

SMLUVNÍ PRÁVO

„PIRÁTEM SNADNO

A RYCHLE“ 

(LICENČNÍ SMLOUVA)

*Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek
a k činění si poznámek.
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.*

verze 1.1 (2012)

© Ivo Telec, 2012

TEMATICKÝ OBSAH

1. Přehled absolutních práv duševního vlastnictví a jejich výkonu
2. Pojem licence v soukromém právu
3. Licenční závazek ze smlouvy
4. Licenční smlouva k předmětům chráněným autorským zákonem
5. Licenční smlouva při kolektivní správě práv podle autorského zákona
6. Obchody nebo jiná nakládání s duševním vlastnictvím
7. Dodatky

Klikněte na www.diravpenezich.cz

Dnes je 10.09.2009, svátek má Irma

CSFD
Česko-Slovenská filmová databáze

Uživatelská zóna
Přihlásit
Registrovat
Ztracené heslo

Televize Kino DVD Novinky Filmotéky Bazar Uživatelé Diskuze Žebříčky Tabulky Hledej

HRAJÍ V KINECH NA AUKRU

Piráti na vlnách



Piráti na vlnách
Boat That Rocked, The

Komedie / Drama / Hudební / Romantický
Velká Británie / Německo / USA / Francie, 2009, 129 min

Režie: Richard Curtis
Hrají: Bill Nighy, Kenneth Branagh, Philip Seymour Hoffman, Nick Frost, Tom Sturridge, Rhys Ifans, Chris O'Dowd, Tom Wisdom, Katherine Parkinson, Rhys Darby, Will Adamsdale, Ralph Brown, Tom Brooke, Ike Hamilton, Jack Davenport, Talulah Riley, January Jones, Gemma Arterton, Emma Thompson, Katie Lyons

všechny plakáty (11)

komentáře ext.recenze zajímavosti galerie videa diskuze ve filmotéce v bazaru

V kinech ČR: 30.07.2009 Bontonfilm
V kinech SK: 17.09.2009 Tatrafilm
Na DVD od: 26.10.2009 Bonton

85%

Hodnocení uživatelů:

POMO	★★★★
don corleone	★★★★
Lima	★★★
KOCOUR	★★★★
Galadriel	★★★★
Gemini	★★★★
lebowski	★★★★
gounyella	★★★
Isherwood	★★★
Renton	★★★★
Matty	★★★★
Blizzard	★★★★
woody	★★★★
imf	★★★★
Marigold	★★★
Superpero	★★★★
AngelAngie	★★★
Cervenak	★★★
Nathalie	★★★★
Arx	★★★★

všechna hodnocení (1519)

Obsah:

Po Lásce nebeské přichází Plavba nebeská. Jeden z nejméně úspěšných a nejzábavnějších scénaristů současnosti Richard Curtis umístil svou režijní druhotinu na [moře](#) a obsadil [do](#) ní ty nejlepší britské komiky současnosti a ty nejlepší hudební kousky z šedesátých let minulého století. Vznikla rebelantsky drzá komedie [o](#) skupince excentrických dýdžeů, s nimiž by každý rád prožil aspoň kousek života.

Pokud jde o rockovou muziku, byla šedesátá léta [zlatou](#) érou. Regulemi sešněrovaný rozhlasový trh ve Velké Británii to ale okázale ignoroval, a tak mohli tamní posluchači svou oblíbenou muziku poslouchat jen dvě hodiny

Dej bacha, do čeho jdeš!



Umístění: Hlavní strana

Hlavní strana

Vítejte v piratopedii [pirátské strany](#), internetové encyklopedii, kterou může rozšiřovat každý příznivec pirátů. Pokud sem přicházíte poprvé, nejprve se rozhlédněte.

Podstatnou část programu tvoří představa o kulturní společenské obci, ve které lze kulturní díla svobodně upravovat a tím kulturu rozvíjet. Proto je veškerý obsah pirátské encyklopedie [svobodný](#).

- [Sídlu České pirátské strany](#),
- **Organizační struktura (hledání podle odborů)**.

Pirátská strana zastupuje v politice novou generaci Internetu. Jejím cílem je ubránit internet od tlaků filmové lobby, která si obtočila zákonodárce kolem prstu, a zrušit zákony, které jsou absurdním pokusem jak vměstnat Internet do regulí autorského práva.

Rozcestník

Program	Otevřený stát	Copyright a internet	Piráti a svět	Média
				

-Obsah

- [Hlavní strana](#)
- [Rozcestník](#)
- [Členstvo](#)
- [Veřejnost](#)

VYVÁŽENÍ LIDSKÝCH PRÁV

■ Všeobecná deklarace lidských práv (1948)

„Každý má právo svobodně se účastnit kulturního života společnosti, těšit se z umění a podílet se na vědeckém pokroku a jeho výsledcích.“

čl. 27/1



„Každý má právo na ochranu morálních a materiálních zájmů vyplývajících z každé vědecké, literární nebo umělecké činnosti, jejímž je autorem.“

čl. 27/2



MUSIC BUSINESS AGREEMENTS

RICHARD BAGEHOT



**MUSIC BUSINESS
AGREEMENTS**

Pagenberg
Beier

Lizenz-
verträge

License
Agreements

6. Auflage
6th Edition


Heymanns


Pagenberg/Beier

Lizenzverträge

License Agreements

6. Auflage

*Patente, Gebrauchsmuster,
Know-how,
Computer Software*

 Carl Heymanns Verlag

6th Edition

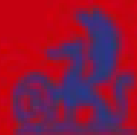
*Patents, Utility Models,
Know-how,
Computer Software*

