



Asuntos incómodos

Situación

Sois miembros del Consejo de dirección de una empresa. En el orden del día de vuestra reunión de hoy figuran toda una serie de asuntos "incómodos".

Tarea

Discutid cuáles son los más graves y decidid qué debéis hacer en cada caso.

1. **La fuga:** en una de vuestras plantas ha habido una pequeña fuga de un líquido contaminante. Solo lo saben cinco personas de la empresa. No es la primera vez. Ha sucedido varias veces durante los últimos tres meses. Esta vez tampoco ha sido muy grave, pero podría repetirse y ser peor. Hay que cerrar la planta para reparar el problema.

Si cerráis, perderéis un gran contrato que garantiza la continuidad de la planta y de 500 empleos. Podéis arreglar el problema ahora o podéis cumplir el contrato y arreglarla después, dentro de tres meses. ¿Qué vais a hacer?

2. **El fraude:** vuestro anterior director de finanzas, por propia iniciativa, cometió un fraude contable para ayudar a la empresa en un momento económico difícil. Luego murió en un accidente de tráfico. Nadie ha descubierto el delito.

Si reconocéis el fraude, la empresa deberá pagar una importante cantidad de dinero en impuestos. Eso afectaría a la imagen de la compañía e impediría realizar algunas mejoras en la planta: renovar máquinas, aumentar la seguridad. ¿Qué deberíais hacer?

3. **El idilio roto:** una pareja de empleados del departamento de finanzas ha roto su relación sentimental. Cada uno tiene una versión diferente del motivo. Su relación personal y profesional es ahora muy mala, y esto causa problemas. Además, los otros empleados están divididos en este tema, y también hay discusiones entre ellos.

4. **La ladrona de clientes:** una de vuestras empleadas ha pasado dos clientes de vuestra compañía a la empresa de un amigo suyo, con el que comparte beneficios. Los clientes lo niegan. Esta persona ha admitido estos hechos en una conversación privada con uno de vosotros, pero no tenéis pruebas para demostrarlo en un juicio. No quiere dejar la empresa, pero lo hará si le dais una cantidad de dinero equivalente a dos años de sueldo. ¿Qué vais a hacer?

5. **El creativo:** en el departamento de desarrollo de productos tenéis a un empleado problemático. Es muy creativo, y lo valoráis mucho. Es muy importante para la empresa. Sin embargo, su actitud no es la mejor: llega tarde casi todos los días, trabaja unas horas y vuelve a casa cuando quiere. Es muy raro, y se relaciona muy poco con sus compañeros. Pero hace muy bien su trabajo. Y eso es bueno para toda la compañía.

El problema es que los otros empleados están enfadados: ellos respetan el horario y piensan que es una situación muy injusta.

Los choques culturales en la empresa

1A

Para hacer la siguiente actividad, dividid la clase en parejas: alumno A y alumno B. Cada uno leerá la información correspondiente.

ALUMNO A

Eres Estefi Sorensen, una danesa que ha sido contratada por una empresa española que se dedica al sector terciario. Trabajas en la administración de la empresa y tu función consiste en atender las llamadas provenientes del extranjero.

Después de un tiempo de relación laboral con tus compañeros de trabajo, estás un poco decepcionada porque no consigues contactar completamente con ellos y además algunas áreas del trabajo no las haces bien porque nadie te ha explicado cómo se hacen.

Para ello, hablas con Petra Bajo, la única compañera con la que has conseguido intimar un poco. Estas son las áreas en las que has tenido choques culturales:

AREA	CHOQUE CULTURAL
Tiempo	<ol style="list-style-type: none">1. Tus compañeros tardan más de la media hora que hay estipulada para desayunar.2. Te interesa la jornada intensiva pues te resulta muy incómodo el horario partido.
Comunicación	<ol style="list-style-type: none">1. Te molesta que cada vez que estás hablando con un compañero del trabajo de algo importante te dejen de prestar atención porque otro compañero interrumpe bruscamente la conversación y le atienden a él.
Realización de actividades	<ol style="list-style-type: none">1. No te gusta que, cuando estás hablando con un compañero, este realice una actividad mientras te habla y consecuentemente la conversación no fluye con normalidad porque su atención no se dirige a ti en su totalidad.

Los choques culturales en la empresa

13

Para hacer la siguiente actividad, dividid la clase en parejas: alumno A y alumno B. Cada uno leerá la información correspondiente.

ALUMNO A

Eres Estefi Sorensen, una danesa que ha sido contratada por una empresa española que se dedica al sector terciario. Trabajas en la administración de la empresa y tu función consiste en atender las llamadas provenientes del extranjero.

