na předtermínu)
 - ▶ 9. 12. 2012



Seminární práce – téma, obsah

- ▶ **Ekonomika kultury a obnovy památek ve vybrané obci**
 - ▶ Pamětihodnosti ve vybrané obci
 - ▶ Současný stav
 - ▶ Potenciál
 - ▶ Nehmotné kulturní dědictví v obci
 - ▶ Současný stav
 - ▶ Potenciál
 - ▶ Analýza rozpočtových prostředků na kulturu
 - ▶ Doporučení pro vedení obce
 - ▶ Návrh řešení současného stavu



Seminární práce – obsah

- ▶ Soubor ve wordu

- ▶ 5 stran A4 + příloha s foto

- ▶ 2 strany textu – současná situace

- ▶ 2 strany textu – návrh řešení a doporučení

- ▶ 1 strana – pomocné tabulky, grafy, schémata



Zkouškový test

- ▶ **Maximum 80 b.**
 - ▶ Termíny vypsané během Vánoc
 - ▶ Předtermín zkoušky
 - ▶ 9. 12. 2012 – přednáška
 - ▶ 20 zkouškových otázek
 - ▶ Otevřené
 - ▶ Uzavřené



Zdroje literatury

▶ Povinná literatura

- ▶ Vojtová, L., 2006, Ochrana a regenerace kulturních hodnot v území;

▶ Doporučená literatura

- ▶ Hájek, T., 2005, Zánik a vznik památkových péčí;
- ▶ Halík, P., Kratochvíl, P., Nový, O., 1996, Architektura a město;
- ▶ Kříž, M., 1997, Rekonstrukce a ochrana památek;
- ▶ Martinek, M., Kozel, J., 1993, Architektura venkova;
- ▶ Vošahalík, A., Památkové hodnoty historických měst a teorie jejich ochrany;

