

## Brno 19. století

### A. Urbanistické změny a správní změny:

- 30.léta – zřízeno vlakové nádraží na místě zrušeného pevnostního pásu  
1850 – k Brnu administrativně připojeno 32 obcí (převážně stavebně navazujících)  
1858-63 – zbořeno bastionové opevnění (městské hradby) – dnešní Brněnská okružní třída – Koliště – Roosweltova – Joštova – Husova – nádraží.  
1860 Ludwig Förster (autor Ringu ve Vídni (1857-58)) vytváří regulační plán Brna  
1. část – empírové sady a Mahenovo divadlo  
2. část – sever – napojení na augustiniánský klášter a kostel sv. Tomáše  
3. část – dnešní Husova ul.  
1869 – zbořen kostel sv. Mikuláše na nám. Svobody (Dolní náměstí)  
1895 – městská rada schvaluje asanaci v centru (18 let osvobození novostaveb od činžovní daně)  
90.léta - z 580 domů ve vnitřním městě 238 zbořeno a znovu postaveno  
90.léta – vznik vilových čtvrtí – pod Žlutým kopcem (německá úřednická čtvrť), dále Hlinky a Veslařská  
1919 – vytvořeno tzv. Velké Brno (připojeno dalších 26 obcí)

### B. Novorenesanční stavby a stavby v duchu historismu:

- 1846 – Restaurační pavilon (Kasino) – Theofil Hansen, Ludwig Förster – Lužánky  
1847-48 – Kleinův palác – T. Hansen, L. Förster – pro majitele železáren ze Šumperka poprvé užito litinových arch. článků, dále splachovací záchody aj.  
1865 Kostel J.A. Komenského – Heinrich Ferstel (Votivkirche ve Vídni), tzv. Červený kostel – 1. monumentální nekatolický kostel mimo nekatolické evropské země  
1859-60 – Německá VŠ technická – dnes lékařská fakulta  
1862 – německé gymnázium (dnes JAMU) Eduard van der Null  
1868-73 – Besední dům – Theofil Hansen  
1871-73 – Pražákův palác – T. Hansen  
1881-82 – městské divadlo Na hradbách (Mahenovo) – Ferdinand Fellner, Hermann Hellmer (Burgtheater ve Vídni a další divadla) (1. divadlo s kompletním elektrickým osvětlením v Evropě)  
1882-83 – Uměleckoprůmyslové muzeum – Jan G. Schön (ředitel i stavitel) – florentská renesance  
1899 – Německá obchodní akademie (dnes SŠUŘ)  
1901-02 Dům u 4 mamlasů – na místě pův. renes. paláce – German a Hugo Wanderlayové

C. Secesní či převážně secesní stavby:

1899-1910 – Tivoli, nájemné domy – František Pawlů (stavitel i majitel)  
dekor.secese + histor.prvky

1910 – Jubileumkünstlerhaus – Heinrich Carl Ried (výstavní pavilón)

10.léta Minoritská 8 – Max Matzenauer – secesní dům s nýtovanými překlady

1908 – dokončeny věže kostela sv.Petra a Pavla