VELKÁ KNIHA SMLUVNÍCH VZORŮ

Zoufalý / Munková
a kolektiv

Komentované vzory

5. přepracované
a doplněné vydání



C·H·BECK

**VZORY
AUTORSKOPRÁVNÍCH
SMLUV**

Ivo TELEC

1. ČÁST



PŘEHLED ABSOLUTNÍCH PRÁV DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ A JEJICH VÝKONU



**MICKEY
MOUSE**



MINNIE MOUSE

PRÁVA A JEJICH PŘEDMĚTY

- **Duševní vlastnictví** (Smlouva o WIPO, 1967)
= práva k:
 1. literárním, uměleckým a vědeckým dílům
 2. výkonům výkonných umělců, zvukovým záznamům a rozhlasovému a televiznímu vysílání
 3. vynálezům
 4. vědeckým objevům
 5. průmyslovým vzorům a modelům
 6. továrním, obchodním známkám a známkám služeb, jakož i k obchodním jménům a obchodním názvům
 7. na ochranu proti nekalé soutěži
 8. ostatní práva vztahující se k duševní činnosti v oblasti průmyslové, vědecké, literární a umělecké



- **Průmyslové vlastnictví (Pařížská unijní úmluva, 1883)**
 1. patenty na vynálezy
 2. užité vzory
 3. průmyslové vzory nebo modely
 4. tovární nebo obchodní známky, známky služeb
 5. obchodní jména
 6. údaje o původu zboží nebo označení jeho původu



- **Obchodní aspekty duševního vlastnictví (TRIPS, 1994)**
 1. autorské právo, právo výkonných umělců, právo výrobců zvukových záznamů a právo rozhlasových a televizních vysílatelů
 2. ochranné známky
 3. zeměpisná označení
 4. průmyslové vzory
 5. patenty
 6. topografie polovodičových výrobků
 7. nezveřejněné informace při nekalé soutěži

DOBŘÉ MRÁVY A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- Souběh a prolínání mravnosti a právnosti
- Zlatá pravidla (*aureae regulae*) soukromého práva, např.:
 1. Dobré mravy jako obecně uznaná zásada spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo 3/3 o. z.
 2. Zákaz od zákona **odchylných** ujednání porušujících dobré mravy 1/2 o. z.
 3. Zákaz **výkladu a použití** předpisů, např. *úpravy licenční smlouvy v o. z.*, v rozporu s dobrými mravy 2/3 o. z.



4. Nepřihlížení k **omezení** přirozených osobnostních práv v **míře odporující** dobrým mravům 19/2 o. z.
5. Následky právních jednán, *např. uzavření licenční smlouvy*, **plynoucí** i z dobrých mravů 545 o. z.
6. Příkaz souladu **obsahu a účelu** právních jednání, *např. výpovědi licenční smlouvy*, s dobrými mravy 547 o. z.
7. Neplatnost soukromoprávních **jednání**, *např. licenční smlouvy*, **příčících se** dobrým mravům 580/1 o. z.



8. Povinnost nahradit škodu úmyslným porušením dobrých mravů 2909 o. z.
9. Zákaz zneužití hospodářské soutěže proti dobrým mravům soutěže 2976/1 o. z.
10. Zákaz (absolutní překážka) průmyslověprávního zápisu předmětu, *např. obchodní nebo tovární značky, proti dobrým mravům[®]*
např. 4/f znám. z. č. 441/03 Sb.
- Zjevné zneužití práva bez právní ochrany 8 o. z.
srv. dominantní až monopolní postavení správce práv podle a. z., např. OSA či Intergram

POCTIVOST

- *Fairness, např.:*
 1. Poctivost jako obecně uznaná **zásada** spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo 3/3 o. z.
 2. Příkaz **právně jednat**, *např. kontrahovat*, **poctivě** 6/1 o. z.
 3. Zákaz **těžít** z nepoctivého činu 6/2 o. z.
 4. Vyvratitelná **domněnka** (předpoklad) poctivého (a dobrověrného) určitého jednání 7 o. z.
 5. Povinnost vydat **bezdůvodné obohacení** z nepoctivých **zdrojů** 2991/2 o. z.



6. Relativní (namítací) **překážka** průmyslověprávního zápisu určitého označení při nepoctivém **těženi** z dobrého jména starší ochranné známky[®]

7/1b,e znám. z. č. 441/03 Sb.

7. Poctivé zvyklosti tzv. velkých **citací** cizích autorských děl

31/1b a. z.

*srv. fair use (USA), fair dealing (GB
a Společenství národů)*

MORÁLNÍ A PRÁVNÍ SPRÁVNOST

- **Shoda mezi:**
 - a. morální **předností** (morální správností),
srv. svolení k vydání literárního díla,
a
 - b. právní **platností** (právní správností),
srv. svolení k vydání literárního díla
- **Přirozenoprávní teze o spojitosti morálky a práva**

VÝKON PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- **Vlastníkům výkon pro sebe
nebo vykonavatelům výkon pro vlastníka**
- **Převod duševního vlastnictví (zcizení)**
- **Zastavení duševního vlastnictví**
- **Licenční užívání duševního vlastnictví**
- **Licenční užívání duševního vlastnictví
s následným převodem - finanční leasing**

OMEZENÍ VÝKONU ABSOLUTNÍHO MAJETKOVÉHO PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

1. výhradním souhlasem či výhradní smluvní licencí
2. úředním rozhodnutím o nucené licencí v obecném zájmu
3. použitím zákona (dovolenou zákonnou licencí)
4. vyčerpáním práva v zájmu volného oběhu zboží v EHP
5. právem předchozího uživatele určitého průmyslového vlastnictví, *např. nezapsané značky, kupř. štítu*
6. výkonem práva zaměstnavatelem
7. oprávněnými zájmy objednatele zakázkového či soutěžního díla
8. oprávněnými zájmy školy u školního díla
9. právem školy na smluvní licenci k užití školního díla

PRÁVNÍ DŮVODY UŽÍVÁNÍ CIZÍHO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

1. jednostranný souhlas vlastníka (neformální):

a. úplatný

b. bezúplatný

s plněním (konáním), *např. s užíváním své ochranné známky jiným či svého literárního díla kýmkoli*

2. dvou či vícestranná typová licenční smlouva

☛ vznik zvláštního druhu závazku (obligace)

☛ vznik věci v právním smyslu = licence (relativního majetkového oprávnění k výkonu cizího práva)

3. jiná smlouva, např. smíšená či netypová



4. úřední (nucená) licence, *viz např. rozhodnutí ÚPV*

5. zákonná dovolení (zákonné licence) **komukoli** (veřejnosti) = výklad a použití zákona, *např. a. z.*

JUDIKATURA

Souhlas s užíváním ochranné známky ve smyslu 14 odst. 1 zákona č. 137/1995 Sb., o ochranných známkách, může její majitel poskytnout i jinak než licenční smlouvou.

