

MUNI
ECON

Jak se (ne)učit?!

Michal Krčál

VARK typologie

- V = Visual/Vizuální -> učí se nejlépe pomocí toho, co vidí; vhodné jsou pomůcky jako diagramy, schémata, obrázky a symboly, díky kterým dojde k porozumění novým konceptům
- A = Auditory/Zvukový -> učí se nejlépe pomocí toho, co slyší; vhodné způsoby získávání informací jsou přednášky, skupinové diskuze
- R = Read and write/Textový -> učí se nejlépe prostřednictvím čtení a psaní; vhodné jsou knihy, zápisky z výuky
- K = Kinesthetic/Pohybový -> učí se nejlépe pomocí aplikace nebo přímo fyzické manipulace; ideální je praktické aplikování toho, o čem by se měl učit; preferuje zapojovat co nejvíce smyslů

Visual

- Visual learners prefer the use of images, maps, and graphic organizers to access and understand new information.

Auditory

- Auditory learners best understand new content through listening and speaking in situations such as lectures and group discussions. Aural learners use repetition as a study technique and benefit from the use of mnemonic devices.

Read & Write

- Students with a strong reading/writing preference learn best through words. These students may present themselves as copious note takers or avid readers, and are able to translate abstract concepts into words and essays.

Kinesthetic

- Students who are kinesthetic learners best understand information through tactile representations of information. These students are hands-on learners and learn best through figuring things out by hand (i.e. understanding how a clock works by putting one together.)

Visual

- Visual learners prefer the use of images, maps, and graphic organizers to access and understand new information.

Auditory

- Auditory learners best understand new content through listening and speaking in situations such as lectures and group discussions. Aural learners use repetition as a study technique and benefit from the use of mnemonic devices.

Read & Write

- Students with a strong reading/writing preference learn best through words. These students may present themselves as copious note takers or avid readers, and are able to translate abstract concepts into words and essays.

