

**I. A. LEE EL TEXTO Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS.**

1. ¿Cuáles pueden ser las ventajas/desventajas de una cultura empresarial **fuerte y débil**?
2. ¿En qué tipo de cultura corporativa no te sentirías agusto/bien? ¿Por qué?
3. ¿Entre las diferentes culturas empresariales, hay alguna que es parecida a la de tu propia experiencia laboral?
4. ¿Cuál de las culturas te parecen negativas para el ambiente laboral?

## **Tipos de cultura empresarial**

La cultura empresarial se puede clasificar en:

- **Fuerte:** en estas compañías, los valores y normas establecidos son aceptados y seguidos con firmeza y son tenidos en cuenta durante la toma de decisiones en cualquier nivel organizacional.
- **Débil:** en estos casos, por el contrario, los miembros de la entidad no asumen estos valores, sino que los conciben pautas impuestas, sin que existan alineación entre capital humano y organización.

Junto a esta división, Jeffrey Sonnenfeld también propone diferentes tipos de cultura empresarial en función de los **criterios que se ofrezcan a la plantilla para seguirla:**

- **Cultura de fortalezas:** está relacionada con la búsqueda seguridad en el puesto laboral, como ocurre en las pymes.
- **Cultura de club:** en este caso, la antigüedad es un factor muy importante y se asienta sobre criterios de compromiso y lealtad, como en el Ejército.
- **Cultura de academia:** la capacidad técnica y los conocimientos son valorados mediante promociones y se impulsa un ambiente tranquilo y estable, como una universidad.
- **Cultura de equipo de béisbol:** se da importancia a la capacidad de innovación y al talento con incentivos por productividad.

Por su parte, Terrence Deal y Allan Kenedy dividen la cultura empresarial **según el origen de la tensión y la respuesta dada por los equipos**, diferenciando entre:

- **La cultura del proceso:** se da en aquellas empresas que no asumen riesgos y en las que hay escaso feedback entre sus integrantes, como puede ser una entidad financiera o un ayuntamiento.
- **La cultura del trabajo duro:** se fomenta la acción, ya que hay una alta carga de trabajo, y el desarrollo colaborativo con una retroalimentación constante e inmediata, como puede ocurrir en un restaurante.
- **La cultura del macho/tipo duro:** el riesgo en estas empresas es alto, buscando la inmediatez de las acciones, pero también disponen de los conocimientos para afrontarlo, con la posibilidad de que aparezcan individualismos, como es el caso de empresas de inversión bursátil.

- **La cultura de la excelencia:** se produce también un alto riesgo, debido a que no se pueden conocer de forma inmediata los resultados de las acciones, por lo que se basa en una toma de decisiones sistemática y planificada, como en una empresa farmacéutica.

Por último, Gareth Jones, en *Teoría organizacional y cambio*, realiza la siguiente **clasificación: Cultura profesional:** en empresas que apuestan por personal experto y especializado, capaz de hacer frente a tareas no rutinarias con frecuencia.

- **Cultura burocrática:** registra una gran complejidad de las funciones y se adquiere mano de obra especializada conforme se hacen más laboriosas las tareas.
- **Cultura de producción:** utiliza tecnología para estandarizar los puestos laborales y, por tanto, emplean personal menos cualificado.

### **I.B. ESCRIBE UNA EXPLICACIÓN DE LAS PALABRAS DEL TEXTO**

VALORES DE EMPRESA –

MIEMBROS DE LA ENTIDAD –

CAPITAL HUMANO –

PLANTILLA –

LAS PYMES –

LEALTAD –

COMPROMISO –

INCENTIVOS –

TENSIÓN -

FOMENTAR-

RETROALIMENTACIÓN –

INVERSIÓN BURSÁTIL –

AFRONTAR UN PROBLEMA –

APOSTAR POR –

HACER FRENTE A –

TAREAS RUTINARIAS –

## **II. VÍDEOS**

### **¿CÓMO MOTIVAR A LOS EMPLEADOS?**

- 1) Liderazgo y la motivación

<https://www.youtube.com/watch?v=ldszZNKx9M0>

¿Cuál es el impacto de la actitud del jefe?

- 2) Motivación - consejos

<https://www.youtube.com/watch?v=lf6dkS3v-4>

¿Por qué deberían ser motivados los empleados?

¿Qué se logrará después?

¿Cómo se puede motivar a los empleados?

