

## Události a témata

1863 – vznik Umělecké besedy

**1874** – 1. impresionistická výstava

1886 – Manifest symbolismu – Jean Moréas

1887 – vznik spolku Mánes

1889 – Světová výstava v Paříži – Eiffelova věž

1889 – vznik skupiny Nabis (do r. 1903)

1890 – zemřel Vincent van Gogh

1893 – Edward Munch: Výkřik

1895 – schválení asanace centra Brna

1902 – Rodin v Praze

1905 – Munch v Praze

1905 – skupina Die Brücke (do 1913)

1906 – výstavy fauvistů

**1907** – Avignonské slečny (cca 1906-1909)

**1907** – skupina Osma

1909 – Manifest futurismu (F.T.Marinetti)

**1909** – Klávesy piana – jezero – František Kupka

**1910** – 1. abstraktní akvarel – V.Kandinskij

1910 – vznik skupiny Sursum (do 1912)

1912 – vznik Skupiny výtvarných umělců

1911 – Der blaue Reiter (do 1914)

1912 – Akt sestupující se schodů – M.Duchamp

**1913** – Černý čtverec na bílém pozadí – K.Malevič (1915

– Manifest suprematismu)

1913 – Kolo – M.Duchamp

**1914** – Stojan na sušení lahví – M.Duchamp

1916 – Kabaret Voltaire, Curych

1917 – skupina a časopis De Stijl

1918 - Tvrdošíjní

**1919** – Bauhaus (do 1933)

1920 – sdružení Devětsil (do 1929)

**1924** – Manifest surrealismu (A.Breton)

1926 – artificialismus (J.Štýrský, Toyen v Paříži)

1927 – J.Šíma členem skupiny Le Grand Jeu

**1929** – vila Tugendhat

1935 – Surrealistická skupina (Praha – do 1939)

1936 – Frank Lloyd Wright – Kaufmannova vila (s vodopádem)

**1942** – Skupina 42

**1947** – Jackson Pollock – dripping

## **Italská transavantgarda a nova malířská vlna**

(Dien neuen Wilden, New Wave, New Image Painting, Noví divocí, Nouveau Fauve)

### Výstavy:

1978 – Galerie Paul Maenz, Kolín n.R. (Achile Bonito Oliva)

1979 – Evropa 79, Stuttgart

1980 – Kunsthalle Basilej, dále Amsterdam, Essen

1980 – Bienále Benátky – Aperto –La Transavantguardia Italiana  
(A. B. Oliva, Harald Szeeman)

1982 – 10 umělců z Německa, Museum Folkwang, Essen

12 umělců z Německa, Kunsthalle Basilej, Documenta Kassel

### **Osobnosti:**

Itálie: Enzo Cucchi, Sandro Chia, Francesco Clemente, Mimmo Paladino, Nicola da Maria, Ontani, Tatafiori, aj.

Nuova Scuola Romana (1983 – A. B. Oliva): Domenico Bianchi, Bruno Ceccobelli, Giani Dessi, Giuseppe Gallo

### Německo:

Mülheimer Freiheit: Peter Bömmels, Hans Peter Adamski, Walter Dahn, Jiří Geörg Dokoupil, Gerd Kever, Gerhard Naschberger

Ostatní v Německu: Elvira Bach, Reiner Fetting, Salomé (Walter Cilarc)

Starší generace německé exprese: A. R. Penc, Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Markus Lüpertz

USA: Julian Schnabel, David Salle, Mike Kelly (Keith Haring, Jean-Michael Basquiat)

Rakousko: Franz Nölk, Hubert Schlimax, Josef Kern,

### Švýcarsko:

Urs Lüthi

### České a slovenské prostředí:

Jiří Kovanda, Jaroslav Róna, Stanislav Diviš, Jiří David, Vladimír Kokolia, Martin Mainer, Vladimír Skrepl, Otto Placht, Margita Titlová, Tomáš Rossí aj. Laco, Teren, Ivan Csudai, Stanislav Bubán, aj.

### **Noví divočí a nástup postmoderny v malbě (13.5.2008)**

01. Enzo Cucchi: Hrdina bez tváře, 1981/82, olej, pl., 203x255cm, Gal Beyeler, Basilej
02. Francesco Clemente: Bez názvu, 1983, ol.,pl., 200x236cm, Ga. Beyeler, Basilej
03. Enzo Cucchi: Un sospiro di un onda, 1983, ol.pl., 300x400cm, B.Bischofberger, Curych
04. Francis Bacon: Hlava VI, 1949, ol.pl., 93x77cm, Art Council of GB, Londýn
05. Karel Appel, Constant, Asger Jorn, Erik Nyholm: Modifikace Cobry, 1949, ol.pl., 42x62cm, Silkeborg, Kunstmuseum
06. A. R. Penck: Červený muž, 1972, ol-pl-, 200x200cm, Rotterdam, Mus. Boymans-van Beuningen
07. Georg Baselitz: Piják u stolu. 1983, ol.pl., 250x200cm, Chicago, sb.Stephana Edlise
08. Willem dse Kooning: Žena I, 1950, ol.pl., 192,7x147,3cm, MOMA, NY
09. Arnulf Rainer: Jazyček bez vah, 1975, ol.foto na dřevě, 44,5x60,5cm, Wien, Gal Ulysses
10. Georg Baselitz: Rodinný portrét, 1975, ol.pl., 200x200cm, Kassel, Neue Galerie
11. Mimmo Paladino: Noční hlídka, 1982, ol.pl., 300x400cm, Mnichiv, Státní gal. Lenbachhaus
12. Francesco Clemente: Bez názvu, 1984, ol.pl., 274x477cm, soukr. „Stejně jako v přírodě je i v kultuře všechno založeno na různosti. Jsem přívržencem různosti.“ F.C.
13. David Salle: Pink Teacup, 1995, ol.akryl.pl., 183x245cm, Curych, B.Bischofberger
14. Sandro Chia: Modrá jeskyně, 1980, ol.pl., 147x208cm, soukr. (jeskyně je v Neapoli)
15. Jean-Michelle Basquiat: Dvě hlavy, 1982, akr.pl., 154x155cm, soukr (1960-1988)
16. Keith Haring: Bez názvu, 1988, akr.pl., 152x152cm, soukr (1958-1990)
17. Julian Schnabel: Maria Callasová II, 1983, ol.pl., 275x305cm, sbírka malíře
18. Reiner Fetting: Van Gogh a zed', 1979, akr.pl., 195x200cm, soukr
19. Jörg Immendorff, Schneé-Café Deutschland, 1978, ol.pl., 290x290cm, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
20. Jiří Sopko: Kouzelník, 1981, ol.pl., 200x180cm, soukr.
21. Michael Rittstein: Lokální historka, 1983, komb.tech.sololit, 4x100x110cm, NG
22. M.Rittstein
23. Jaroslav Róna: Jaro na vsi, 1984, ol, templ, disp.pl., 105x135cm, soukr
24. J. G. Dokoupil