

**PRÁVO DUŠEVNÍHO  
VLASTNICTVÍ  
V INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI**

*Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek  
a k činění si poznámek.  
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.*

verze 1.5 (2014)

© Ivo Telec, 2012

# TEMATICKÝ OBSAH

1. Informace a obchod
2. Souhlas vlastníka (smluvní licence)
3. Volná užití a zákonné licence
4. Obchody a alternativní modely
5. Ochrana práv duševního vlastnictví  
a před nekalou soutěží v kyberprostoru

# 1. ČÁST

## VŠEOBECNĚ

**NOLO**<sup>®</sup>

*"A unique guide to finding and using copyright-free material  
with no permission or fees necessary."*

CHOICE

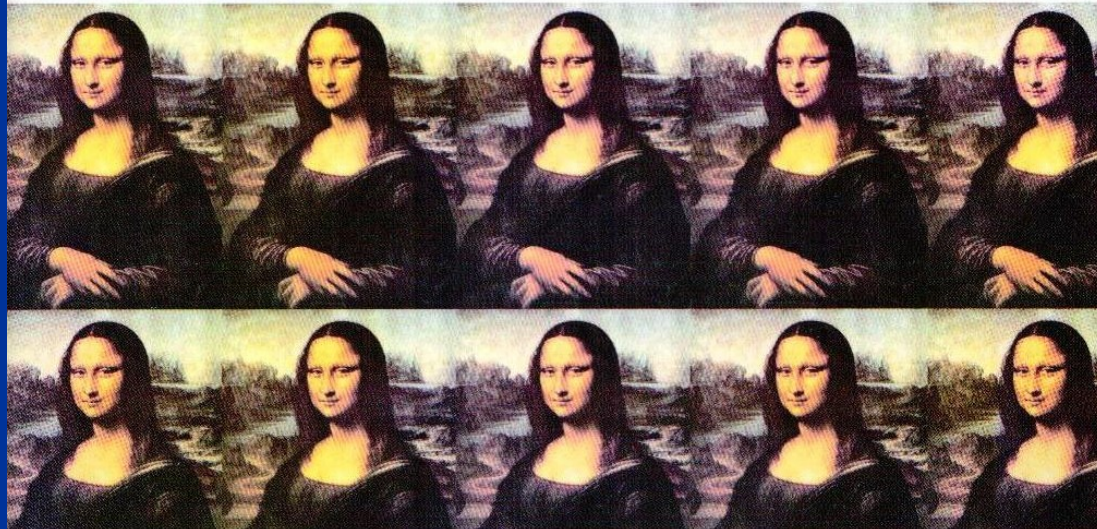


5TH EDITION

# The Public Domain

How to Find & Use Copyright-Free  
Writings, Music, Art & More

Attorney Stephen Fishman  
author of *The Copyright Handbook*



Free Legal Updates at [Nolo.com](http://Nolo.com)

# POLITICKÁ IDEOLOGIE

- **Soustava** politických názorů, myšlenek, teorií a představ o světě nebo společnosti
- ✓ občanská společnost
- ✓ informační společnost
- ✓ znalostní společnost

# HODNOTY INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI

- **Informační svoboda**
- **Informační vzájemnost (solidarita)**
  - ☛ sdílení informací
  - ☛ technika oběhu informací
- **Politika a technika**
- **Vzdělanost**

# POLITICKÉ PRÁVO

- **Politické právo na informace:**

- a. právo vyhledávat informace
- b. právo šířit informace

i v síti elektronických komunikací (internetu)

čl. 17 LZPS

*srv. též právo na informace o veřejném sektoru*



# INFORMACE

- forma = vnější tvar, podoba
- formace = útvar
- informace
- deformace
- reformace

# INFORMACE V ČEŠTINĚ

- „1. zpráva, údaj,  
2. informování, poučení,  
3. kyb. (teorie informace)“

*Kraus, J. et al.: Nový akad. slov. cizích slov. Praha 2007, s. 348.*

- „1. zpráva, údaj,  
2. informování,  
3. teorie informace (matematický obor)“

*Filipec et al.: Slov. spis. češ. pro školu a veřej. Praha 2010<sup>3</sup>, s. 113.*

# TECHNICKÝ VÝMĚR INFORMACE

- „sdělované znalosti“
- „(obecná) zpráva užívaná k vyjádření informací při procesu komunikace s cílem zvýšit znalosti“
- „Informace se týká faktů, pojmů, předmětů, myšlenek, procesů atd.“

1.1.3.08, 1.1.3.09

ČSN ISO 5127 Informace a komunikace. Slovník. 2003, s. 12.

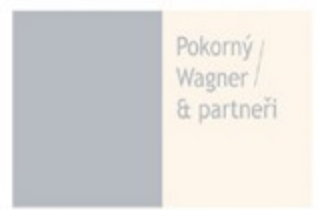


- × sociální filozofie imarxismu (*e-marxism*) ☹
  - × informačně právní filozofie (teorie) ☹
  - × nový socio-kulturní model ➡ technologie ☹
- ➡ „informací“ je např. film nebo písnička



*srv. čínskou mentalitu kopírování,  
Internacionálu pirátských stran, Českou  
pirátskou stranu, sovětské vynálezecké právo*

PARTNEREM TĚTO RUBRIKY JE  
advokátní kancelář



Pokorný /  
Wagner  
& partneři

sila argumentů

**Právo a bezpečnost**

Anonymous  
Apple autorské  
právo copyright  
demokracie  
distribuce duševní  
vlastnictví  
ekonomie  
fašismus film  
hmotné zdroje hudba  
informace informační  
věk Internet  
internetové

# iMarxismus: Odvrácená strana boje proti autorským a patentovým právům

Málokdo pod sympatickým heslem právo na svobodné šíření informací vidí: Seber bohatým a uživej si, dokud je z čeho!

HOT TOP | PŘÁVO A BEZPEČNOST

Vít Kučik | 23.02.2012



Vít Kučik

O AUTOROVÍ | VZKAZY

... STARŠÍ ČLÁNKY

Sdílet

PŘEPOSLAT | VERZE PRO TISK

Tweet 7 | Sdílet 110

+1 1 | digg | reddit

rekama

HayGroup®

Nová cesta k výkonnosti:

# HODNOTOVÉ PROTIKLADY

- liberální individualismus (svobodná vůle)
- slušnost (poctivost)  
*fairness*
- ohleduplnost
- důstojné živobytí
- duševní vlastnictví  
„nejposvátnější“  
vlastnictví
- kolektivistická ideologie  
„sdílení informací“  
= filmů a hudby  
zdarma (výnos reklam)
- osobní libost (vyžití)
- obecný prospěch  
nad individuálním  
zájmem jednotlivce,  
*např. studiového aj.  
hudebníka žijícího  
z odbytu nahrávek*

## Manifest informační společnosti

Ad LN 28. 1.:

Tajná úmluva. Na hranicích ukažte notebooky a mobily

Lidové noviny přinesly o víkendu úderný megahit. Psaly o Obchodní dohodě proti padělatelství (ACTA), kterou Česko spolupodepsalo. Namísto povyku na

*Lidové noviny, 31.1.2012*

internetu připojuji pamflet. Můžeme jej nazvat Komunistickým manifestem informační společnosti:

Pivo zdarma, filmy zdarma, hudbu zdarma!

Neschopní všech zemí, spojte se! (Proletáři všech zemí, spojte se!)

Sdílejte cizí! Berte si cizí pro sebe! Rozdělte se o cizí mezi sebou!

Ať schopní na Vás pracují! Ať schopní pro Vás tvoří!

Schopní, nebraňte se!

Běda státům, které se postaví neschopným!

Svobodu informací na internetu!

Informace, to jsou filmy a hudba, co se Vám líbí!

Chtějte informace zadarmo!

A pivo taky! Půdu taky...

Chtějte cizí, co se Vám líbí!

Neschopní, spojte se! Chtějte vše!

Ivo Telec, advokát, Brno

?

politická a hospodářská ideologie  
svobody kopírování

×

státní dotační politika dle hodnocení  
výsledků výzkumných organizací  
*např. dle patentů, viz CZ*





[Internet](#) [Firmy](#) [Mapy](#) [Slovník](#) [Zboží](#) [Obrázky](#) [Videa](#)

Vyhledat



Sobota 12.5., svátek má Pankrác

- [Auto / Moto](#)
- [Bazar](#)
- [Deníky](#)
- [Dovolená](#)
- [Finance](#)
- [Seznamka](#)
- [Hry](#)
- [Jarmara](#)
- [Lidé](#)
- [Mapy](#)
- [Práce](#)
- [SMS brána](#)
- [Reality](#)
- [Seznamka](#)
- [SMS brána](#)
- [Spolužáci](#)
- [Vše »](#)

### Jihomoravský

Dnes	Zítř	Pozítří
18 °C	11 °C	15 °C

[Dlouhodobá předpověď »](#)

### Email.cz

[Založit nový email](#)

Jméno  @seznam.cz

Heslo

přihlásit se trvale na tomto počítači

### Novinky.cz



#### Nejbolestněji by odchod Řecka pocítila sama Evropská unie

Odchod Řecka z eurozóny je stále pravděpodobnější, protože se v zemi nedaří sestavit vládu, která by byla ochotna akceptovat...