**III. VOCABULARIO – RELACIONA LAS EXPRESIONES DE LAS DOS COLUMNAS**

<b><i>El trato</i></b>	Administrador/director apoderado
<b><i>Un ejecutivo</i></b>	Complementos (de moda)
<b><i>Vestimenta</i></b>	Forma de comportarse
<b><i>Asesor</i></b>	asesoría
<b><i>Gerente</i></b>	Forma de dirigirse a las personas
<b><i>Los accesorios</i></b>	<i>Antónimo de rigidez</i>
<b><i>Credibilidad</i></b>	predicción
<b><i>La conducta</i></b>	creador
<b><i>Hábito</i></b>	verosimilitud
<b><i>Previsión</i></b>	Ayudar/auxiliar
<b><i>Consultoría</i></b>	costumbre
<b><i>Apoyar</i></b>	Consultor
<b><i>Fundador</i></b>	Ropa
<b><i>flexibilidad</i></b>	Jefe/director

#### IV. VÍDEO

**Código de vestimenta sexista**  
(Telediario de TVE - 06/03/2017) [www.ver-taal.com](http://www.ver-taal.com)

#### **Ejercicio 1**

**Escucha e indica la versión correcta teniendo en cuenta la información del reportaje.**

1. En Reino Unido hay polémica por un código de vestimenta sexista que salió a la luz hace  
 un mes.  un año.  algunos años.
2. Llegó una denuncia de Nicola Thorp,  
 empleada de una empresa.  parlamentaria inglesa.  directora del instituto nacional contra la discriminación.
3. El motivo directo de la denuncia fue que una empleada que no llevaba la vestimenta requerida  
 fue despedida de su trabajo.  fue enviada a casa.  recibió una multa.
4. En esa empresa existían muchas restricciones en el tema de la vestimenta. Una que se menciona es  
 usar un esmalte de uñas determinado.  llevar el pelo teñido de un color particular.  llevar zapatos de tacón.  
 llevar minifalda.  maquillarse.  llevar medias de un color determinado.
5. Entretanto 150.000 personas  
 han escrito una carta de protesta al parlamento británico.  se han manifestado contra ese tipo de discriminación.  
 han manifestado su desacuerdo con ese tipo de discriminación.

#### **Ejercicio 2**

Completa las frases con la forma correcta de los verbos indicados.

El parlamento británico ha instado al gobierno a sancionar a las empresas que  ?

(obligar) a las mujeres a llevar tacones o maquillarse para ir al trabajo. Consideran que se trata de una decisión personal. Miguel Ángel Idígoras.

Bueno, todo  ? (comenzar) hace un par de años aproximadamente cuando Nicola Thorp, una recepcionista que  ? (trabajar) en una empresa aquí en el Reino Unido,  ? (ser) enviada a su casa porque no  ? (llevar) los zapatos con el tacón lo suficientemente alto.

Ella  ? (denunciar) este trato discriminatorio y el hecho de que la empresa que la había contratado  ? (exigir) una serie de normas como por ejemplo llevar un esmalte de uñas también muy concreto, un grosor de las medias determinado y que el tinte del pelo no  ? (dejar) ver las raíces.

Su denuncia enseguida  ? (recibir) más de 150.000 firmas que  ? (llegar) al parlamento a través de la página web y esta misma tarde en Westminster se  ? (debatir) esta cuestión y se  ? (elaborar) un informe que exige al gobierno que  ? (endurecer) las leyes al respecto y que incluso  ? (poder) sancionar con duras multas a todas aquellas empresas que  ? (imponer) un código de vestimenta sexista a sus empleadas.

## V. COMPLETA LOS HUECOS Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS

El rol	Nivel	Pues	La sede	los acuerdos	la atención
De alguna manera		oficina			

# Caso del mes

## El profesional estrella de una firma en México



Todos en la empresa hablaban muy bien de Sergio. \_\_\_\_\_, Sergio se había convertido en la estrella mayor entre los Gerentes Junior de \_\_\_\_\_ mexicana de una empresa global. Era el presente y futuro de la empresa. Para mí no dejaba de ser un misterio, \_\_\_\_\_ si bien era verdad que Sergio me causaba una excelente impresión cuando conversaba con él, me llamaba poderosamente \_\_\_\_\_ que cada vez que lo encontraba en distintas partes de la empresa, **siempre estaba en algún cubículo conversando con alguna persona.** Su \_\_\_\_\_ de popularidad en la firma era muy visible. Una vez que fuimos a almorzar, en el trayecto de regreso desde la entrada de la firma hasta su \_\_\_\_\_, había saludado con nombre y apellido, y una brevísima charla personal, al menos a unas 12 personas.

Un día me acerco a él y le pregunto directamente fiel al estilo argentino: “¿*Vos cuándo trabajas si te la pasas conversando con las personas?*”. Su respuesta me cambió la percepción de \_\_\_\_\_ de las relaciones en el trabajo en México. Me dijo con una sonrisa: **“*Marcelo, cuando yo ingreso a una reunión, ya tengo todos \_\_\_\_\_ logrados de antemano*”.**

**Para reflexionar:**

1. ¿Qué nos dice este caso sobre el rol de las relaciones en la vida laboral en México?
2. ¿Qué es una relación de trabajo productiva en México?
3. ¿Cómo piensas que varía esto en tu país?