R 35/10 civ.

Rozs. NS v Brně z 7. 7. 09, sp. zn. 32 Cdo 1817/2008.

2. ČÁST

POJEM LICENCE V SOUKROMÉM PRÁVU

LICENCE

- Soukromoprávní povahy



- Veřejnoprávní povahy ☹️

= **koncese**, státní povolení

*např. licence k provozování rozhlasového
nebo televizního vysílání od RRTV*

= individuální správní akt
(**správní rozhodnutí**)



1. **smluvní**; titulem licenční smlouva
2. **nucené** při nevyužívání nebo ve veřejném zájmu; titulem **správní rozhodnutí** ÚPV, MZ, MK přezkoumatelné kasačním soudem
3. **zákonné**; výklad a použití zákona dovolujícího zásah do subjektivního soukromého práva
 - i. **úplatné**, *viz knihovní licence půjčovní dle a. z.*
 - ii. **bezúplatné**, *např. citační nebo výstavní dle a. z.*



1. **Zvláštní druh závazku (obligace) ze:**
 - a. smlouvy (smluvní či dobrovolná licence)
 - b. úředního rozhodnutí (úřední či nucená licence)
- **Přenechání věci k užití jinému (o. z.),**
srv. nájem
 - × přenechání věci do vlastnictví jiného



2. Nehmotná věc v právním smyslu

= **relativní majetkové právo** (oprávnění)

na majetkové nepeněžité **plnění**

[věřitelova (nabyvatelova) pohledávka

na dlužníkovu (poskytovatelovu) **strpění**,

popř. i **zdržení se** (u výhradní licence)

výkonu jeho práva duševního vlastnictví]

LICENCE JAKO VĚC

1. **Majetková hodnota** rozdílná od osoby a sloužící potřebě lidí 489 o. z.
2. **Ocenitelnost** cenou (odměnou) obvyklou (uskutečňovanou) v místě a času či tržní hodnotou
3. **Postupitelnost** (převoditelnost), *viz postoupení pohledávky vč. nepeněžitého vkladu do základního kapitálu*
4. **Podlicencovatelnost**, *srv. podnájem*
5. **Zastavitelnost**
6. **Exekvovatelnost**
7. **Arbitrovatelnost** licenčního sporu

DRUHY LICENČNÍCH POHLEDÁVEK (VĚCÍ)

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------|
| ■ Výhradní | × | nevýhradní |
| ■ Postupitelné | × | nepostupitelné |
| ■ Úplatné | × | bezúplatné |
| ■ Smluvní | × | nucené, nebo
zákonné |
| ■ Veřejnou
nabídkou | × | jednotlivou
nabídkou |
| ■ Křížové | × | prosté |



- **Omezené** **X** **neomezené**
- 1. **způsobem užití**
- 2. **rozsahem užití**
 - i. **územně**
 - ii. **časově**
 - iii. **množstevně**
 - iv. **jinak, *např. pro jeden obchodní řetězec***

PLNĚNÍ

- Pohledávka na majetkové nepeněžitě plnění:
 - i. **strpění** výkonu vlastního absolutního práva jiným (nabyvatelem licence)
 - ii. [**zdržení** se vlastního výkonu svého práva (poskytovatelem licence u výhradní licence sebeomezující)]

3. ČÁST

LICENČNÍ ZÁVAZEK ZE SMLOUVY

2 PRÁVNÍ DŮVODY LICENČNÍHO ZÁVAZKU

- Právní (licenční) titul:

1. **smlouva**, *např. typová licenční smlouva
či jiná smlouva, kupř. smíšená*
2. **úřední rozhodnutí**, *např. ÚPV*

- × **jednostranný souhlas** vlastníka práva
s výkonem jeho práva jiným
= jen okolnost **vylučující protiprávnost** činu
(užití cizího majetku); **nevzniká závazek**

LEGÁLNÍ SYSTEMATIKA LICENČNÍ SMLOUVY

1. **typová** obecná licenční smlouva
2. **podtypová** (zvláštní) licenční smlouva

nakladatelská, *srv. ABGB z 1811*




2358 – 2389 o. z.



- **Typová licenční smlouva:**
 - a. **obecná ustanovení**
 - b. **zvláštní ustanovení pro:**
 - i. licenci k předmětům chráněným a. z.
 - ii. licenční smlouvu nakladatelskou
 - iii. práva související s právem autorským
a pro právo pořizovatele databáze (odkazy)

ODDĚLENÍ NABYTÍ HMOTNÉ VĚCI OD NEHMOTNÉ

- **Zásada oddělení nabytí věcného práva k hmotné věci (nosiči) zachycující nehmotný statek od získání licence, *srv. koupi knihy***
 - ✗ *dispozitivní výjimka, např. u koupě zboží s digitálním obsahem, kupř. CD s počítačovým programem[©]*

☞ kupní smlouva na hmotnou věc (nosič)
smíšená s licenční smlouvou o rozmnožování počítačového programu[©] v elektronické formě při ukládání do paměti více počítačů  ➔



☞ licenční smlouva jako smlouva **spotřebitelská**

ZPŮSOB UZAVŘENÍ LICENČNÍ SMLOUVY

1. **Obecný způsob uzavírání smluv**
(obecná kontraktační pravidla)

2. **Zvláštní způsoby uzavírání smluv veřejnou nabídkou** (zvláštní kontraktační pravidla):
 - a. obecná veřejná nabídka dle o. z.
 - b. zvláštní veřejná nabídka k předmětům dle a. z.
 - c. zvláštní veřejná nabídka v právu patentovém