[Gang opakovaně zneužíval 15letou dívku, v dětském domově nikomu nechyběla](#)

### REKLAMA

Transparentní a bezpečný nákup ojetého vozu...

**Das WeltAuto.**  
Kvalitní ojeté vozy. Garantováno.

# PIRÁTI.CZ

Dnes je 12.5., svátek má Pankrác

- [Stanovy](#)
- [Organizace](#)
- [Projekty](#)
- [Kronika](#)
- [Lidé](#)
- [Členství](#)
- [Příznivci](#)
- [Autoři](#)
- [Volby](#)
- [Podpora](#)
- [Grafika](#)
- [Finance](#)
- [Regiony](#)
- [Svět](#)
- [Média](#)
- [Kontakt](#)



## Pirátský program

- [Ohnisko programu](#)
- [Demokratické minimum](#)
- [Pirátské dvanáctero](#)
- [Demokracie](#)
- [Občanská práva](#)
- [Otevřený stát](#)
- [Veřejné služby](#)
- [Hospodářství](#)
- [Sdílení](#)



## Internetové fórum

[Registrace](#)

Jméno

Heslo

přihlásit se trvale na tomto počítači

## Přímý přenos z Pirátského fóra



### [AO Olk] Naplnění pirátské mapy a kontaktů

Fórum: Olomoucký kraj

Toto je úkol pro někoho za AO kraje a zároveň výzva pro všechny členy a příznivce. Je potřeba zaplnit pirátskou mapu v kraji ([http://maps.google.cz/maps/ms?msid=2094 ... 8,9.876709](http://maps.google.cz/maps/ms?msid=2094...8,9.876709)) jsem si jist, že je nás více. K zaplnění mapy je potřeba mít vyplněné v profilu na fóru bydliště a zároveň povolit jeho zveřejnění. Aby jste

- [\[AO Olk\] Kompletace agendy](#)
- [\[Přihláška\] Martin Foltýn](#)
- [Výlet na kole](#)



Web



Fórum



Shop



Noviny



Kalendář



Obrázky



Videa

[Piznam](#)

[PPI GA 2012 - Rick](#)

[Piráti jdou odevzdat](#)

[Falkvinge Closing](#)

[anonymní dar](#)

[Keynote](#)

---

© Piráti, 2012. Všechna práva vyhlazena. Sdílejte a nechte ostatní sdílet za stejných podmínek

To se mi líbí

Odeslat



Toto se líbí 586 lidem.

# VÝZVA NA OBRANU KOPÍROVÁNÍ



## kopírování je zadarmo



To se mi líbí Facebook Toto se líbí 3.423 lidem.

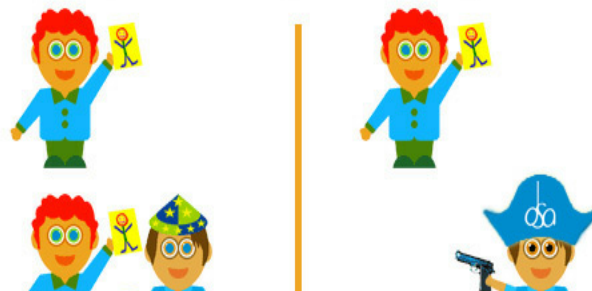
### Výzva na obranu kopírování

- Nesouhlasíme s politikou odpojování od Internetu.
- Odmítáme zákaz kopírování a stahování, za který lobbují nahrávací korporace.
- Požadujeme právo na soukromí a anonymitu pro uživatele Internetu.
- Požadujeme výrazné zkrácení kopirovacího monopolu, který dnes trvá 50–150 let.
- Nesouhlasíme s poplatky, které OSA a Díla vybírají za každého, kdo chodí do knihovny nebo má doma počítač.
- OSA ani další kolektivní správci nesmí "zastupovat" autory, se kterými nepodepsali smlouvu.
- Chceme moderní kopirovací zákon, který podpoří dostupnost informací a jejich sdílení.

### Podepište petici, aby byl váš hlas slyšet při projednávání novely kopirovacího zákona. Proč?

Ministerstvo kultury se před rokem pokusilo protlačit novelu kopirovacího zákona (jemuž jaksí ze zvyku říká autorský zákon, ačkoliv s autory má pramálo společného). Pirátská strana tento návrh zveřejnila a jako první veřejně odsoudila. [1] Tato novela byla následně uživateli Internetu, odbornou veřejností a hlavně knihovnami razantně odmítnuta. [2] Letos ministerstvo navštívili zástupci vydavatelského průmyslu, aby společně s další novelou, která má reagovat na evropské směrnice, prosadilo do zákona i zákaz stahování.

### Kopírováním proti monopolu





- [7] <http://domaci.ihned.cz/c1-49553910-tirrat-a-dost-vydavatele...>
- [8] [http://www.piratskenoviny.cz?c\\_id=33194](http://www.piratskenoviny.cz?c_id=33194)
- [9] <http://www.mkcr.cz/cz/autorske-pravo/verejna...>
- [10] <http://piratopedie.cz/kci/cons/kozak>

Akci podporuji

**KINO TIP.cz**  
 "Bez KINO TIPU by byl internet o něco chudší."

**ČESKÁ PIRÁTSKÁ STRANA**

**PIRÁTSKÉ NOVINY**

**PROTI AUTORSKÉMU ZÁKONU**  
 PROTI AUTORSKÉMU OSA ZÁKONU

**SNA**  
 www.svazautoru.org

**QIP fórum**

**TORRENTY ZAHUBIČKU**  
 VÁŠ PRŮVODCE WAREZEM

**serials4you.cz**

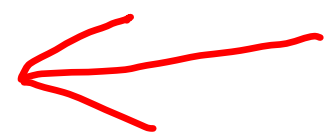
**WebStep**

**VOLBA JE VĚDA**  
 Poznání – Sdílení – Pokrok

**NECRANIA CHIMURELLA PHOTOGRAPHY**

**radio23.cz**

**ZÁŠKOLÁK.CZ**  
 ULEHČUJEME CESTU KE UZDELÁNÍ





# VYVÁŽENÍ LIDSKÝCH PRÁV

## ■ Všeobecná deklarace lidských práv (1948)

*„Každý má právo svobodně se účastnit kulturního života společnosti, těšit se z umění a podílet se na vědeckém pokroku a jeho výsledcích.“*

čl. 27/1



*„Každý má právo na ochranu morálních a materiálních zájmů vyplývajících z každé vědecké, literární nebo umělecké činnosti, jejímž je autorem.“*

čl. 27/2

# PRÁVNÍ A MORÁLNÍ SPRÁVNOST

- **Spojitost mezi:**
  - a. morální předností, anebo morálním nedostatkem (morální správností)
  - b. právní platností (právní správností)
  
- **Přirozenoprávní teze o spojitosti morálky a práva**





# PRŮMYSLOVĚPRÁVNÍ INFORMACE

Karel Čada

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM

# PRŮMYSLOVĚPRÁVNÍ INFORMACE

- Např. Mezinárodní patentové třídění  
(*Int. Cl.*)

1830 USA

1852-3 Velká Británie

1870 Německo

1971 Štrasburská úmluva  
o mezinárodním patentovém  
třídění (č. 110/78 Sb., č. 86/85 Sb.)



- **Mezinárodní známkové třídění výrobků a služeb nebo obrazových prvků známek**

1957 Nicská úmluva o mezinárodním třídění výrobků a služeb na účely zápisu známek (č. 118/79 Sb., č. 77/85 Sb.)

1973 Vídeňská dohoda o mezinárodním třídění obrazových prvků ochranných známek      **x CZ**



## ■ Mezinárodní třídění průmyslových vzorů

1968 Locarnská dohoda o zřízení mezinárodního třídění průmyslových vzorů a modelů

(č. 28/81 Sb., č. 85/85 Sb.)



- **ÚPV vede:**

- a. ústřední fond světové patentové literatury
- b. elektronické databáze práv průmyslového vlastnictví, on-line

# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN NEWS

PAJ News is distributed overseas to provide the latest patent information of Japan and to maintain solid communication with foreign patent offices.

