

Kouč může klienta podle potřeby přesunout na realistovu pozici a požádat jej o řešení nově objevených přesvědčení, problémů a překážek. Pokračuje v přesouvání mezi pozicemi „Realista“ a „Kritik“ podle toho, jak se otázky objevují a jak jsou řešeny.

Jak jdou všechny části projektu dohromady?

Které části jsou v nerovnováze?

Které části projektu nejsou v souladu s celkovým cílem projektu?

Jak realistický je časový plán?

Proč je každý krok nutný?

Proč by se někdo vašemu plánu bránil?

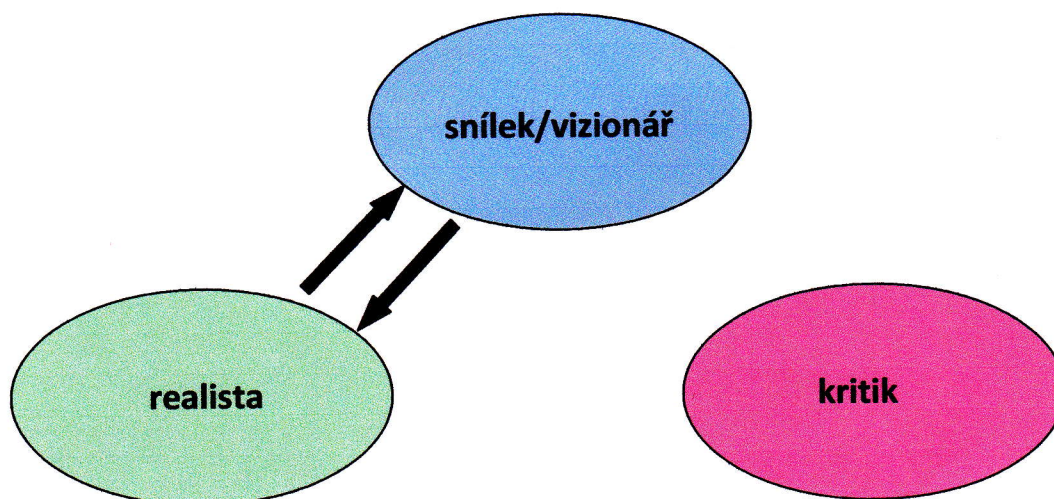
Komu vylpnou z realizace projektu nějaké problémy? Jaké to může mít důsledky?

Kdo je klíčový pro výsledný efekt vašeho nápadu ?

Jaké má tento člověk potřeby a touhy?

Kde a kdy a za jakých podmínek byste nechtěl svůj nápad realizovat?

Co v projektovém plánu chybí?



IV. Čtvrtý krok

Shrnutí

Klient i kouč vystoupí z „koučovacího prostoru“ a cvičení prodiskutují.

Literatura:

<http://www.wiredportfolio.com/blog/wp-content/uploads/2008/10/DisneyPaper.pdf>