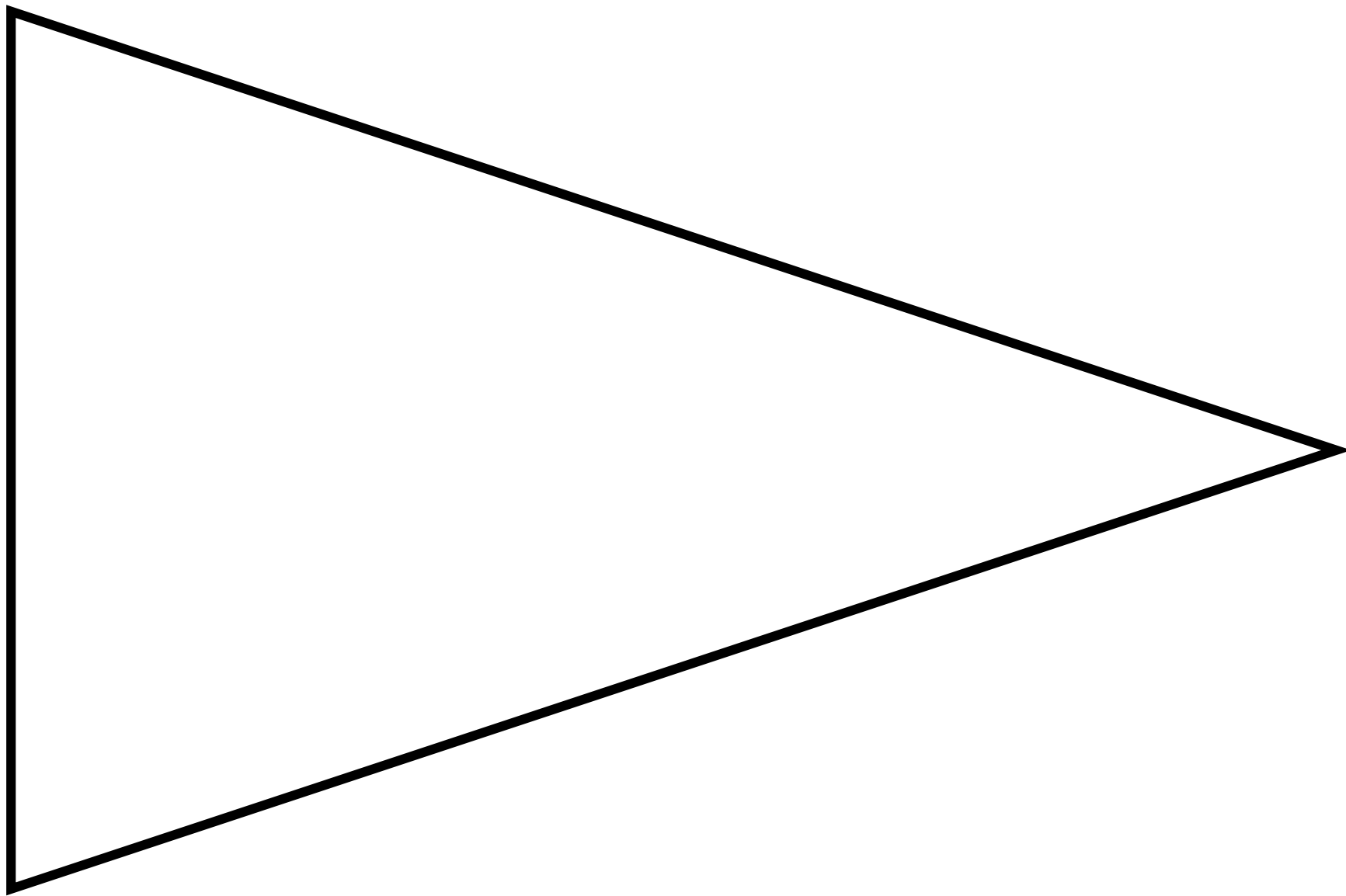
Kinesthetic

- Students who are kinesthetic learners best understand information through tactile representations of information. These students are hands-on learners and learn best through figuring things out by hand (i.e. understanding how a clock works by putting one together.)

Visual

Auditory

Kinesthetic



Zadání aktivity