No. **42**  
2007

## *Table of Contents*

<i>I. New Symbol and Abbreviation .....</i>	<i>2</i>
<i>II. Transfer of tasks from JPO to INPIT.....</i>	<i>3</i>
<i>III. Report on 24<sup>th</sup> Annual Trilateral Conference .....</i>	<i>4</i>
<i>IV. PAJ Issuance Schedule .....</i>	<i>7</i>

- [Komora patentových zástupců](#)
- [Česká advokátní komora](#)
- **[Regionální centra patentových informací \(PATLIB\)](#)**
- [Instituce související](#)
- [Regionální partneři](#)
  
- [Zahraniční](#)

► [Zprostředkované informace](#)

► [Informace z EU](#)

- [Práva k jinému duševnímu vlastnictví](#)

## Regionální centra patentových informací (PATLIB)

- [Brno](#)
- [Hradec Králové](#)
- [Olomouc](#)
- [Ostrava](#)
- [Pardubice](#)
- [Plzeň](#)
- [Praha](#)

### [Moravská zemská knihovna](#)

Kounicova 65a

601 87 Brno

ředitel: Mgr. Tomáš Gec

tel: (+420) 541 646 101 , 541 646 170

fax: (+420) 541 646 100

e-mail: [mzk@mzk.cz](mailto:mzk@mzk.cz)

zdroje informací:

- československé a české patentové spisy
- české publikace z oblasti průmyslově právní ochrany
- časopis Průmyslové vlastnictví
- Věstník Úřadu průmyslového vlastnictví
- Business Law Review
- Managing Intellectual Property
- třídíky Mezinárodního patentového třídění
- Mezinárodní třídění výrobků a služeb
- ESPACE-PRECES
- ochranné známky ČR
- ROMARIN
- TRACES



# INFORMACE A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- autorským dílem **není** údaj sám o sobě
- podávání informace se **nepovažuje** za vynález
- pouhé uvedení informace **není** technickým řešením podle práva užitných vzorů

# DEVÍZA

*„Vše, co někomu patří, všechny jeho věci hmotné i nehmotné, je jeho vlastnictvím.“*

§ 1011 o. z. č. 89/12 Sb.

# VĚCI DLE URČENÍ

1. **Věc něčí určená k:**
  - a. **jednotlivému užívání i souběžně**  
*např. vlastníková ochranná známka Budvar*
  - b. **obecnému užívání (veřejný statek)**  
*např. vlastníkův veřejný park*
2. **Věc ničí určená k:**
  - a. **obecnému užívání (veřejný statek)**  
*např. Budějovické pivo, Lovecký salám, Bordeaux, Cognac, Champagne*

# INFORMACE JAKO VĚC V PRÁVNÍM OBCHODU

**vlastnické právo libovolně nakládat a vyloučit jiného**

- ☛ **souhlas vlastníka nehmotné věci v právním smyslu**

**X**

**volný oběh informací k obecnému prospěchu** ⇒


- ☛ **bez souhlasu vlastníka**
- ☛ **s domněnkou souhlasu**
- ☛ **s nárokovým souhlasem**



- 1. veřejné statky určené k obecnému užívání:**
  - a. zcela volně**, *např. vzorec, denní zpráva, statistický graf, myšlenka, princip, objev*
  - b. zcela volně při specifikaci výrobku**  
*např. Budějovické pivo, Prosciutto di Parma, Champagne, Cognac, Špekáček, Burčák*
  - c. časově volně**, *např. technické řešení po uplynutí doby patentu*
  - d. územně volně**, *např. v CZ volný evroasijský patent, ochranná známka pro SK, ne pro CZ*



**2. bez souhlasu (i proti vůli):**

- a. **úřední autorská díla**, *např. důvodová zpráva návrhu zákona, obecní kronika*
- b. **volné užití pro neobchodní osobní potřebu**  
*např. domácí kopírování cizího románu*
- c. **zákonné licence (dovolení)**   
*např. experimentální v právu patentovém*
- d. **úřední (nucené) licence**  
*např. pro veřejné zdraví v právu patentovém*



- e. **vyčerpání práva k užití v EHP aj.**
  - f. **[výkon práva jinou osobou  
(zaměstnavatelem či podněcovatelem)]**
- 3. zákonné domněnky souhlasu:**
- a. nevyvratitelná domněnka souhlasu  
určité vysoké školy, *např. diplomová práce*
  - b. vyvratitelná domněnka souhlasu objednateli  
nebo vyhlášovatelé soutěže, *např. logo*



- 4. Nárokové souhlasu (nároky na licence):**
  - a. nárok na křížovou licenci (protilicenci)**  
*viz nucená licence a k ní křížová u patentů  
a odrůdových práv*
  - b. nárokový souhlas určité škoie apod.**  
*zařízení, viz školní díla autorská*
- ☛ soudní nahrazení chybějícího souhlasu**





- c. Nárokový souhlas (nároková licence)**  
**každému uživateli při kolektivní správě práv**  
podle a. z.,  
*např. k rozhlasovému vysílání hudebních děl,*  
*jednotlivým i hromadným,*  
vč. **rozšířené kolektivní správy práv**  
na **nezastupované osoby**, ledaže ji vyloučí
- ☛ **soudní nahrazení chybějícího souhlasu**



5. zvlášť **nestanovené situační upřednostnění obecného dobra a obecného zájmu na něm před kolidujícím výkonem subjektivního práva duševního vlastnictví a jednotlivým (soukromým) zájmem na něm**
- srv. právní poměrování (proporcionalitu), vážení, kolidujících principů (hodnot)*



## 6. Nucené (úřední) licence:

- a. patentové právo
- b. právo topografií polovodičových výrobků
- c. odrůdové právo
- d. mezinárodní právo autorské  
*viz nucená licence k překladu*

X CZ

- X nucená licence k užití uveřejněného díla  
čs. autora

čs. a. z. 1965 ☹

# ZÁSADA VOLNÉHO UŽITÍ A ZÁKONNÝCH LICENCÍ

- **Tříkrokový test** (*The Three-step-test*)  
např. § 29/1 a. z.
  1. **zvláštní zákonný případ výjimky či omezení majetkového práva autorského**
  2. **užití nerozporné s běžným způsobem užití**
  3. **bez nepřiměřeného dotčení oprávněných osobních (morálních) nebo majetkových zájmů autora**

# PRÁVNÍ DOKTRÍNA *fair use*

- **Poctivé užití cizího autorského díla bez svolení**      ➔ **zásada poctivosti**  
*fair use* (USA)  
*fair dealing* (GB a Společenství národů)  
*např. pro citace, výzkum, knihovní archivace*
- **Metody stanovení zvláštních případů:**
  1. soudcovská kasuistika
  2. zákonodárná kasuistika, *např. v EU*



- **Soukromoprávní zásada poctivosti**
  - × nepoctivé těžení **vlastního** hospodářského prospěchu z **cizího** výsledku  
(vynaložené cizí hospodářské či tvůrčí investice, úsilí, dovednosti a práce)

# VOLNÉ UŽITÍ

- **Neobchodní osobní potřeba**  
bez sledování přímého či nepřímého obchodního nebo jiného hospodářského prospěchu
- **Zásada oddělení soukromí od obchodu a hospodářství**
  - ✗ obchodní (investiční) aspekty práv duševního vlastnictví (nehmotného majetku, hospodářských hodnot)



europeana  
connect

public domain calculator



Home • Calculator • About • Research • Software • Contact

### Public Domain Calculation

Consumers of content in principle have the right to use works which are in the public domain without permission and with no copyright restrictions. In practice however determining if a work has passed into the public domain can often prove difficult. This is especially true when attempting to determine the public domain status of content in multiple jurisdictions. The Public Domain Calculators available on this website answer the question of whether a certain work or other subject matter vested with copyright or neighbouring rights (related rights) has fallen into the public domain in a given European country.

On this website you can use our calculators, a simple interface between consumers of content and the often complex set of national rules governing the duration of copyright, in order to determine the term of protection of a given work. You can also explore the research behind the Public Domain Calculators or embed the Calculators in your own projects.

Start Calculation

Österreichische Nationalbibliothek

Co-funded by the European Community Programme eContentplus





# PRÁVNĚ NORMATIVNÍ SROVNÁNÍ

- **Volná užití a zákonné licence dle a. z.**
  1. - (✗ o. z.)
  2. generální omezení  
Tříkrokovým testem
  3. zvláštní zákonné případy dovolení (zvláštní skutkové podstaty)
- **Nekalá soutěž dle o. z.**
  1. generální klausule  
zákazu
  2. -
  3. zvláštní zákonné případy zákazů (zvláštní skutkové podstaty)

# DOMÁCÍ STAHOVÁNÍ Z INTERNETU

- **Předpoklady volného užití:**
  - a. **obecné legální předpoklady volného užití**  
dočasně a územně chráněných hospodářských hodnot podle pravidla **Tříkrokového testu** ⇐
  - b. **neobchodní osobní potřeba, *srv. i jednotlivě určené lidi spjaté osobním poutem***
  - c. **zjevná dobrá víra (přesvědčení) běžného (průměrného) člověka (stahovače) o zjevné řádnosti zdroje, *např. úložiště elektronických dat, s běžnou znalostí „jak to chodí“ v audiovizuálních mediálních službách na vyžádání (video on demand) nebo hudbě on line*** ✘ zdroj zjevně pochybný



- Veřejný soukromoprávní rejstřík chráněných předmětů vedený příslušným kolektivním správcem práv

a. z.

- Rejstřík audiovizuálních děl podle Úmluvy o mezinárodním zápisu audiovizuálních děl, (1989)

(č. 365/92 Sb.)