ZVLÁŠTNÍ VEŘEJNÁ NABÍDKA LICENCE V PRÁVU PATENTOVÉM

- **Neodvolatelné prohlášení** o udělení licence komukoli, vyznačené v patentovém rejstříku
- Nabyvatelem licence **každý**, kdo veřejnou nabídku přijme a písemně to sdělí nabízejícímu
- **Cena licence smluvní**
- **Poloviční správní poplatky** za udržování patentu s veřejnou nabídkou licence (motivace)

← LICENČNĚ KONTRAKTAČNÍ TECHNIKY

■ Zvláštní (a obvyklé) kontraktační techniky

➤ odkaz na licenční podmínky:

a. stranám známé, *např. na obalu výrobku (CD)*

b. veřejně dostupné, *např. na internetové adrese*

☞ přijetí **porušením** obalu (*shrinkwrap*)

☞ přijetí **odkliknutím** obsahu dialogového okna (*clickwrap*) či obsahu odkazu v něm (*browsewrap*)

úkonem **bez vyrozumění** navrhovatele smlouvy

☞ ☞ vznik *např.* licence k rozmnožování

počítačového programu[©]



Dvakrát ročně vydává Univerzita Palackého v Olomouci, se sídlem v Olomouci, Křížkovského 8, IČ 61989592. Ročník III (IX), 2008, číslo 4. Toto číslo vyšlo v Olomouci v srpnu 2008. Ev. č. period. tisku: MK E 15579.

Cena 75 Kč, cena do zahraničí 5 €. Předplatné za 4 čísla včetně poštovného 530 Kč, předplatné za 4 čísla do zahraničí včetně poštovného 26,50 €. Objednávky předplatného nebo jednotlivých čísel přijímá redakce. Objednávky inzerce přijímá redakce.

Všeobecné vydavatelské podmínky: Vydavatel přijímá dosud nevydané příspěvky prostřednictvím redakce ve dvou výtiscích a na CD/DVD, popř. elektronickou poštou, přičemž jeden výtisk nebo jedno vyhotovení elektronické pošty musí být bez uvedení autorovy totožnosti (anonymizovaný výtisk) pro účely lektorování. Přijetím příspěvku k vydání nabývá vydavatel výhradní neomezenou licenci k rozmnožování a rozšiřování příspěvku v tomto časopisu, zahrnující též oprávnění k zařazení příspěvku do tohoto časopisu, a to v tiskové nebo elektronické formě, jakož i takovou licenci ke zpřístupňování příspěvku způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí.

Adresa redakce: Univerzita Palackého v Olomouci, Právnická fakulta, redakce Acta iuridica olomucensis, tř. 17. listopadu 8, 771 11 Olomouc, Česká republika.

Elektronická adresa redakce: redakce.aio@upol.cz, tel.: +420 585 637 627, fax: +420 585 637 506.

© Univerzita Palackého, 2008

ISSN 1801-0288



?

Co je obsahem licenční
smlouvy?

OBSAH TYPOVÉ OBECNÉ LICENČNÍ SMLOUVY

1. **Podstatné obsahové náležitosti:**
 - a. přenechání výkonu absolutního majetkového práva
 - b. ujednání o odměně (**ne** nutně úplatnost!)
2. **Pravidelné obsahové náležitosti:**
 - a. lhůta, místo a způsob platby ceny ↑
3. **Nahodilé obsahové náležitosti:**
 - a. podmínky, opce, přednost, rozhodčí doložka



- Vyvratitelná domněnka (předpoklad)
nevýhradní licence

- Vyvratitelná domněnka (předpoklad)
neomezeného rozsahu licence
(a neomezeného způsobu užití dle a. z.)

FORMA

- **Neformální**

viz zásadu neformálnosti soukromoprávních jednání

- × výhradní licence = písemná

- × zapisovatelná licence = písemná
např. výhradní známková

ÚČINNOST

- Účinnost výhradní zapisovatelné licence, *např. výhradní známkové licence*, vůči 3. osobám až **zápisem** licence do rejstříku, *např. do rejstříku ochranných známek*
- ☞ absolutněprávní (věcněprávní) účinky výhradní licence *erga omnes*
- **Výjimka** z působení (účinnosti) smlouvy **jen** mezi stranami

4. ČÁST

LICENČNÍ SMLOUVA K PŘEDMĚTŮM CHRÁNĚNÝM AUTORSKÝM ZÁKONEM

OBSAH

1. **Podstatné obsahové náležitosti:**
 - a. přenechání výkonu **absolutního** majetkového práva k užití, *např. autorského práva k rozmnožování a rozšiřování uměleckého díla*
 - b. ujednání o odměně vč. ev. bezúplatnosti (!)
2. **Pravidelné obsahové náležitosti:**
 - a. lhůta, místo a způsob platby ↑
3. **Nahodilé obsahové náležitosti:**
 - a. podmínky, opce, přednost, rozhodčí doložka

FORMA

- **Neformální**

viz zásadu neformálnosti soukromoprávních jednání

- ✗ **výhradní licence = písemná**

srv. aktivní legitimaci výhradního licencionáře

- ✗ **nevýhradní licence kolektivní
a hromadné = písemná**



6. Neomezená podobou užitého předmětu
7. [Zcela postupitelná licenční smlouva]
8. Zcela postupitelná licence
9. Zcela přenechatelná licence do podlicence
10. Bezúplatná nebo za jednorázovou (nevýnosovou) odměnu
 - × právo na dodatečnou odměnu při nepoměru nevýnosové odměny a zisku z využití a významu předmětu pro zisk
11. Bez vyloučení přechodu práv a povinností na právního nástupce
 - × právo **odstoupit** od smlouvy pro **nevyužití licence** nabyvatelem (!)