- Na základě popisů typů učení se umístěte do trojúhelníku
- Diskutujte svoje umístění (tj. jak se učíte a proč) s kolegy a případně se prohodte (můžete opakovat)
- Máte na to zhruba 12 minut

Další zdroje

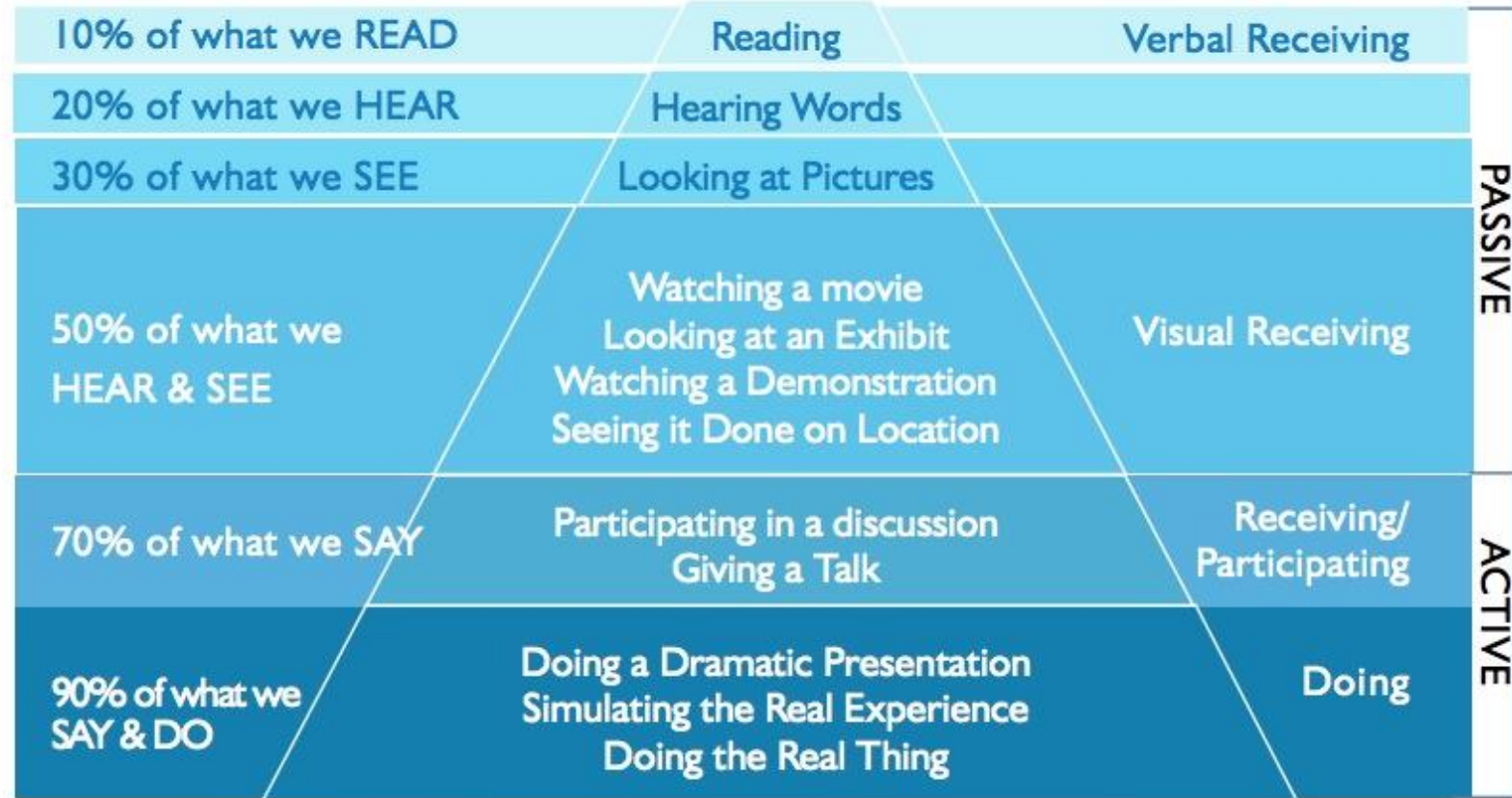
- <http://vark-learn.com/>
- <http://vark-learn.com/the-vark-questionnaire/>
- <http://www.educationplanner.org/students/self-assessments/learning-styles-quiz.shtml>