# ZÁSADY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. všeobecnost, *viz obecná účinnost zákona*
2. poctivost
3. rozumnost (přiměřenost)
4. účelnost
5. oddělenost soukromí od obchodu a hospodářství, *srv. též volná užití*
6. oddělenost experimentálního výzkumu od obchodu a hospodaření
6. bezúplatnost

# DRUHY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. **Právo autorské:**
  - i. rozmnožování na papír
  - ii. oprava či předvádění přístroje
  - iii. citace
  - iv. propagace výstavy a prodeje
  - v. veřejné prostranství (*Panoramafreiheit*)
  - vi. úřední a zpravodajství
  - vii. občanské a náboženské obřady apod.
  - viii. přístup a využívání obsahu souborného díla

# IIC **Studies**

Studies in Industrial Property and Copyright Law

Volume 14

Gillian Davies

## Copyright and the Public Interest

Published by the Max Planck Institute  
for Foreign and International Patent,  
Copyright and Competition Law, Munich





- ix. knihovní archivní, náhradní, terminálová a kvalifikační
- x. knihovní půjčovní – úplatná! ✕
- xi. pro zdravotně postižené
- xii. dočasné rozmnoženiny
- xiii. fotografická podobizna
- xiv. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- xv. užitná a změnová architektonická
- xvi. pro sociální zařízení



- xvii. domovní antény
- xviii. výstavní
- xix. počítačové programy (5 druhů)

## **2. Právo výkonných umělců:**

- i. oprava či předvádění přístroje
- ii. citace
- iii. úřední a zpravodajství





- iv. občanské a náboženské obřady apod.
- v. knihovní půjčovni – úplatná! ✘
- vi. pro zdravotně postižené
- vii. dočasné rozmnoženiny
- viii. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- ix. pro sociální zařízení
- x. domovní antény
- xi. vysílací a přenosová ze zvukového záznamu – úplatná! ✘



- 3. Právo výrobců zvukových záznamů:**
- 4. Právo výrobců zvukově obrazových záznamů:**
- 5. Právo rozhlasových a televizních vysílatelů:**
  - i. oprava či předvádění přístroje
  - ii. citace
  - iii. úřední a zpravodajství
  - iv. občanské a náboženské obřady apod.



- v. knihovní půjčovni – úplatná! ✘
- vi. pro zdravotně postižené
- vii. dočasné rozmnoženiny
- viii. nepodstatné vedlejší (náhodné) užití
- ix. pro sociální zařízení
- x. domovní antény



- 6. Zvláštní právo pořizovatele databáze:**
- i. osobní potřeba
  - ii. vědecká a vyučovací
  - iii. veřejná bezpečnost, správní či soudní řízení



## 7. Patentové právo:

- i. lodní potřeba u náhodného nebo přechodného ocitnutí lodě
- ii. letadlová či vozidlová potřeba u náhodného nebo přechodného ocitnutí
- iii. individuální lékařská příprava léku dle lékařského předpisu a nakládání s lékem
- iv. neobchodní účely
- v. experimentální



- 8. Právo topografií polovodičových výrobků:**
- i. neobchodní účely
  - ii. rozmnožování k analýze, výzkumu, vývoji či vzdělávání
  - iii. obchodní využití topografie vytvořené analýzou, výzkumem či vývojem jiné



## 9. Právo průmyslových vzorů:

- i. neobchodní účely
- ii. experimentální účely
- iii. citace nebo výuka
- iv. lodě a letadla při přechodném ocitnutí
- v. dovoz náhradních dílů a příslušenství za účelem opravy lodě a letadla při přechodném ocitnutí a opravy



**10. Právo odrůdové:**

- i. výzkum
- ii. vytváření dalších stanovených odrůd a nakládání s nimi
- iii. vlastní potřeba člověka

**11. Právo známkové:**

- i. neobchodní styk

**12. Právo olympijských symbolik:**

- i. neobchodní účely



# 2. ČÁST

## OBCHODY NEBO JINÉ NAKLÁDÁNÍ S DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM

# MAJETEK

= soubor majetkových hodnot (aktiva)

- **Hmotný**
- **Nehmotný** ➔ nehmotná práva  
*(Immaterialrechte)*
- **Odpisy majetku účetní nebo daňové**



# NAKLÁDÁNÍ



## ■ Obchodní model:

*All rights reserved*

- zpravidla omezená licence

## ■ Alternativní modely:

1. utajení obchodním tajemstvím

×

2. zveřejnění

k obecnému sdílení  
se znemožněním  
patentování 3. osobou



### 3. uvolnění do oběhu k obecnému prospěchu

- volný software
- volná licence  
pro dokumenty  
*viz Wikipedie*
- tvůrčí občina CC  
*Some rights reserved*





- 4. **uvolnění do oběhu  
k obecnému  
prospěchu po uplynutí  
14 let  
(s opcí dalších 14 let)**

- *Founders' Copyright*

USA 1790

✗ 70 let po smrti



*Creative Commons Corp.*

*Free Software Foundation, Inc.*

*Open Source Initiative Corp.*

*iCommons Ltd.*



Definition of Free Cultural Works

- navigation
- Definition
  - FAQ
  - Licenses
  - Recent changes
  - Portals
  - Awareness

search

Go Search

- toolbox
- What links here
  - Related changes
  - Upload file
  - Special pages
  - Printable version
  - Permanent link

page discussion view source history

Version 1.1 of the definition has been released. Please help updating it, contribute translations, and help us with the design of logos and buttons to identify free cultural works and licenses!

# Logos and buttons

Contents [hide]

- 1 Official logo
- 2 Buttons
  - 2.1 AMYMADE's buttons
  - 2.2 Small buttons
  - 2.3 Inkwina's icons
  - 2.4 Other button styles
  - 2.5 License Classification Icons by Terry Hancock
- 3 License description pages

## Official logo

The official logo of the Definition of Free Cultural Works was designed by [Marc Falzon](#), and placed in the public domain:



An SVG copy can be found [here](#)

The logo represents both the diversity of human culture, and the openness and freedom to interact with free cultural works.

Please feel free to create derivatives of this logo, and [upload them](#) to this wiki.

## Buttons

Please note that simply adding a button does not license your work in any way. You have to clearly state which license you use. One way of doing that is making the link point to the license, and having an explicit statement "*This work is licensed under the ... license*" below the work.

### AMYMADE's buttons

The following set of buttons were designed by [AMYMADE](#) with the support of the [Free Software Foundation](#) and represents our official recommendation:



HG  
see

HG  
7 Released  
Name  
Approved

# The Commonwealth of Massachusetts

William Francis Galvin  
Secretary of the Commonwealth  
One Ashburton Place, Boston, Massachusetts 02108-1512

12/19/01  
OK to sign  
HG

## ARTICLES OF ORGANIZATION (General Laws, Chapter 180)

SECRETARY OF THE  
COMMONWEALTH  
01 DEC 19 PM 4: 05  
CORPORATION DIVISION

### ARTICLE I

The exact name of the corporation is:  
**Creative Commons Corporation**

### ARTICLE II

The purpose of the corporation is to engage in the following activities:

The corporation is organized and shall at all time be operated exclusively for charitable and educational purposes within the meaning of Section 501(c)(3) of the Internal Revenue Code of 1986 and the regulations thereunder, as now in force or hereafter amended ("Section 501(c)(3)") and of Section 4(a) of Chapter 180 of the Massachusetts General Laws, as now in force or hereafter amended ("Section 4(a)") including, but not limited to, designing methods and technologies that facilitate sharing of scientific, creative, and other intellectual works with the general public. The corporation may carry on any other charitable or educational activity (within the meaning of Section 501(c)(3) that is consistent with other provisions of these Articles and that may be lawfully carried on by a corporation organized under Section 4(a).



- C
- P
- M
- R.A.

8

*Note: If the space provided under any article or item on this form is insufficient, additions shall be set forth on one side only of separate 8 1/2 x 11 sheets of paper with a left margin of at least 1 inch. Additions to more than one article may be made on a single sheet so long as each article requiring such addition is clearly indicated.*

P.C.

10044





### Kalendář aktualit

November 2013

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
« Oct						

## Typy CC licencí

Výsledkem srozumitelné kombinace **licenčních prvků** vzniká šest typů CC licencí. Licence se vzájemně liší dle různě odstupňovaných převedených a vyhrazených práv autora k jeho dílu. Níže jsou licence seřazeny od nejliberálnějších k nejvíce restriktivním:

Označení licence	Práva		Povinnosti			Název licence
BY						Uveďte autora
BY-SA						Uveďte autora – Zachovejte licenci
BY-ND						Uveďte autora – Nezasahujte do díla
BY-NC						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně
BY-NC-SA						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Zachovejte licenci
BY-NC-ND						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Nezasahujte do díla

Všechny CC licence mají společné tyto charakteristiky:

- licence dovolují dílo šířit (i když za různých podmínek)
- licence vyžadují, aby při šíření díla nebo jeho zpracování byly uvedeny údaje o díle (autor, název díla, url, apod..)
- při šíření díla je nutno připojit url odkaz na CC licenci
- licence jsou neodvolatelné (držitel autorských práv má sice právo licenci odvolat, nicméně nemůže zamezit uživatelům nakládat s kopii nebo modifikací díla, která byla získána/vytvořena v době trvání licence)
- licence zanikají v případě porušení licenčních podmínek ze strany nabyvatele