Příloha

1. Vzor licenční smlouvy nakladatelské (dva spoluautoři)

LICENČNÍ SMLOUVA NAKLADATELSKÁ

uzavřená mezi následujícími osobami podle jejich prohlášení způsobilými k právním úkonům:

<p>1. Spoluautoři:</p>
<p>2. Nabyvatel:</p> <p>redaktor publikace:</p>

Strany se dohodly takto:

1. **PROHLÁŠENÍ A SLIBY ODŠKODNĚNÍ**
 - 1.1 Strany si vzájemně prohlašují, že jejich volnost uzavřít tuto smlouvu není vyloučena ani omezena.
 - 1.2 Strany si vzájemně slibují odškodnění za škodu, která jim vznikne z nesprávnosti tohoto prohlášení.
2. **ÚČEL**
 - 2.1 Účelem smlouvy je zpřístupnění díla veřejnosti rozšiřováním

jeho rozmnoženin (vydání díla); a to s ohledem na souladné uplatnění zájmu spoluautorů na zhodnocení jejich majetkových autorských práv k dílu a nabyvatele zájmu na zhodnocení jeho hospodářské investice do zpřístupnění díla, jakož i s ohledem na dosahování obecného dobra kulturního.

3. **DÍLO**

- 3.1 Stav existence díla: _____;
pro případ, že jde o dílo budoucí, spoluautoři přijímají společný závazek k jeho společnému vytvoření na objednávku nabyvatele
- 3.2 Druh díla: _____
- 3.3 Název díla: _____
Nadnázev díla: _____
Podnázev díla: _____
- 3.4 Označení spoluautorů, pod nímž musí být dílo uváděno na veřejnost a které musí být na rozmnoženinách zřetelně uvedeno, a to na všech obvyklých místech: _____
- 3.5 Vnímatelné vyjádření díla: _____
- 3.6 Jazyk slovesného díla: _____
- 3.7 Rozsah díla: _____
- 3.8 Účel určení díla: _____
- 3.9 Stav zveřejnění díla: _____
Stát a rok již uskutečněného prvního vydání nebo jiného zveřejnění díla: _____
- 3.10 Jiná specifikace díla: _____

4. VÝHRADNÍ LICENCE K ROZMNOŽOVÁNÍ A K ROZŠIŘOVÁNÍ

4.1 Spoluautoři udělují nabyvateli výhradní licenci k rozmnožování díla (dále jen „licence“) formou rozmnoženin:

4.2 Bližší specifikace rozmnoženin: _____

4.3 Licence zahrnuje též výhradní licenci k rozšiřování takto zhotovených rozmnoženin díla v jeho hmotné podobě.

4.4 Rozsah licence je omezen na:

území: _____

dobu: _____

množství rozmnoženin (náklad díla) v počtu kusů:

jinou skutečnost, a to: _____

4.5 Spoluautoři udělují nabyvateli licenci k užití díla v jeho podobě (znění):

původní: _____

přeložené z jazyka: _____

do jazyka: _____

jinak tvořivě zpracované (přetvořené do jiné podoby), a to:

upravené nebo jinak změněné, a to: _____

zařazené do díla souborného, a to: _____

spojené s dílem jiným, a to: _____

4.6 Pro případ užití díla v jiné než původní podobě je podkladem užití díla v takové jiné podobě toto již uskutečněné vydání nebo jiné zveřejnění díla:

4.7 Rozšiřování rozmnoženin díla je vydáním díla v pořadí:

5. NEPRODEJNÉ ROZMNOŽENINY

5.1 Rozmnoženiny díla pro nabyvatele v počtu kusů: _____

5.2 Rozmnoženiny díla pro spoluautory v počtu kusů: _____

Lhůta odevzdání: _____

Způsob odevzdání: _____

Místo odevzdání: _____

5.3 Neprodejné rozmnoženiny díla, včetně povinných rozmnoženin díla v zákonném množství, jsou-li zákonem stanoveny, nejsou zahrnuty do nákladu díla.

6. VYUŽITÍ LICENCE

6.1 Nabyvatel je povinen licenci využít (dílo vydat) ve lhůtě:

a v této lhůtě učinit veškerá obvyklá nebo zákonná technická, hospodářská, obchodní a propagační nebo reklamní opatření, která jsou nezbytná k řádnému a včasnému vydání díla a k odbývání jeho rozmnoženin (povinnost k vypravení díla).

6.2 Nabyvatel je povinen rozšiřovat rozmnoženiny díla všemi obvyklými způsoby.

7. ODMĚNA

7.1 Za udělení licence náleží spoluautorům tato společná odměna:

7.2 Lhůta platby: _____

Způsob platby: _____

Místo platby: _____

7.3 Záloha odměny: _____

7.4 Pro případ sjednání odměny v závislosti na výnosech z využití licence je nabyvatel povinen poskytnout spoluautorům pravidelná vyúčtování odměny v těchto časových obdobích:

7.5 Pro případ, že jde o dílo budoucí, které má být spoluautory společně vytvořeno na objednávku nabyvatele, zahrnuje

odměna za udělení licence též odměnu (cenu) za vytvoření díla.

8. ODEVZDÁNÍ DÍLA

8.1 Spoluautoři jsou povinni řádně a včas odevzdat nabyvateli dokončené dílo, prosté autorskoprávních nebo jiných právních vad, jakož i prosté jakýchkoli jiných vad, například vad formálních nebo obsahových (věcných vad), a to trvale hmotně zachycené na tomto nosiči:

který musí být bez vad a který nabyvatel bezúplatně nabývá do svého vlastnictví.

8.2 Pro případ odevzdání díla slovesného se spoluautoři zavazují odevzdat toto dílo v jazykovém stavu odpovídajícím obecně uznávaným pravidlům jazyka, jímž je dílo vyjádřeno.

8.3 Lhůta odevzdání: _____

Způsob odevzdání: _____

Místo odevzdání: _____

9. VÝHRADA AUTORSKÉHO PRÁVA

9.1 Nabyvatel je povinen opatřit rozmnoženiny díla na obvyklém místě výhradou autorského práva obsahující značku ©, údaj o nositeli autorského práva, který je oprávněn vykonávat autorské právo k dílu, a o roku zveřejnění díla. Tato výhrada musí znít takto:

10. ROZHODČÍ DOLOŽKA

10.1 Veškeré majetkové spory vznikající z této smlouvy nebo

v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností v rozhodčím řízení u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky, sídlem v Praze, jedním nebo více rozhodci jmenovanými nebo určenými podle zveřejněného řádu tohoto rozhodčího soudu.

11. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

- 11.1 Spoluautoři prohlašují, že obstaráním všech společných záležitostí ve věci této smlouvy pověřili tohoto spoluautora, který své závazky z toho vyplývající přijal:

_____;

těž mu ostatní spoluautoři udělují zde projevenou plnou moc ke všem právním úkonům ve věci této smlouvy, kterou tento spoluautor přijímá.

- 11.2 Pro případ, že jde o dílo budoucí, které má být spoluautory společně vytvořeno na objednávku nabyvatele, jsou spoluautoři povinni dbát redakčních pokynů nabyvatele, které se týkají formální úpravy díla.

- 11.3 Jiná zvláštní ujednání: _____

12. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 12.1 Strany svá práva a povinnosti vzniklé z této smlouvy navzájem přijímají v dobré víře, bez zajištění závazků a po zvážení všech okolností, které předcházely uzavření této smlouvy.

- 12.2 Strany si vzájemně prohlašují, že žádná z nich neuzavřela smlouvu v tísni za nápadně nevýhodných podmínek.

- 12.3 Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztah mezi stranami řídí zejména zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorským zákonem), ve znění pozdějších předpisů, v úplném znění vyhlášeném pod č. 398/2006 Sb.

- 12.4 Počet vzájemně souhlasných stejnopisů smlouvy: _____

- 12.5 Každá strana potvrzuje převzetí tohoto počtu stejnopisů smlouvy:

Po samostatném přečtení této smlouvy každou stranou byly všechny její stejnopisy jednotlivými stranami obsahově i formálně bezvýhradně schváleny a poté byla tato smlouva v níže uvedeném místě a níže uvedeného dne každou stranou na důkaz svobodného a vážného, určitého a srozumitelného projevu vůle v ní obsaženého vlastnoručně na každém stejnopisu níže podepsána.

V _____ dne _____ V _____ dne _____

Spoluautoři:

Nabyvatel:

OSVĚDČENÍ LICENCE

_____ ,

sídlem v _____ ,

zaps. v _____ ,

jako oprávněný poskytovatel licence,

osvědčuje,

že _____ ,

sídlem v _____ ,

zaps. v _____ ,

je od _____ nabyvatelem výhradní licence

k _____

v neomezeném rozsahu
a s právem postupným a právem poskytování podlicencí.

Za poskytovatele:

V Brně dne _____

PŘÍKLAD: Filmová licence a podlicence

filmový producent



filmový distributor



filmový režisér



provozovatel kina

V ý p i s

z obchodního rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 2792

!!!UPOZORNĚNÍ!!!

Tento výpis má pouze **informativní** charakter.
Data pro jeho vytvoření byla získána z počítačové sítě INTERNET. V případě, že se domníváte, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na rejstříkový soud.

Datum zápisu: 3.července 1991
Obchodní firma: MERCHANDISING PRAGUE spo. s r.o.
Sídlo: Praha 9, Klánovická 9, PSČ 190 00
Identifikační číslo: 170 46 874
Právní forma: Společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- Zprostředkování prodeje licenčních práv.

Statutární orgán:

Jednatel: ing. Pavel Lipavský
Praha 3, Slezská 12

Za společnost jedná a podepisuje jednatel.

Společníci:

MM MerchandisingMedia GmbH

Ismaning, MÜNCHEN
Spolková republika Německo

Vklad: 200 000,- Kč

Splaceno: 100 %

Obchodní podíl: 100%

Základní kapitál: 200 000,- Kč

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 03.07.07 14:38:11

Údaje platné ke dni 02.07.2007, 6:00



Ríšova

155
Žebětín

1
Ríšova

5. ČÁST

LICENČNÍ SMLOUVA PŘI KOLEKTIVNÍ SPRÁVĚ PRÁV PODLE AUTORSKÉHO ZÁKONA

DRUHY

■ Hledisko osobní:

1. kolektivní licence (mezikorporační):

korporace
vlastníků



korporace
uživatelů

2. individuální licence

korporace vlastníků



1 uživatel



- **Kolektivní licence s obligačním účinkem**
 - uživatelská korporace vůči správcovské korporaci **vlastním jménem** na účet členů
 - jednotlivý sdružený uživatel (člen korporace) **má přímé oprávnění** (licenci) vůči správci
- **Osobní rozsah** kolektivní licence **jen** pro členy
- ✗ kolektivní smlouvy pracovní s normativními účinky



■ Hledisko věcné:

1. hromadné (blanketní)

srv. věc hromadnou, tzv. celý repertoár

2. jednotlivé

viz konkrétně určené statky, 1 nebo více, kusovky, např. pouze 2 symfonie určitého skladatele

ROZŠÍŘENÁ HROMADNÁ LICENCE

- Licence ohledně:
 1. pouze spravovaných práv
 2. veškerých práv kohokoli (**rozšířená**)
 - ☛ fikce legálního zastoupení kohokoli
 - ☛ právo kohokoli přihlásit se o vybranou odměnu
 - ☛ vyzývací povinnost správce vůči jemu známým nositelům práv



- **Taxativní výčet** rozšířené hromadné licence nad rámec spravovaných práv
*např. u diskoték, u rozhlasového
nebo televizního vysílání hudebních děl*



FORMA

- **Výjimečně písemná forma licenční smlouvy:**
 - a. kolektivní
 - b. hromadné

*srv. též výhradní licence podle a. z.
a licence průmyslověprávní*

✗ soukromoprávní zásada neformálnosti

ZÁKAZ UŽITÍ PRO NEPLACENÍ

- **Právo správce jednostranně zakázat smluvně či zákonně již oprávněné užití statků (sistace):**
 - dočasně po dobu prodlení s placením odměny i po dodatečné lhůtě
- **Právní důvod:**
 - prodlení dlužníka s placením odměny
 - ✗ zhodnocovací účel správy (výnosnost práv)

ROZÚČTOVACÍ ŘÁD

■ Soukromoprávní institut

srv. ubytovací řád

- způsob rozdělování odměn
- pravidla pro výplatu
- podpora kulturně významných děl a výkonů

■ Legální rozdělovací pravidla

104 a. z.