Después de un tiempo de relación laboral con tus compañeros de trabajo, estás un poco decepcionada porque no consigues contactar completamente con ellos y además algunas áreas del trabajo no las haces bien porque nadie te ha explicado cómo se hacen.

Para ello, hablas con Petra Bajo, la única compañera con la que has conseguido intimar un poco. Estas son las áreas en las que has tenido choques culturales:

Jerarquía

1. No entiendes por qué la actitud general de los empleados cuando se tienen que dirigir al director de la empresa es la de un cierto "miedo".
2. La relación con el director debe ser parecida a la que tienes con el resto de los empleados. En tu país la empresa no está tan jerarquizada como en España.

Competitividad

1. Crees que la competitividad en la empresa se basa más en aspectos que consideras triviales.
2. Para ti la competitividad se debería basar más en la efectividad del personal en relación al trabajo que desempeña.

Imagen con el resto de los empleados

1. La imagen que se tiene de ti en la empresa consideras que es injusta ya que está basada en los motivos mencionados anteriormente.
2. Además, ves a tus compañeros carentes de criterios propios porque piensas que solo se dejan llevar por la opinión de unos que se autodenominan líderes.

Eres Petra Bajo, una trabajadora de una empresa española que se dedica al sector terciario. Trabajas en la administración de la empresa.

Hace unos meses llegó nueva a la empresa una chica danesa llamada Estefi Sorensen y tú eres la única con la que Estefi ha podido establecer una relación amena.

Estefi está un poco decepcionada porque no consigue contactar completamente con sus compañeros y además algunas áreas del trabajo no las hace bien porque nadie le ha explicado cómo se hacen. Un día, mientras desayunáis, te cuenta sus problemas.

Te damos las áreas conflictivas para Estefi y tú deberás actuar de mediadora cultural y hacerle comprender cómo es la cultura corporativa de la empresa en la que trabajáis.

AREA	CHOQUE CULTURAL
Tiempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En España tardar más de lo establecido en el desayuno es algo que está arraigado y no es factor por el que un trabajador sea mal calificado por el resto de sus compañeros. Explícale que es un tópico que se produce en el sector de los funcionarios que son personas que trabajan para el Estado. 2. Háblale de la importancia de la siesta como elemento clave de la cultura corporativa española.
Comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. El turno de palabra en España es un asunto que no se respeta tanto como en otros países del norte de Europa, ni siquiera en reuniones de negocios importantes. 2. La situación que Estefi plantea es lógica pero debe pensar que la voluntad de su compañero es seguir manteniendo la conversación con ella y que atiende al otro para terminar rápidamente y seguir con ella.
Realización de actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. España es un país policrónico por excelencia. 2. Hacer dos actividades simultáneamente no solo no está mal visto sino que en situaciones de mucho trabajo, se valora la capacidad de efectuar más de una actividad al mismo tiempo pues serás considerada una persona activa.

Eres Petra Bajo, una trabajadora de una empresa española que se dedica al sector terciario. Trabajas en la administración de la empresa.

Hace unos meses llegó nueva a la empresa una chica danesa llamada Estefi Sorensen y tú eres la única con la que Estefi ha podido establecer una relación amena.

Estefi está un poco decepcionada porque no consigue contactar completamente con sus compañeros y además algunas áreas del trabajo no las hace bien porque nadie le ha explicado cómo se hacen. Un día, mientras desayunáis, te cuenta sus problemas.

Te damos las áreas conflictivas para Estefi y tú deberás actuar de mediadora cultural y hacerle comprender cómo es la cultura corporativa de la empresa en la que trabajáis.

Jerarquía

1. En la cultura corporativa española, la actitud de ir en contra del jefe en reuniones de trabajadores es más común de lo que parece e, incluso, aquellos que lo hacen se califican entre los empleados de gente valiente y con carácter que no está dispuesta a dejarse intimidar.
2. El problema es que luego, por lo general, no se suele pasar a la acción, pues cuando el jefe está delante casi nadie se atreve a reprocharle nada.

Competitividad

1. Un factor de competitividad en algunas empresas se basa en envidiar al compañero que por razones justas o injustas resulta tener más éxito.
2. Se suele llegar a pensar que el éxito no le ha llegado por medio del esfuerzo personal sino por otros factores como el parentesco, amistad, etc.
3. Lo que debería hacer es plantear ante sus compañeros si el lugar que cada uno ocupa es justo o injusto.

Imagen con el resto de los empleados

1. Tú opinas que su verdadera imagen debería ser la que sus propios criterios indican y que sería importante hacer entender a sus compañeros que está donde está por sus propios méritos y no porque la haya favorecido un superior.