Autor: Lukáš Gruber

### Aktuality

- November 2013 (1)
- October 2013 (1)
- September 2013 (1)
- June 2013 (2)
- February 2013 (1)
- December 2012 (1)
- October 2012 (2)
- September 2012 (2)
- July 2012 (1)
- April 2012 (1)
- February 2012 (1)
- January 2012 (2)
- December 2011 (2)
- October 2011 (1)
- September 2011 (2)
- August 2011 (1)
- July 2011 (1)
- June 2011 (2)
- May 2011 (1)
- April 2011 (2)
- March 2011 (2)
- February 2011 (1)
- January 2011 (1)
- September 2010 (2)
- July 2010 (1)
- May 2010 (2)
- March 2010 (2)
- February 2010 (1)
- November 2009 (2)
- May 2009 (1)
- April 2009 (1)
- March 2009 (2)
- February 2009 (1)
- January 2009 (1)
- October 2008 (1)
- August 2008 (1)

Brno, 14. 2. 2012



Dílo lze veřejně užívat na základě autorovy veřejné nabídky licence Creative Commons BY-NC-ND:

Uveďte autora – Neužívejte komerčně – Nezasahujte do díla 3.0 Česko

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/cz/>

Přihlášení / vytvoření účtu



WIKIPEDIE  
Otevřená encyklopedie

- Hlavní strana
- Portál Wikipedie
- Aktuality
- Pod lípou
- Poslední změny
- Náhodný článek
- Nápoředa
- Podpořte Wikipedii

- Tisk/export
- Vytvořit knihu
- Stáhnout jako PDF
- Verze k tisku

- Nástroje
- V jiných jazycích
  - العربية
  - Azərbaycanca
  - Беларуская
  - Беларуская (тарашкевіца)

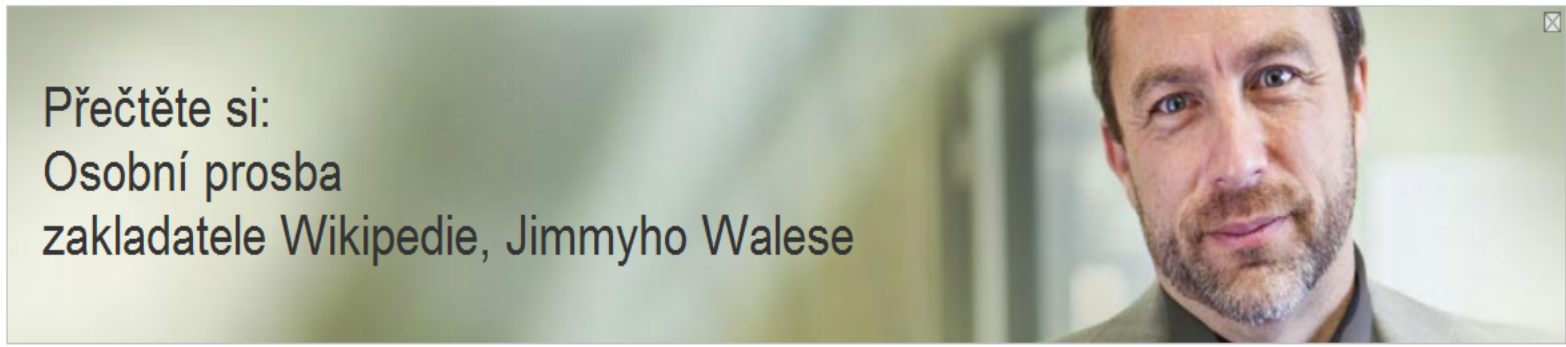
Článek [Diskuse](#)

Číst

[Zobrazit zdrojový kód](#)

[Zobrazit historii](#)

Hledat



### Vítejte ve Wikipedii,

internetové encyklopedii, kterou může každý upravovat.

- Kultura
- Geografie
- Historie
- Matematika
- Lidé
- Filosofie
- Věda
- Společnost
- Technologie

Česká verze Wikipedie začala svou činnost v roce 2002, nyní má již **178 974** článků.

Prohlédněte si nejlepší z nich, na pískovišti si vyzkoušejte, jak se edituje, nebo diskutujte na stránce Pod lípou.



Jiné jazyky | Embassy

[Průvodce](#) • [Nápoředa](#) • [Ptáte se \(FAQ\)](#) • [A–Z](#) • [Portál Wikipedie \(rychlá orientace\)](#) • [Oznámení](#) • [Pod lípou](#) • [Kontakt](#)

#### ★ Článek týdne

**Niizuki** (japonsky 新月 ~ „Měsíc v novu“) byl pátým torpédoborcem třídy *Akizuki* japonského císařského námořnictva za druhé světové války. Během své velmi krátké kariéry se zúčastnil v červenci 1943 tři misi proti postupujícím Američanům v Šalamounově souostroví. Představoval významnou posilu pro japonské námořní síly v oblasti,



Záblesky

#### Obrazek týdne



OCTOBER 21 - 27, 2013 | EVERYWHERE

# OPEN ACCESS: REDEFINING IMPACT.

[Open Access](#)
[Týden Open Access](#)
[Deklarace OA](#)
[Průvodce OA](#)
[Odkazy](#)


## Otevřený přístup (open access)

Způsob vědecké komunikace, alternativa k tradičnímu šíření vědeckých poznatků prostřednictvím vědeckých časopisů. Principem je neomezený online přístup k vědeckým informacím, který zajišťuje auto-archivace článků v otevřených repozitářích nebo publikování v otevřených časopisech.

### Přínosy otevřeného přístupu

- Zrychlení výměny vědeckých informací
- Rozšíření dostupnosti vědeckých informací
- Zvýšení viditelnosti vědeckých informací
- Zvýšení čtenářské základny
- Zvýšení informačního dopadu



### Jsme vidět!



Open Access časopisy v kombinaci s internetem umožňují rychle a bez dalších nákladů komukoliv odkudkoliv přístup k publikovaným článkům. Větší a rozmanitější čtenářská obec z celého světa může znamenat nejen větší impakt a citovanost, ale i nové kontakty a spolupráci nejen v akademické, ale i průmyslové sféře.

**doc. Ing. Rašek Šulc, Ph.D.**  
Fakulta strojní ČVUT v Praze, člen redakční rady Acta Polytechnica



**Open Access (OA) - CZ**
 195

**Open Access (OA) - CZ**

kdybyste opravdu



# Informační systém Repozitář vědeckých prací

IS Repozitář

### Přihlášení

Jméno:

Heslo:

## Fulltextové vyhledávání

Vyhledat

[Nápověda](#)

Včetně záznamů bez p

Zobrazit: 10 na stránku

Řadit dle: relevance

## Seznamy publikačních záznamů

- Typ záznamu
- Kategorie oborů
- Rok uplatnění
- Periodikum

### Typ záznamu

[Článek v odborném periodiku](#)

[Odborná kniha](#)

## Nejnovější publikace

- [Penzijní teorie a politika světové ba neoliberalních mýtů k univerzálnímu](#) (2012)  
VOSTATEK, J.
- [Reportování o společenské odpově](#) (2011)  
KAŠPAROVÁ, K.

?

**CC**

**SOME RIGHTS RESERVED**

# 3. ČÁST

OCHRANA

PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

A PŘED NEKALOU SOUTĚŽÍ

V KYBERPROSTORU

# SPOLEČENSKÉ SÍTĚ

- **Společenské sítě elektronických komunikací**  
*srov. služby a reklamně podpořené služby*

*feels-like-free* ☹️

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in a white, lowercase, sans-serif font, centered within a dark blue rectangular background.

- × osobnostní právo
- × osobní údaje
- × autorské právo





Stream. služby způsobují pokles nelegál. stahování hud.

ČESKÁ NÁRODNÍ SKUPINA MEZINÁRODNÍ FEDERACE HUDEBNÍHO PRŮMYSLU

- O NÁS
- NOVINKY
- HUDBA A PRÁVO
- STATISTIKY
- Z TISKU

TOP RÁDIO 2014

3. TÝDEN
1. AVICII  
Hey Brother / UM
  2. KRYŠTOF & TOMÁŠ KLUS  
Cesta / UM
  3. PITBULL & KESHA  
Timber / SM
  4. EMINEM feat. RIHANNA  
the Monster / UM

TOP 50

1. SPRINGSTEEN  
BRUCE  
High Hopes / SM
2. KRYŠTOF  
Inzerát / UM
3. HORÁČEK MICHAL  
Český kalendář / KUDYKAM
4. KONTRAFAKT  
Navždy / UM



- Obchod
- Aplikace
- Hudba
- Knihy
- Můj seznam přání
- Uplatnit kód




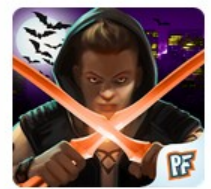
Filmové hry

Zobrazit další



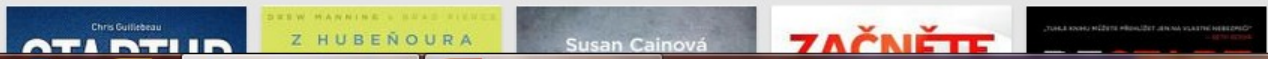
  
 Ghostbusters: Paranormal Activity 3  
 XMG Studio  
 ★★★★★ 38,40 Kč


  
 Turbo Racing League  
 PIKPOK  
 ★★★★★ ZDARMA

  
 The Mortal Instruments: City of Bones  
 PlayFirst, Inc  
 ★★★★★ ZDARMA

Populární na Google Play

Zobrazit další

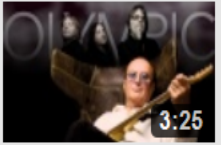


 **SUPRAPHON YOUTUBE CHANNEL** + Přihlásit se k odběru  
autor: supraphon 374 odběratelé 1 227 168 počet zhlédnutí videí

Doporučená | **Aktivita** | Video | **Prohledat kanál**


Aktivita | Komentáře

před 2 dny

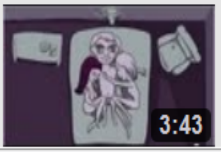


### Olympic - My už jiný nebudem - Lyric Video - SUPRAPHON

Olympic - My už jiný nebudem  
hudba Petr Janda, text Zdeněk Rytíř  
923 zhlédnutí