- **Zvláštní hledisko rozdělení vybrané odměny z práva na odměnu při rozmnožování**
- použití a účinnost technických ochranných prostředků

ROZÚČTOVACÍ METODY

1. metoda úplného soupisu užitých statků
 - podkladem uživatelův *playlist*
 2. metoda reprezentativního odhadu
 3. metoda náhradní evidence
- ☛ cílem **nenáhodné a spravedlivé** rozúčtování s ohledem na způsob užití a druh statků

SMLUVNÍ POMĚRY

1. vnitřní:

- a. smluvní správa
- b. zákonná správa

2. vnější:

- a. smluvní licence (licenční smlouvy)
- b. výběrčí (inkasní) smlouvy o způsobu platby
zákonných odměn

6. ČÁST

OBCHODY NEBO JINÁ NAKLÁDÁNÍ S DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM

Principles of European Law

Study Group on a European Civil Code

Commercial Agency, Franchise and Distribution Contracts (PEL CAFDC)

prepared by
Martijn W. Hesselink
Jacobien W. Rutgers
Odavia Bueno Díaz
Manola Scotton
Muriel Veldman

OXFORD



NAKLÁDÁNÍ



■ Obchodní model:

All rights reserved

- zpravidla omezená licence

■ Alternativní modely:

1. utajení obchodním tajemstvím

×

2. zveřejnění

k obecnému sdílení
se znemožněním
patentování 3. osobou



3. uvolnění do oběhu k obecnému prospěchu

- volný software
- volná licence
pro dokumenty
viz Wikipedie
- tvůrčí občina CC
Some rights reserved





- 4. **uvolnění do oběhu
k obecnému
prospěchu po uplynutí
14 let
(s opcí dalších 14 let)**

- *Founders' Copyright*

USA 1790

✗ 70 let po smrti



Creative Commons Corp.

Free Software Foundation, Inc.

Open Source Initiative Corp.

iCommons Ltd.



Definition of Free Cultural Works

- navigation
- Definition
 - FAQ
 - Licenses
 - Recent changes
 - Portals
 - Awareness

search

Go Search

- toolbox
- What links here
 - Related changes
 - Upload file
 - Special pages
 - Printable version
 - Permanent link

page discussion view source history

Version 1.1 of the definition has been released. Please help updating it, contribute translations, and help us with the design of logos and buttons to identify free cultural works and licenses!

Logos and buttons

Contents [hide]

- 1 Official logo
- 2 Buttons
 - 2.1 AMYMADE's buttons
 - 2.2 Small buttons
 - 2.3 Inkwina's icons
 - 2.4 Other button styles
 - 2.5 License Classification Icons by Terry Hancock
- 3 License description pages

Official logo

The official logo of the Definition of Free Cultural Works was designed by [Marc Falzon](#), and placed in the public domain:



An SVG copy can be found [here](#)

The logo represents both the diversity of human culture, and the openness and freedom to interact with free cultural works.

Please feel free to create derivatives of this logo, and [upload them](#) to this wiki.

Buttons

Please note that simply adding a button does not license your work in any way. You have to clearly state which license you use. One way of doing that is making the link point to the license, and having an explicit statement "*This work is licensed under the ... license*" below the work.

AMYMADE's buttons

The following set of buttons were designed by [AMYMADE](#) with the support of the [Free Software Foundation](#) and represents our official recommendation:



HG
see

HG
7 Released
Name
Approved

The Commonwealth of Massachusetts

William Francis Galvin
Secretary of the Commonwealth
One Ashburton Place, Boston, Massachusetts 02108-1512

12/19/01
OK to sign
HG

ARTICLES OF ORGANIZATION (General Laws, Chapter 180)

SECRETARY OF THE
COMMONWEALTH
01 DEC 19 PM 4: 05
CORPORATION DIVISION

ARTICLE I

The exact name of the corporation is:
Creative Commons Corporation

ARTICLE II

The purpose of the corporation is to engage in the following activities:

The corporation is organized and shall at all time be operated exclusively for charitable and educational purposes within the meaning of Section 501(c)(3) of the Internal Revenue Code of 1986 and the regulations thereunder, as now in force or hereafter amended ("Section 501(c)(3)") and of Section 4(a) of Chapter 180 of the Massachusetts General Laws, as now in force or hereafter amended ("Section 4(a)") including, but not limited to, designing methods and technologies that facilitate sharing of scientific, creative, and other intellectual works with the general public. The corporation may carry on any other charitable or educational activity (within the meaning of Section 501(c)(3) that is consistent with other provisions of these Articles and that may be lawfully carried on by a corporation organized under Section 4(a).



- C
- P
- M
- R.A.

8

Note: If the space provided under any article or item on this form is insufficient, additions shall be set forth on one side only of separate 8 1/2 x 11 sheets of paper with a left margin of at least 1 inch. Additions to more than one article may be made on a single sheet so long as each article requiring such addition is clearly indicated.

P.C.



Search
CC Licensed Work



License
Your Work

[Home](#)
[About](#)
[FAQ](#)
[Donate](#)
[Wiki](#)
[Projects](#)
[International](#)
[Contact](#)


THEGREENXCHANGE



Share, Remix, Reuse — Legally

Creative Commons provides free tools that let authors, scientists, artists, and educators easily mark their creative work with the freedoms they want it to carry. You can use CC to change your copyright terms from "All Rights Reserved" to "Some Rights Reserved."

We're a nonprofit organization. Everything we do — including the software we create — is free.

[Learn More](#)
[FAQ](#)

International

[More information](#)

Search

[Creative Commonsers](#)
[Documentation](#)
[Case Studies](#)
[Events](#)
[Newsletter](#)
[Press Room](#)

The Commons

[CC Network](#)
[Science Commons](#)
[ccInternational](#)
[ccLearn](#)

CC News

Creative Commons in Austin, TX at SXSW - March 13-17

Eric Steuer, March 9th, 2009

[South by Southwest](#) (SXSW) is right around the corner, and a few members of the Creative Commons staff ([Melissa](#), [Lila](#), [Fred](#), and [me](#)) will be in attendance for the [Interactive](#) portion of the festival (March 13-17). We'll be on hand to talk about CC's work and projects, and we'd love to meet you. Here's a short guide to some of the places you'll be able to find us while we're in Austin.

