

Kritické hodnocení projektů

Ostrava - evropské hlavní město kultury 2015

Evropské hlavní město kultury je titul, který každoročně získá jedno nebo několik měst Evropské unie. Během roku, dané město (nebo města) prezentuje svůj kulturní život a úspěchy městské kultury. V posledních letech získání titulu znamená velkou prestiž, ale také prostředek k velmi rychlému všeobecnému rozvoji města.

Do projektu „Evropské hlavní město kultury“ pro rok 2015 se přihlásilo i město Ostrava, které má bohaté kulturní dědictví a velmi výhodnou geografickou polohu. Základní myšlenkou bylo zlepšit kvalitu života v Ostravě a prezentovat město evropské veřejnosti v nejlepším světle. Transformace Ostravy do centra kulturních událostí střední Evropy, zahrnuje i projekt rekonstrukce městské části Černá louka. Tím by se v Černé louce vytvořila zvláštní atmosféra, která umožní umělcům a vědcům vyjádřit svůj talent, měla by velký vliv na obnovení zahraniční spolupráce a návštěvníci by měli možnost zažít něco zcela neobvyklého.

Magistrát města Ostravy zorganizoval soutěž na předběžné řešení transformace Černé louky, které se zúčastnilo 64 architektonických týmů. I když tam bylo dost zajímavých projektů, bohužel, žádný z nich se nemohl bez větších změn použít. Hlavním důvodem, proč k tomu došlo, byla špatná informovanost kandidátů. Na některých projektech je možno vidět, že týmy nedodržely předepsanou velikost objektu nebo třeba nepočítaly s vlastnostmi půdy, na které se navrhovaný prostor měl nacházet. Týmy nedodržely i řadu dalších požadavků, jako například, že zamýšlely budovy na místech, na kterých je zakázáno stavět kvůli kanalizační síti.

I když soutěž skončila neúspěchem, zkušenosti, nápady a ukázané návrhy se můžou použít do budoucna na zlepšení kvality života ne jenom v Ostravě ale i v celém regionu.

Jméno a přímení: Miloš Petrovič

UČO: 256790

Předmět: VV037 Architektonický prostor I