**L’imparfait**

**Tvoření**

L’imparfait utvoříme z první osoby množného čísla přidáním koncovek imparfait.

od 1. os. pl. přít. času +  **-ais -ions**

 **-ais -iez**

 **-ait -aient**

Vezměme příklad slovesa *finir*:

1. osoba množného čísla – *nous finissons*, odtrhneme koncovku *–ons* a místo ní přidáváme k příslušným osobám koncovky *-ais, -ais, ait, ions, iez, aient*. Všimněte si, že výslovnost koncovek v tzv. botě je totožná.

Jedinou výjimku z uvedeného pravidla tvoření představuje sloveso *être*, které má v imparfait nepravidelný základ - j’étais.

U sloves typu *voyager*, tedy těch, jejichž základ končí písmenem *g*, je třeba v psaném projevu pamatovat na vložení -*e-* před koncovku imparfait v systému bota, aby byla zachována výslovnost jako v infinitivu.

je voyageais

tu rangeais

il mangeait

Slovesa, jejichž základ končí písmenem -*i-*, budou mít v 1. a 2. osobě množného čísla vedle sebe dvě *i* měkká:

nous étudiions

vous riiez

nebo tvrdé a měkké *i*:

nous payions

vous envoyiez

**Použití**

1) pro vyjádření děje, který není časově ohraničený:

*Nous travaillions dans le même atelier.*

2) pro popis okolností:

*La chef lisait son rapport quand il est entré.*

3) pro vyjádření opakovaných dějů:

*Chaque matin, il arrivait au bureau vers huit heures et tout d´abord il triait le courrier.*

4) pro zjemnění žádosti:

*Pardon, monsieur, je voulais vous demander un tout petit renseignement.*

5) v 2. typu podmínkových vět pro vyjádření hypotézy:

*Si la société était plus humaine, les personnes âgées seraient moins seules.*

6) tzv. vyprávěcí imparfait – l’imparfait narratif jako stylistický prostředek:

*Il a commencé à travailler le 5 janvier. Une semaine plus tard, il démissionnait.*