 Nahráno uživatelem **supraphon**

před 6 dny

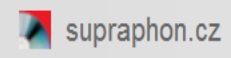


### Tata Bojs - Usínací

Tvůrcem klipu je Barbora Hermanová, studentky Animované tvorby na Univerzitě Tomáše Bati, které se začala věnovat po  
9 586 zhlédnutí

### O kanálu SUPRAPHON YOUTUBE CHANNEL

Oficiální YouTube kanál hudebního vydavatelství SUPRAPHON



autor: supraphon

Poslední aktivita 8. 06. 2012

Datum registrace 21. 03. 2007

Věk 27

Země Česká republika

## Seznam provozovatelů Evidence poskytovatelů audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání

Stav ke dni: 21. prosince 2013

Zadejte název (nebo část názvu) provozovatele

Provozovatel:

Vyhledat

Třídění lze provádět kliknutím na název příslušného sloupce

Provozovatel	Název AVMS	Ulice	Město	PSČ	Umístění služby
Barrandov Televizní Studio a.s.	www.barrandov.cz	Kříženeckého náměstí 322/5	Praha	15200	www.barrandov.cz
BEDNA TV, a.s.	BEDNA TV	Hradčanské náměstí 61/11	Praha 011	11800	www.bedna.tv
Belžík Richard	Webový portál	Kuršova 984/9	Brno 35	63500	www.navratdoreality.cz
Bíla Oldřich	TV INTERNET	Pod Zámečkem 383/114	Hradec Králové 6	50006	www.tv-internet.cz
Bíla Oldřich	TV Hradec	Pod Zámečkem 383/114	Hradec Králové 6	50006	wwwtv-hradec.cz

Zobrazit skryté ikony

The logo for uloz.to features the text "uloz.to" in a stylized, lowercase font. Above the letter 'o' is a yellow arrow pointing downwards, with a trail of colorful, glowing particles (red, orange, yellow, green) rising from it.

Vyhledávej mezi více než 12 970 526 soubory



vyhledat

The logo for uloz.to DATA, with "uloz.to" in a standard font and "DATA" in a bold, purple, rounded font.

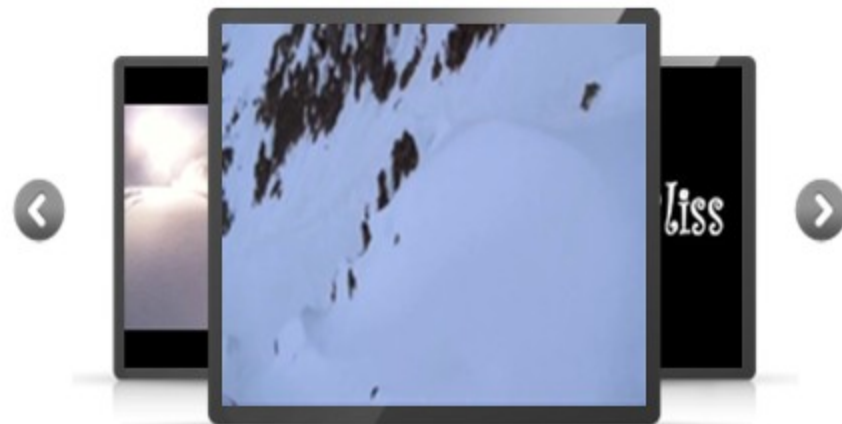
Uložto je server určený pro snadné sdílení, posílání a prohlížení souborů.

K dispozici máš neomezený úložný prostor a můžeš nahrát soubor až o velikosti 2000 MB. Nahrané soubory pošli kamarádům e-mailem nebo je vlož na svůj web či do oblíbeného fóra.

Nahrát soubory

reklamní sdělení

LUMBRTKA

The logo for uloz.to LIVE, with "uloz.to" in a standard font and "LIVE" in a bold, purple, rounded font.

Tihle borci umí



**This domain name associated with the website Megaupload.com has been seized pursuant to an order issued by a U.S. District Court.**

**A federal grand jury has indicted several individuals and entities allegedly involved in the operation of Megaupload.com and related websites charging them with the following federal crimes:**

***Conspiracy to Commit Racketeering (18 U.S.C. § 1962(d)), Conspiracy to Commit Copyright Infringement (18 U.S.C. § 371), Conspiracy to Commit Money Laundering (18 U.S.C. § 1956(h)), and Criminal Copyright Infringement (18 U.S.C. §§ 2, 2319; 17 U.S.C. § 506).***



As a result of a United States federal court having found Hotfile.com to be in violation of copyright law, the site has been permanently shut down. If you are looking for your favorite movies or TV shows online, there are more ways than ever today to get high quality access to them on legal platforms.

Welcome to Hotfile.com - Free one-click file hosting! With us you can share big files easily and securely: Just choose a file, click the "Upload" button and send the download link to your friends and anyone you know.

## Manifest informační společnosti

Ad LN 28. 1.:

Tajná úmluva. Na hranicích ukažte notebooky a mobily

Lidové noviny přinesly o víkendu úderný megahit. Psaly o Obchodní dohodě proti padělatelství (ACTA), kterou Česko spolupodepsalo. Namísto povyku na

*Lidové noviny, 31.1.2012*

internetu připojuji pamflet. Můžeme jej nazvat Komunistickým manifestem informační společnosti:

Pivo zdarma, filmy zdarma, hudbu zdarma!

Neschopní všech zemí, spojte se! (Proletáři všech zemí, spojte se!)

Sdílejte cizí! Berte si cizí pro sebe! Rozdělte se o cizí mezi sebou!

Ať schopní na Vás pracují! Ať schopní pro Vás tvoří!

Schopní, nebraňte se!

Běda státům, které se postaví neschopným!

Svobodu informací na internetu!

Informace, to jsou filmy a hudba, co se Vám líbí!

Chtějte informace zadarmo!

A pivo taky! Půdu taky...

Chtějte cizí, co se Vám líbí!

Neschopní, spojte se! Chtějte vše!

Ivo Telec, advokát, Brno



Nic na světě se nešíří tak snadno  
jako klevěty online



TEXT: PETR BRÁZA / FOTO: SHUTTERSTOCK

# JAK NA INTERNETOVÉ POMLUVY

ŽALOVAT ZA ONLINE POMLUVU MŮŽETE PODLE  
EVROPSKÉHO SOUDNÍHO DVORA BUĎ TAM, KDE  
BYDLÍTE, KDE BYDLÍ VYDAVATEL ZPRÁVY, NEBO  
V PODSTATĚ KDEKOLI JINDE V EVROPSKÉ UNII.

Pokud vás zajímá, jak postupovat v situacích, kdy o vás někdo na internetu uveřejnil nepravdivou informaci, která vás poškozuje, pak by vás mohl zajímat i následující

příspěvek. Ten totiž na pozadí nejnovější judikatury Soudního dvora EU („SDEU“ či „Soudní dvůr“) odpovídá na otázku, kde se lze bránit, pokud dojde k zásahu do osobnost-

ních práv prostřednictvím internetu a jedná se o případ neomezený jen na území jednoho státu.