Je důležitější se naučit nebo si pamatovat?

CONE OF LEARNING (EDGAR DALE)

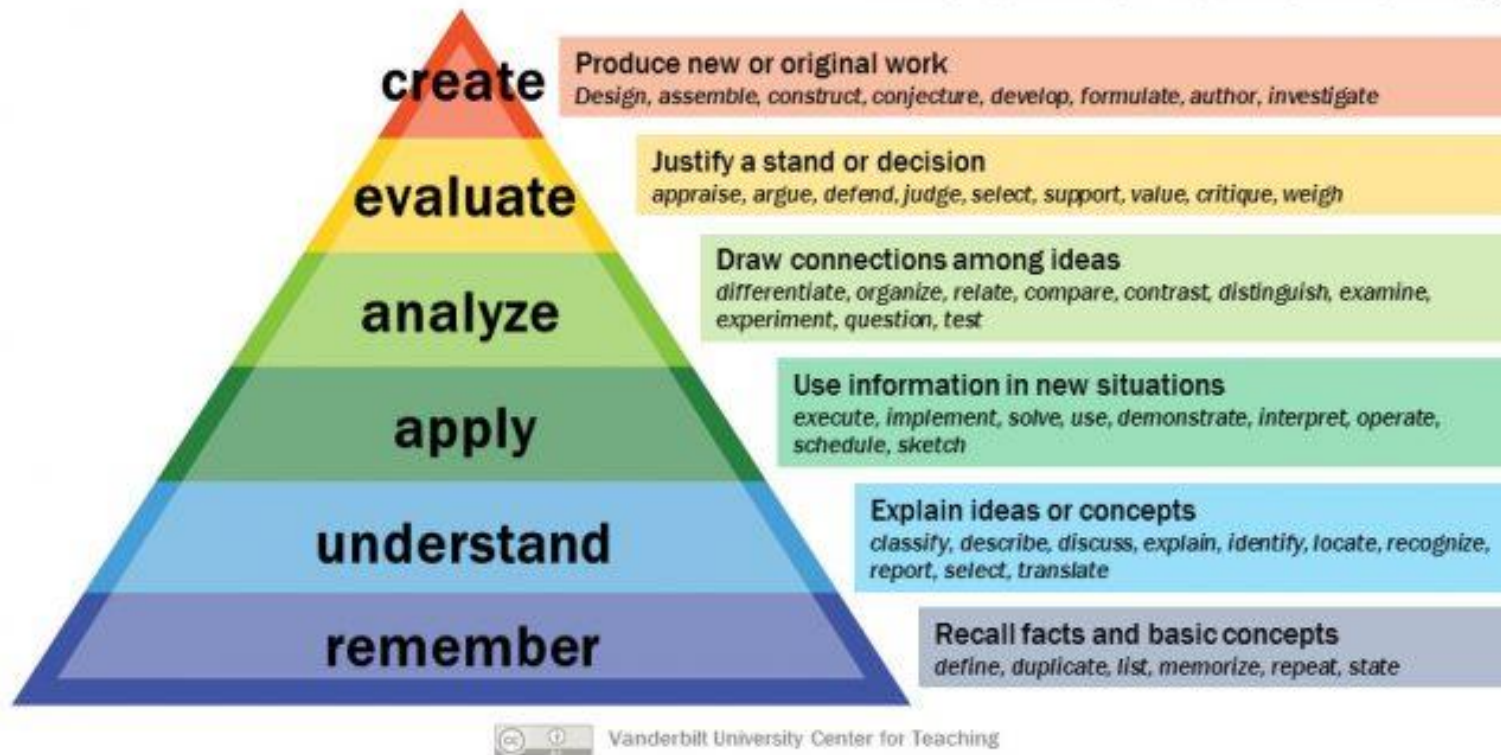
After 2 Weeks
we tend to remember

Nature of Involment

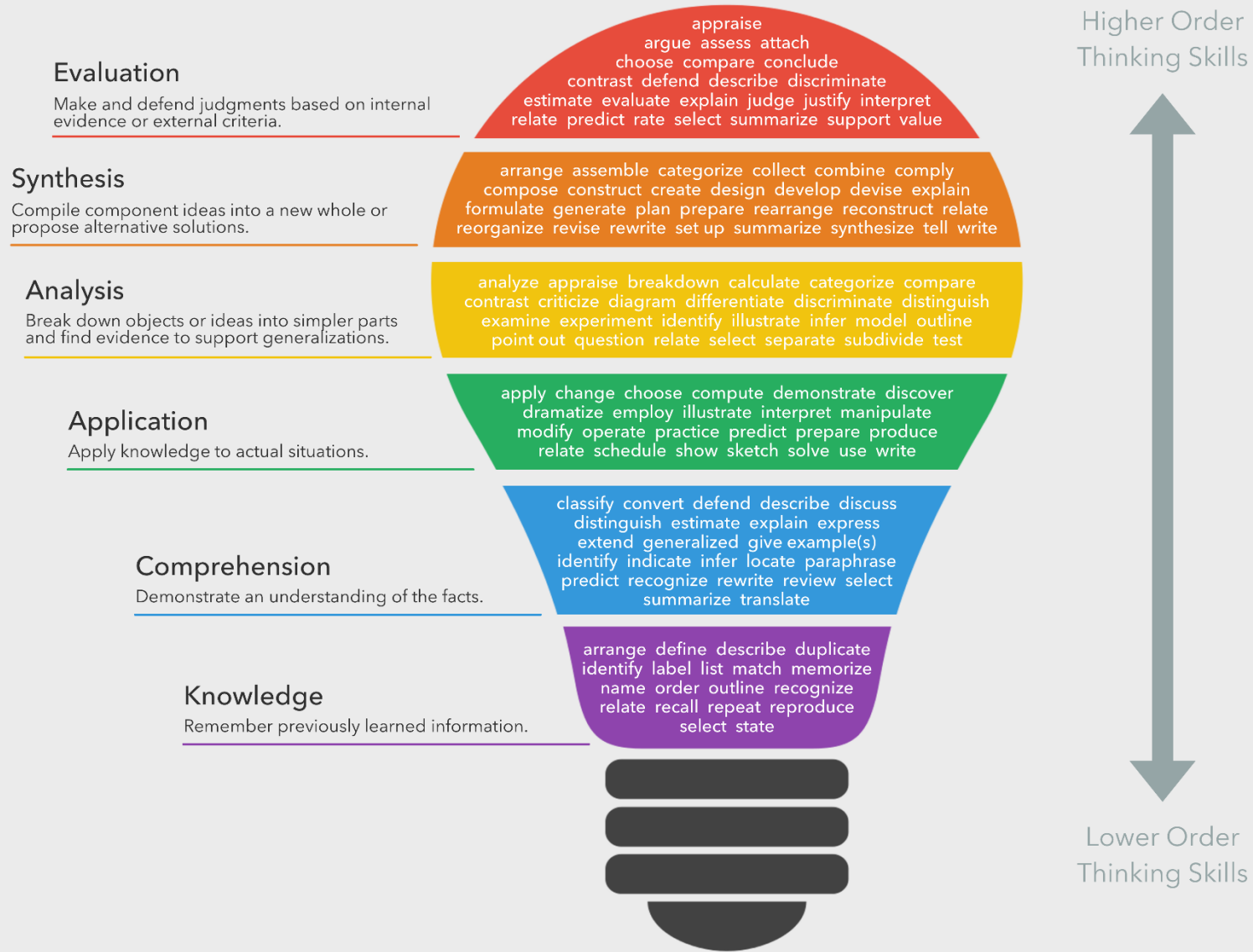


