|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Číslo eseje | Jméno a příjmení | UČO | Počet znaků | Podpis |
|  |  |  |  |  |

## Pokyny pro psaní eseje

Esej můžete napsat pomocí následujícího postupu, který však není povinný, postupovat můžete jakýmkoli způsobem.

1. Pozorně si přečtěte otázku, na kterou je nutné odpovědět a doplňující text k vybranému tématu.
2. Promyslete si způsob argumentace, strukturu textu a vytvořte osnovu (odevzdáváte spolu s vyplněným zadáním).
3. Text eseje musí obsahovat logické argumenty, které vychází zejména z vašich znalostí a vědomostí. Faktografické údaje je vhodné si připravit na povolený „tahák“.
4. Osnovu rozpracujte nejprve do kapitol, podkapitol a pak naznačte i hlavní myšlenku jednotlivých odstavců, jejichž obsah bude tvořit potřebnou argumentaci.
5. Text není nutné (a často ani vhodné) psát lineárně, tj. prvně úvod, poté tělo textu a poté závěr. Úvod je vhodné si pouze načrtnout, a vrátit se k němu poté, až napíšete tělo textu.
6. Snažte se napsat co nejdříve ucelený draft celé eseje, nesnažte se přepisovat několik odstavců pořád dokola. Jakmile napíšete celé tělo textu, alespoň jednou text projděte celý, následně se vraťte k jednotlivým pasážím, které nejsou podle vašich představ.
7. Až budete s hlavním textem spokojeni, dopracujte Úvod a vytvořte Závěr.
8. Ještě jednou si celý text přečtěte a soustřeďte se na to, jestli se drží tématu a odpovídá na položenou otázku.
9. Esej „odevzdejte“ tím, že ji uložíte na plochu PC, které nevypínejte. Vyplňte všechny údaje do horní tabulky včetně počtu znaků bez mezer od nadpisu kapitoly Úvod po poslední slovo kapitoly Závěr.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast | Kritérium | Popis | Body | Poznámka |
| Struktura (4) | Úvod (1) | Obsahuje uvedení do tématu, vymezení cíle eseje, popis a vysvětlení struktury textu. | \_\_%\*1 = |  |
| Rozdělení do kapitol (2) | Jasné a logické členění textu vzhledem k cíli a zadání eseje. | \_\_%\*2 = |  |
| Závěr (1) | Obsahuje shrnutí obsahu textu, odpověď na otázku a splnění cíle, reflexi autora. | \_\_%\*1 = |  |
| Kvalita textu (6) | Věcnost textu (2) | Text „jde k věci“, vyjádření myšlenek je co nejstručnější. | \_\_%\*2 = |  |
| Návaznost textu (2) | Jednotlivé kapitoly, odstavce i věty na sebe navazují. | \_\_%\*2 = |  |
| Jednoznačnost textu (2) | Vyjádření myšlenek v textu je jasné a jednoznačné. | \_\_%\*2 = |  |
| Argumentace (6) | Míra argumentace (3) | Všechny myšlenky v textu jsou zdůvodněny. | \_\_%\*3 = |  |
| Kvalita argumentace (3) | Argumenty jsou logické a „úplné“. | \_\_%\*3 = |  |
| Definice (4) | Míra definic (2) | Všechny pojmy, které nemají jednu všeobecně známou definici, jsou v textu vymezeny. | \_\_%\*2 = |  |
| Správnost definic (2) | Definice jsou správné a „úplné“. | \_\_%\*2 = |  |
| Obsah (10) | Dodržení tématu (5) | Text se neodchyluje od tématu a odpovídá na položenou otázku. | \_\_%\*5 = |  |
| Míra splnění cíle (5) | Úplnost odpovědi na položenou otázku (naplnění cíle). | \_\_%\*5 = |  |
| Celková kvalita (5) | Celková kvalita (5) | Kvalita eseje, její nápaditost, „umělecký dojem“. | \_\_%\*5 = |  |
| Rozsah (-5) | Nedodržení rozsahu (-5) | Text nedodržel max. rozsah 5400 znaků (bez mezer). | \_\_%\*-5 = |  |
| Osnova (-5) | Osnova (-5) | Osnova nebyla odevzdána, nebo neodpovídá textu. | \_\_%\*-5 = |  |
|  |  | Body celkem |  |  |

Každé kritérium se hodnotí stupněm naplnění v procentech: 0 %, 20 %, 40 %, 60 %, 80 %, 100 %.

V případě, že obdržíte v rámci oblasti Obsah z jednoho kritéria nulový počet bodů, bude celá esej hodnocena nulovým počtem bodů.

Minimální počet bodů eseje je 0 bodů.