V říjnu 2011 vynesl SDEU rozsudek zásadního významu, na což lze usuzovat nejen ze skutečnosti, že o spojené věci eDateAdvertising a Martinez (Rozhodnutí Soudního dvora EU ze dne 25. října 2011, spojené věci eDateAdvertisingGmbH proti X a Olivier Martinez a Robert Martinez proti MGN Limited, C-509/09 a C-161/10) rozhodoval přímo velký senát tohoto soudního tělesa. Soudní dvůr se zde totiž vyjadřoval k otázce, nakolik lze ve věci zásahu do porušení osobnostních práv prostřednictvím obsahu internetové stránky použít jeho judikaturu týkající se tištěných médií. Konkrétně se jednalo o použitelnost judikátu ve věci Shevill (Rozhodnutí Soudního dvora EU ze dne 7. března 1995, Shevill and others proti PresseAlliance, C-68/93), podle něhož je možné žalovat na náhradu nemajetkové újmy v pří-

# STŘET HODNOT

**základní lidská práva** na zachování lidské důstojnosti, osobní cti, dobré pověsti a na ochranu jména, na soukromí a rodinný život

a proti zneužívání osobních údajů

**základní lidské právo** vlastnit majetek a pokojně užívat majetek

**kulturní právo** na ochranu výsledků tvůrčí duševní činnosti

*v.*

**politické právo** vyhledávat a šířit informace

**hospodářské právo** podnikat či provozovat jinou hospodářskou činnost

# PASIVNÍ VĚCNÁ LEGITIMACE ⇨

- **Civilní delikt nebo quasidelikt (bez zavinění)**
  - ☞ **závazek z deliktu nebo quasideliktu**
- 1. **ohrožitel nebo porušitel práva,**  
*např. autorského či známkového,*  
**anebo nekalý soutěžitel (rušitel)**
  - = původce deliktu (delikvent, pachatel),  
i ve spolupůvodcovství (spolupachatelství)  
**společně a nerozdílně (solidárně)**  
zavázaných spoludlužníků z deliktního  
závazku, *např. u společného neoprávněného*  
*sdělování fotografií veřejnosti na internetu*



2. **účastník civilního deliktu** (kdo přispěl k deliktu jiné osoby, rušitele práva) nebo **quasideliktu**
  - ☞ **závazek** z účastenství na deliktu či quasideliktu
    - a. **organizátor** (zosnování nebo řízení)
    - b. **návodce** (vzbuzení rozhodnutí)
    - c. **pomocník** (umožnění nebo usnadnění, *např. právní nebo infromatickou radou, odstraněním technických překážek, utvrzováním v předsevzetí, upuštěním od kontroly*),  
i více osob, *např. i více pomocníků*, zúčastněných na civilním deliktu, *kupř. na zásahu do práva k zvukově-obrazovému záznamu, kupř. filmu, jeho neoprávněným sdělováním veřejnosti po internetu*



■ **Civilní quasideikt (bez zavinění)**

3. **prostředník** („zprostředkovatel“), *intermediatory*, jehož služby jsou využívány (zneužívány) třetími osobami k ohrožování nebo porušování práv duševního vlastnictví

*např. správce databáze doménových jmen, provozovatel internetové čítárny, připojovatel k internetu, pronajímatel počítače (serveru)*

a. z., z. o vymáh. práv z průmysl. vlast., z. o ochr. práv k odrůdám směr. o dodr. práv duš. vlast. (2004/48/ES)

- podobně u služeb využívaných k nekalé soutěži nebo k zásahu do přirozených práv člověka či absolutních osobních práv právnických osob



- **Zásada (přiměřené) opatrnosti** (obezřetnosti, starostlivosti, péče o **následek** poskytovaných služeb bez jejich zneužívání zákaznickou veřejností na úkor jiných osob)  
*viz i spravedlnostní požadavek sledování obecného dobra právnosti vč. ohleduplnosti, nikoli jen hospodářského zájmu na vlastním prospěchu z poskytování služeb (nikoli jen těžení zisku ze služeb)*  
  
*srv. též zásadu odbornosti např. podnikatele ve službách*



- **Oprávněné (rozumné, legitimní) očekávání poctivosti a právnosti na trhu služeb**
  - × podsvětí
- **Quasideliktní objektivní stav služeb na trhu, zneužívaných zákazníky bez zavinění pouhého poskytovatele služby (pouhého prostředníka)**
  - × rušitel práva ⇐
  - × účastník na rušení práva ⇐
- **Pojistné riziko za zákazníky zneužitelné podnikání (služby)**

Srv. německou právní doktrínu *Störerhaftung*



civilní delikvent nebo quasidelikvent  
(rušitel)



účastník na civilním deliktu  
nebo quasideliktu jiného (rušitele)



prostředník, jehož služba byla využita  
rušitelem k deliktu nebo quasideliktu





# PŘÍKLAD 1

## ■ **Poskytovatel ukládací datové služby**

(provozovatel úložiště protiprávních elektronických dat):

1. **nekalý soutěžitel** vůči poskytovatelům audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání nebo hudby on-line či e-knih (rušitel, delikvent)
2. **organizátor** nebo **pomocník** (účastník) na cizím deliktu zásahu do práv chráněných a. z., způsobeném **zákazníkem** ukládací služby, který uložený předmět zpřístupnil veřejnosti bez souhlasu vlastníků dotčených dočasných práv, bezohledně v poměru k jejich svobodné vůli

# PŘÍKLAD 2

The screenshot displays the CZ.NIC website interface. At the top, there is a navigation bar with the CZ.NIC logo and the text 'SPRÁVCE DOMÉNY CZ'. The main navigation menu includes 'DOMÉNY', 'REGISTRÁTOŘI', 'O NÁS', and 'MOJEID'. A search bar is located in the top right corner. The left sidebar contains sections for 'ZPRÁVY ON-LINE', 'NOVINKY', and 'BLOG'. The main content area features a large banner with a woman playing a violin and the text 'AŤ DĚLÁTE, CO DĚLÁTE, BEZ DOBRÉ DOMÉNY NEJSTE VIDĚT!'. Below the banner is a search section for the registry, a statistics section, and a section for internet connection. The bottom of the page has four colored buttons: 'Registrovat doménu', 'Jak se stát registrátorem', 'Statistiky', and 'Často kladené otázky'.

CZ.NIC | SPRÁVCE DOMÉNY CZ

ČESKY | ENGLISH

vyhledat...

DOMÉNY REGISTRÁTOŘI O NÁS MOJEID

**ZPRÁVY ON-LINE**

Nejnovější zajímavosti ze světa domén, DNS a internetu najdete na:

✉ f t g+

**NOVINKY**

28.11.2013 13:00  
**Laboratoře CZ.NIC vyvinuly unikátní pomůcku pro děti s dyslexií**  
[Tisková zpráva] Aplikace ve své první verzi obsahuje tři samostatné hry – na trénink sluchového rozlišování, prostorové orientace a pracovní paměti. Tablexia vznikla jako otevřený software a je v plánu ji rozšiřovat o další hry.  
[více »](#)  
[Další novinky](#)

**BLOG**

26.11.2013 10:00  
**Generace Y? Ne! Generace DNS!**  
Generace Y je termín, který používají sociologové pro populaci, která se narodila na začátku 80. let a tedy vyrůstala převážně... [více »](#)  
[Další texty na blogu](#)

**AŤ DĚLÁTE, CO DĚLÁTE, BEZ DOBRÉ DOMÉNY NEJSTE VIDĚT!**

**DOBRÁ DOMÉNA**

**VYHLEDÁVÁNÍ V REGISTRU**

vyhledat v registru domén...

Pro vyhledání údajů vložte doménové jméno jako *jméno.cz* (bez www) nebo identifikátor kontaktu nebo sady jmenných serverů.  
[Účel použití poskytovaných dat a informací](#)

**STATISTIKY**

Registrovaných domén CZ: **1 095 908**  
Zabezpečeno technologií DNSSEC: **405 350**

**VAŠE PŘIPOJENÍ K INTERNETU**

- Chráněno DNSSEC
- Protokol IPv6

[Změřit rychlost](#)

**Registrovat doménu**

**Jak se stát registrátorem**

**Statistiky**

**Často kladené otázky**

CS 19:28 28.11.2013

# NÁROKY



- **Obecné soukromoprávní nároky:**
  1. **předstižný** (preventivní)
  2. **kondikční** (vydání bezdůvodného obohacení)  
*viz i soukromé pokuty dle o. z. nebo a. z.*  
*(dvojnásobek obvyklého plnění)*
  3. **reparační** (náhrada škody = majetkové újmy)
  4. **zadostiučňovací** (satisfakční)  
(odčinění nemajetkové újmy)



- **Zvláštní soukromoprávní nároky:**
  1. **informační**
  2. **zdržovací** (zákaz přítomného děje nebo hrozby opakování skutku)
  3. **odstraňovací** (přítomný protiprávní stav)  
= uvedení v předešlý stav



## ■ Hlediska:

- a. objektivní možnost vymožitelnosti nároku
- b. účinnost
- c. odrazujícnost
- d. přiměřenost (ne nadbytečnost, nepřekážení poctivým obchodům)
- e. nezneužití práva (nešikanování)

# HRANIČNÍ URČOVATEL

- **Deliktní závazky z narušení soukromí a osobnostních práv vůbec vč. pomluvy s mezinárodním prvkem**
  - právo státu, ve kterém došlo k narušení
- **Zvýhodnění postiženého**
  - zvolení práva:
    - a. obvyklého pobytu nebo sídla **postiženého**
    - b. obvyklého pobytu nebo sídla **narušitele**
    - c. místa **následku** narušení, pokud to narušitel mohl předvídat

# SOUKROMOPRÁVNÍ ZÁSADY

1. **obecná zásada odbornosti**
2. **obecná zásada prevence**
3. **obecná zásada zákazu těžení z nepoctivosti nebo protiprávnosti**
4. **obecná zásada vydání bezdůvodného obohacení**
5. **zvláštní zásada vymezení odpovědnosti za minulé protiprávní jednání (skutky) při poskytování služeb informační společnosti zvláštními předpoklady odpovědnosti (zásada omezené odpovědnosti)**

# OBECNÉ SOUKROMOPRÁVNÍ A MRAVNÍ ZÁKAZY

- **Zákaz těžení ze svého nepoctivého,** 6/2  
*např. zavedení nepoctivého obchodního modelu (způsobu dosahování zisku), nebo protiprávního činu*
- **Zákaz těžení z protiprávního stavu, který vyvolal nebo nad kterým má kontrolu,** *např. na úložišti elektronických dat v síti elektronických komunikací, kupř. v diskusi na zpravodajském portálu*



# SOUKROMOPRÁVNÍ ZÁSADA ODBORNOSTI

## ■ Profesionalita

§ 5/1

- znalost, pečlivost, odborná péče,  
jinak k tíži odborníka (povolání či stav,  
*např. živnostenský*)

## ■ Podobor ohlašovací živnosti volné:

*„Poskytování software, poradenství  
v oblasti informačních technologií,  
zpracování dat, hostingové a související  
činnosti a webové portály“*

příl. živn. z.

