

## Zadání práce

Výtvarná anatomie – jarní semestr 2007

Pro tuto práci použijte soubor „seda“, který najdete v této složce.

1. Vaším úkolem je navolit hodnoty Diffuse, Specular a Glossines pro jednotlivé objekty ve scéně. ( Objekty můžete seskupit nebo přisoudit jiné ID number pro vybrané polygony pro přisouzení jiného materiálu v rámci jednoho objektu.) Předem si zvolte barevné schéma, které ve scéně uplatníte.
2. Umístěte postavu (postavy) do prostoru. Myslete na celkovou kompozici. Promyšleně a cíleně uspořádejte vztah prostoru a postavy. Pokud ve scéně chcete mít více postav, promyslete i jejich vztah.
3. Umístěte světla do scény.
4. Rozmyslete si formát do kterého chcete náhled komponovat. Myslete na pravidlo třetin. Berte v úvahu, že celkovou kompozici tvoří objem v prostoru, světlo a barva.

Odevzdáte tři náhledy vaší scény a zdrojový soubor.

Jeden close up – detail,tváře, druhý půlfiguru a třetí celou figuru (můžete si ji naklonovat a mít více figur ve scéně). Náhledy prosím v JPEG.