**Jaká slovesa byste použili pro
charakteristiku činnosti místa pro
absolventa VŠ?**

Bloom's Taxonomy

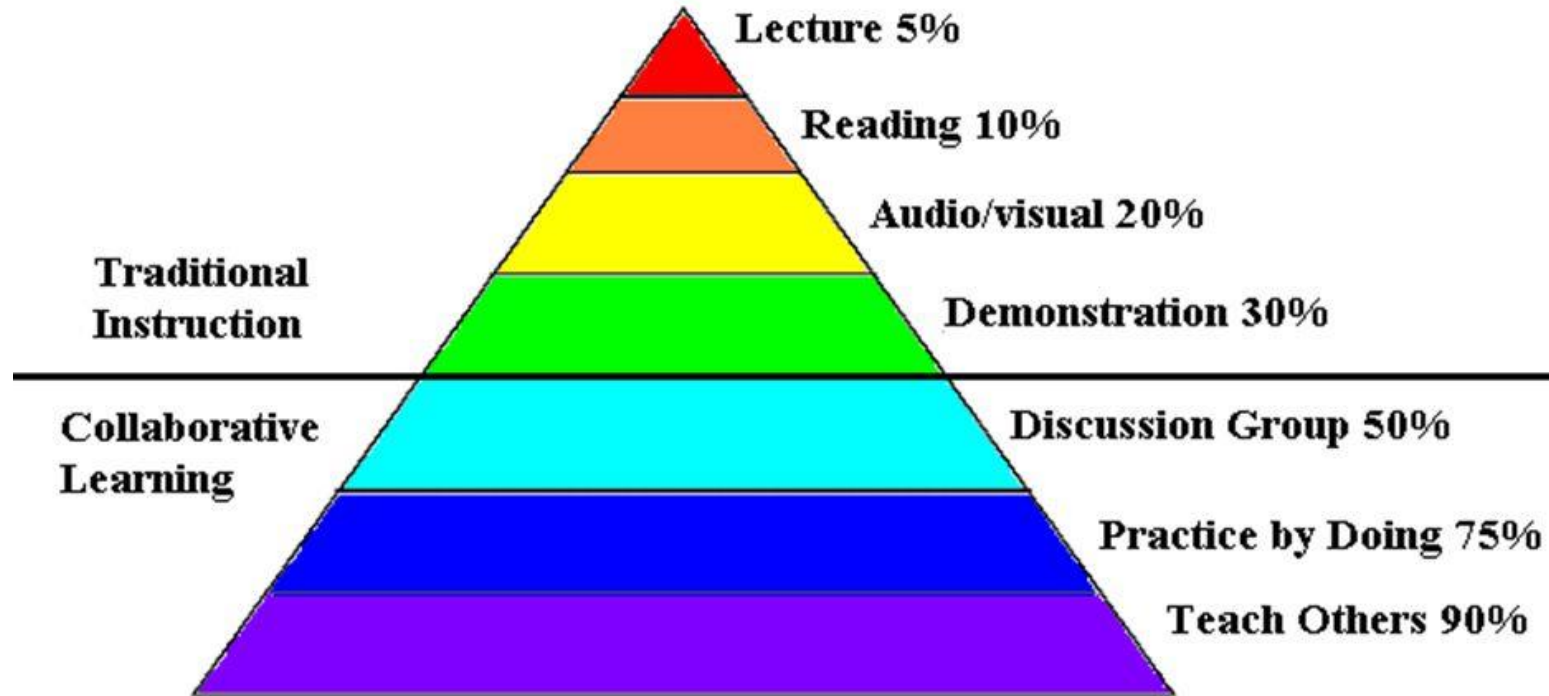


Bloom's Taxonomy Verbs



Jak by se mělo na VŠ učit?