Trade Show: We'll be working a booth at the [SXSW Trade Show](#) (Level 4, Grand Ballroom of the [Austin Convention Center](#) - 500 E Cesar Chavez St., Austin, TX 78701), which is open on Saturday, March 14 (Noon to 6pm), Sunday, March 15 (Noon to 6pm), and Monday, March 16 (Noon to 4pm). The four of us will be working in shifts, and there will always be someone around to talk to. We'll have our usual flyers, stickers, and pins; we'll also be offering

Jurisdiction News

CC Poland: Creative Commons Dancefloor - 12 marca w Warszawie



March 10th, 2009

12 marca (czwartek) w klubie Jadłodajnia Filozoficzna (Dobra 33/35, Warszawa) odbędzie się impreza Creative Commons Danceparty, organizowana przez Pawła Uszyńskiego (czyli D1a Leve Uho) ze wsparciem

Brno, 14. 2. 2012



Dílo lze veřejně užívat na základě autorovy veřejné nabídky licence Creative Commons BY-NC-ND:

Uveďte autora – Neužívejte komerčně – Nezasahujte do díla 3.0 Česko

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/cz/>

The image features the Creative Commons logo, which consists of two interlocking 'C' characters. The logo is centered within a white rectangular area that has a subtle gradient and is set against a dark blue background. Below the logo, the text 'SOME RIGHTS RESERVED' is displayed in a bold, black, sans-serif font.

CC

SOME RIGHTS RESERVED

7. ČÁST

DODATKY

ZÁSADA VOLNÉHO UŽITÍ A ZÁKONNÝCH LICENCÍ

- **Třístupňový test** (*The Three-step-test*)
např. 29/1 a. z.
 1. **zvláštní zákonný případ výjimky či omezení majetkového práva autorského**
 2. **užití nerozporné s běžným způsobem užití**
 3. **bez nepřiměřeného dotčení oprávněných osobních (morálních) nebo majetkových zájmů autora (žáka nebo studenta)**

PRÁVNÍ DOKTRÍNA *fair use*

- **Poctivé užití cizího autorského díla bez svolení** ➔ **zásada poctivosti**
fair use (USA)
fair dealing (GB a Společenství národů)
např. pro citace, výzkum, knihovní archivace
- **Metody stanovení zvláštních případů:**
 1. soudcovská kasuistika
 2. zákonodárná kasuistika, *např. v EU*



- **Soukromoprávní zásada poctivosti**

- × nepoctivé těžení **vlastního** hospodářského prospěchu z **cizího** výsledku
(vynaložené cizí hospodářské či tvůrčí investice, úsilí, dovednosti a práce)

VOLNÉ UŽITÍ

- Neobchodní osobní potřeba
- Zásada oddělení soukromí od obchodu a hospodářství
 - × obchodní (investiční) aspekty práv duševního vlastnictví (nehmotného majetku)

ZÁSADY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. všeobecnost, *viz zákon*
2. poctivost
3. rozumnost (přiměřenost)
4. účelnost
5. oddělenost soukromí od obchodu a hospodářství, *srv. též volná užití*
6. oddělenost experimentálního výzkumu od obchodu a hospodaření
7. bezúplatnost



PŘEVODNÍ SMLOUVA ⇒

- **Zcizení předmětu duševního vlastnictví**
- **Zvláštní úprava v zákonech průmyslověprávních**
- **Společenská smlouva s vklady v penězi ocenitelných hodnotách**
např. v know-how

← NEPENĚŽITÉ VKLADY

- **Nepeněžitě vklady do základního kapitálu právnických osob**
 1. převoditelná **absolutní** majetková práva
např. patent nebo užitný vzor
 2. postupitelná **relativní** oprávnění (licence),
např. nakladatelská licence do základního kapitálu nakladatelské a. s. nebo know how i s předáním dokumentace, v níž je zachyceno

JUDIKATURA: Vklad know-how

Know-how se zpravidla rozumějí výrobně technické, organizační, obchodní a jiné poznatky, které umožňují vytvořit takový výsledný produkt, který by bez nich být vytvořen nemohl, a které jsou v daném okamžiku a místě výjimečné.

Pro vklad do obchodní společnosti musí být poznatky oddělitelné od jejich nositelů (autorů) a zachytitelné na hmotném substrátu, v dokumentaci. Poznatky musí umožňovat jejich převod či přechod.





Otázka, zda se jedná o know-how v technickém smyslu, je otázkou znaleckou, otázka, zda se jedná o know-how jako nepeněžitý vklad do základního kapitálu společnosti, tedy zda předmět vkladu je ve skutečnosti know-how v právním smyslu, je otázkou právní, kterou nemůže řešit znalec, nýbrž soud.

*VS v Praze 2. 11. 05, čj.: 7 Cmo 209/2005-44, Práv. rozhl., 2006/8,
s. 308 an.*

CENA LICENČNÍ NEBO PŘEVODNÍ SLUŽBY €

- **Cenové právo soukromé a veřejné**
z. č. 526/90 Sb., o cenách, vyhl. č. 580/90 Sb.
- **Zákaz zneužití hospodářského postavení**
 1. nepřiměřeným hospodářským prospěchem za cenu zahrnující:
 - a. neoprávněné náklady
 - b. nepřiměřený zisk
 - = **zvýšení ceny** × ceně obvyklé
 2. narušováním tržního prostředí podnákladovými cenami



LITERATURA

- Bagehot*, Music Business Agreements. London 1994⁴.
- Pagenberg/Beier*, Lizenzverträge. License Agreements. München 2008⁶.
- Telec*, Přehled práva duševního vlastnictví. Brno 2007.²
- Vzor licenční smlouvy nakladatelské. Brno 2000.
- Vzory autorskoprávních smluv. Brno 1996.
- Tůma*, Smluvní licence v autorském právu. Praha 2007.
- Zoufalý/Munková et al.*, Velká kniha smluvních vzorů. Praha 2007⁵.

Foto:

Brno, Žebětín, Ríšova ul., Morava, Česko