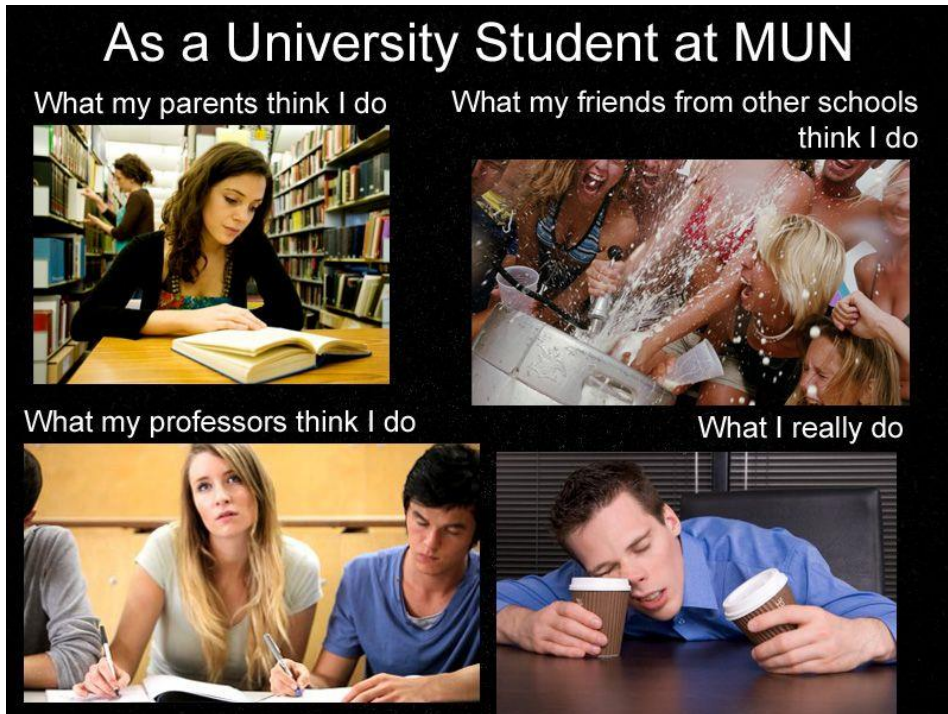
Learning Pyramid (Average Retention Rates)



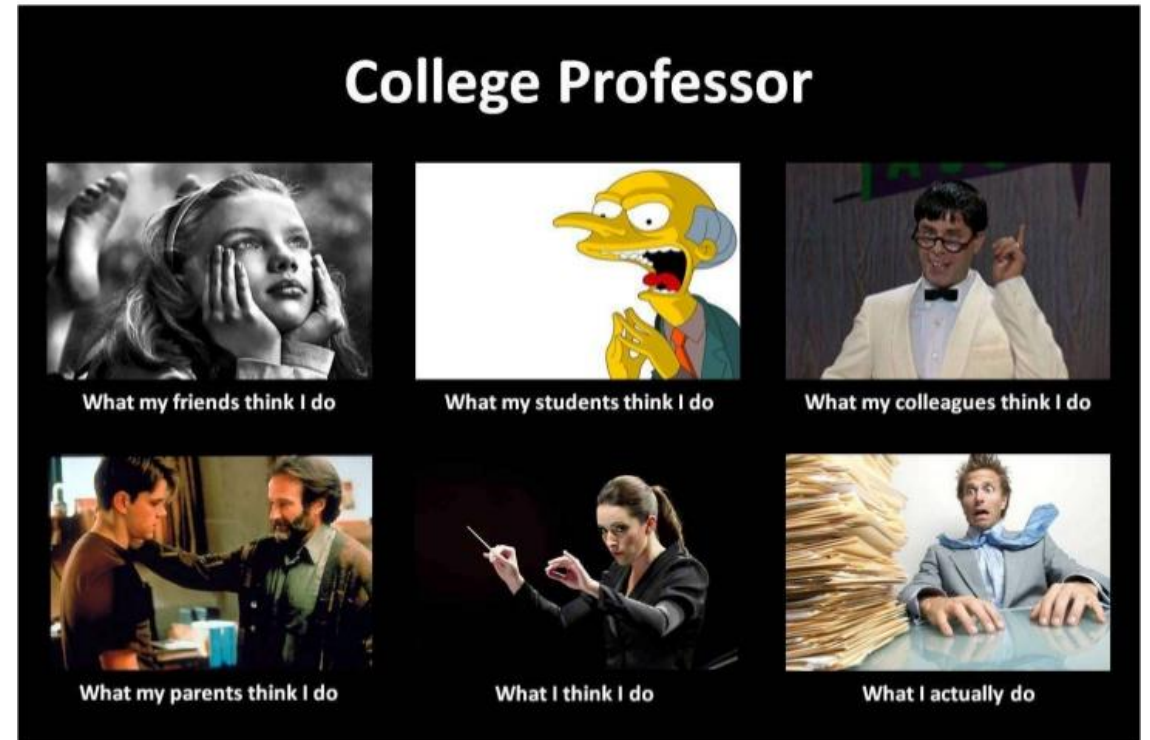
From data collected at the
National Training Laboratories (NTL)
Bethel, Maine, USA

Jaká je role VŠ pedagoga a jaká je role VŠ studenta?

Role



[Source](#)



[Source](#)

Role a zodpovědnost

- průvodce problematikou
 - poskytovatel zpětné vazby
 - facilitátor aktivit a výukového procesu
 - hodnocení
 - materiály
 - zpětná vazba
 - vyžádaná pomoc v rámci mezí
- chodit na výuku
 - aktivně pracovat ve výuce i mimo ni
 - motivovat se k výuce
 - připravit se na výuku
 - co se naučíte je vaše zodpovědnost, ne naše

I když...



Independent learning

- V životě i zaměstnání vás nikdo trpělivě učit nebude
- Budete se setkávat s problémy, na které se nelze připravit předem

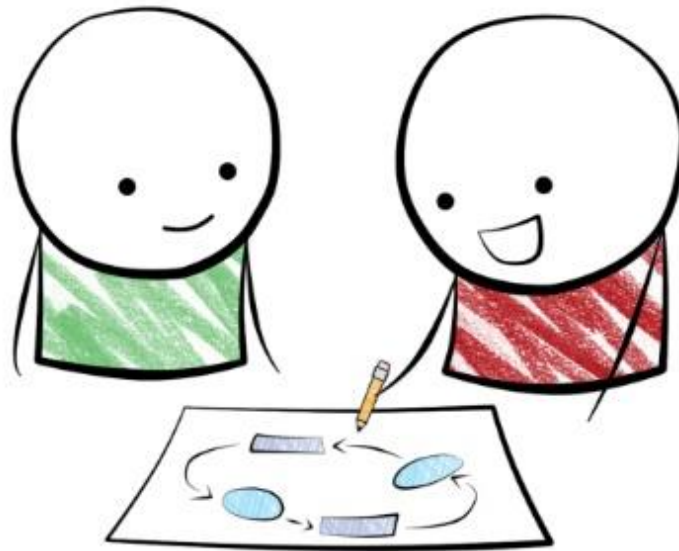


[Source](#)

Collaborative learning



Peer learning



Reflective learning



Assessment of learning X assessment for learning?

Hodnocení

- Assessment for learning
- Assessment of learning

Volné psaní

- V následující aktivitě se zamyslíte nad tím, jakým chcete být studentem během POINu a jaké to bude POIN studovat.
- Už o programu něco víte, takže můžete zachytit svoje první představy

Volné psaní – pravidla

- Zadání: Během studia POIN chci být studentem, který ...
- Pravidla
 - Po pokynu budete kontinuálně 7 minut psát (když mě nic nenapadá, píšete třeba „nic mě nenapadá“) – účelem je psát myšlenky, jak vás napadají
 - Tj. tužka se stále pohybuje!!!
 - Nevracejte se k již napsanému textu
 - Neřešte pravopis, strukturu, nikde váš text nebude vystavený, je totiž jen váš
 - Nejde o závod, respektujte svoje vlastní tempo

 - Až dopíšete, podtrháte si zajímavé nebo důležité věty, části vět
 - Co budete CHTÍT, budete poté sdílet s kolegou/kolegyní (dobrovolné)
 - Co budete CHTÍT, můžete následně sdílet s ostatními (dobrovolné)

 - Schovejte a použijte třeba na závěrečnou reflexi