# SOUKROMOPRÁVNÍ ZÁSADA PREVENCE

- **Generální prevenční povinnost** 2900
- **Zakročovací povinnost** toho, kdo vytvořil nebezpečnou situaci nebo nad ní má kontrolu, vůči ohrožiteli 2901
- **Právně nebezpečná situace** na úložištích elektronických dat v síti elektronických komunikací a **míra** (objektivní způsobilost) provozovatelovy **kontroly** nad ní



- **Legální prevenční povinnost** každého  
*např. provozovatele úložiště elektronických dat zachycujících kupř. fotografie, videa, romány či učebnice nejen vlastní, ale též cizí*
- možnost kontroly poskytovatele služby nad potencionálně nebezpečnou situací  
*např. nad diskusním fórem*
- rozumná opatrnost (pečlivost a obezřetnost)
- rozumné očekávání odborné péče a obezřetnosti, *např. provozovatele diskusního fóra u zpravodajství*

# ⇐ PRÁVNĚ NEBEZPEČNÁ SITUACE NA TRHU SLUŽEB

- **Situace zákaznického ukládání**, *např. fotografií, videí, článků, knih*, v podobě datových souborů na úložiště elektronických dat v síti elektronických komunikací, záměrně umožněná **poskytovatelem** ukládací služby, *např. i za účelem vlastního přímého či nepřímého obchodního či jiného hospodářského prospěchu, srv. reklamy, prémiové účty, placené přístupy*
  - ☞ **zákaznický vytvořená** a poskytovatelem služeb **umožněná** právně nebezpečná situace, *např. i na trhu služeb*



# KONTROLA NAD NEBEZPEČNOU SITUACÍ

- **Objektivní způsobilost kontroly nad právně nebezpečnou situací poskytovatelem ukládací služby (možnost mít kontrolu nad stavem):**
  1. **morálně**, *např. přijetím etického kodexu diskutujících či osob vkládajících jiný obsah* ↓
  2. **právně**, *např. navržením smluvních podmínek ukládací služby vč. poskytovatelova práva moderování diskuse a vyřazování (mazání) nevhodných, kupř. neslušných nebo práva třetích osob zjevně rušících, příspěvků,*



*ztotožňováním osob (zákazníků) využívajících ukládací služby vč. adres bydliště, nejen adres internetových protokolů, zřízením přístupového práva postiženému k výmazu závadných dat*

- 3. technicky** (věcně), *např. nastavením systému (funkčností), kupř. robotickým rozpoznáním opakovaného vložení rušebního předmětu dle technických vlastností (hašovací funkce), blokování příspěvků z pochybného zdroje nebo opakovaně použité adresy za účelem zásahu, blokování příspěvků obsahujících slova s významem nadávek, ⇒*



*odlišení lidských příspěvků od zahlcení  
robotickými zásahy, ochrana proti dalšímu  
sdílení ev. rušebních příspěvků,  
např. na společenských sítích, omezení  
příspěvku délkou, srv. obvyklou délkou  
celovečerního filmu, nebo druhem (věcná  
nepřípadnost),  
a to i nonstop; též osobně moderátorsky*

# PŘIMĚŘENÁ MÍRA KONTROLY

- **Hlediska přiměřenosti, např.:**
  - a. **druh** a povaha (i přístupnost, známost a oblíbenost) služeb na straně veřejnosti
  - b. **druh** a povaha (velikost) právního nebezpečí
  - c. **okruh** dotčených práv a třetích osob
  - d. **míra reálnosti hrozby** zásahů, jejich četnost a rozumně předpokládané následky zásahů
  - e. **četnost** minulých zásahů, jejich povaha a druh následků, *např. hospodářských na trhu audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání (video on demand)*





- f. **velikost** (rozsah) nepoctivého nebo protiprávního **obohacení** (přímého nebo nepřímého obchodního nebo jiného hospodářského prospěchu) dosaženého těžením ze zákaznických zásahů do práv třetích osob, *např. značnost rozsahu*
- g. jiné



- **Právně nebezpečná situace**  
jako **pojistné riziko** poskytovatele,  
*např. ukládací, služby*
- ☞ **škodové pojištění odpovědnosti**  
za újmu, majetkovou i nemajetkovou,  
třetím osobám, *např. výrobcům*  
*zvukových či zvukově-obrazových*  
*záznamů*

# OKOLNOSTI

- **Rozdílná možnost kontroly poskytovatele služby nad právně nebezpečnou situací vytvořenou zákazníky, *srv. zákaznický otevřený systém (platformy), kupř. internetové dražby aj. elektronické obchody, úložiště elektronických dat, diskuzní fóra na portálech aj.***
- **Povaha poskytovatelovy služby zákazníkům**
  - platformy neutrální (z hlediska poskytovatele)
  - platformy proaktivní, *např. poskytující zákazníkům vyhledávače, seřazovače, měřiče (statistiky), prémiové zákaznické účty aj. pobídkové výhody*



- **Nepoctivý obchodní model** provozovatelova, *např. úmyslného, těžení z právně nebezpečné situace na trhu postihující práva třetích osob, kterou vytvořil nebo nad níž má kontrolu např. model finančních či jiných motivačních výhod pro zákazníky ukládající obchodně přitažlivý (hojně stahovaný nebo zhlížený) obsah, vědomě předem počítající se zákaznickými zásahy do práv třetích osob k vlastnímu obohacení (vědomé těžení ze zásahů)*
- **Generální klausule bezdůvodného obohacení, viz nepoctivý zdroj**

# ⇐ ZAKROČOVACÍ POVINNOST

- **Zakročovací povinnost** každého, kdo má **kontrolu** nad právně nebezpečnou situací  
*např. povinnost provozovatele internetové diskuse, blogu nebo úložiště elektronických dat*

2901

- **Předejití (konání) do budoucna**  
*např. vyřazením určitého zdroje z internetové diskuse nebo z možnosti sdělovat fotografie či filmy veřejnosti za účelem předejití reálně hrozícímu zásahu do práv třetích osob nebo hrozícímu opakování minulého zásahu*

# PROSTŘEDNÍK

- **Postavení prostředníka zákaznického zásahu, např. poskytovatelé připojení k internetu:**
  - a. bez opatření k zamezení nebo ztížení zneužívání služby zákazníky, která lze rozumně požadovat, nebo jen s bezvýznamným či slabým opatřením
  - b. vztah mezi zneužíváním služby zákazníky a získáváním vlastního obchodního či jiného hospodářského prospěchu z těchto služeb  
*srv. riziko podnikání ve službách*
  - c. reklama či propagace zákazníky zneužívané služby za účelem jejího pokračování nebo rozšíření vč. získávání nových zákazníků

# PŘÍKLAD: ZVLÁŠTNÍ PASIVNÍ LEGITIMACE POSKYTOVATELE UKLÁDACÍ SLUŽBY

- **Poskytovatel** (*provider*) **služby ukládání obsahu** (*hosting*), *např. cizích webových stránek*, na svém serveru **není povinen**:
  1. dohlížet na **zákazníky ukládaný obsah** *např. zákaznické fotografie z dovolené*
  2. **aktivně vyhledávat skutečnosti** a okolnosti **poukazující na protiprávní obsah** *např. na zásah do práva duševního vlastnictví třetí osoby zákaznickým uložením fotografie*

# ← X ZVLÁŠTNÍ PŘEDPOKLADY SOUKROMOPRÁVNÍ ODPOVĚDNOSTI

- **Poskytovatel** ukládací elektronické služby (*information service provider*), např. k internetové diskusi či k úložiště videí, **odpovídá** za zásah do práva třetí osoby **jen** tehdy, pakliže **měl vědět** o protiprávnosti ukládaného obsahu vzhledem k:
  - a. předmětu své činnosti (ukládací, vyhledávací, stahovací aj., *kupř. třídící*, služby) **a**
  - b. okolnostem a povaze případu, *např. druhu, formátu a velikosti uloženého datového souboru, opakovanosti*, **nebo:**







- a. **dozvěděl** se o protiprávnosti ukládaného obsahu, *např. elektronickým nahlášením či předžalobní výstrahou, a*
- b. neprodleně **neučinil** veškeré kroky, které lze po něm požadovat k odstranění nebo znepřístupnění právně závadného obsahu, *např. smazáním*

*notice-and-action, notice-and-takedown*

§ 5 – 6 z. č. 480/04 Sb., o něctr. službách informač. společ.



Procházet | Nahrát

Přihlásit



"Jára Cimrman ležící, spící ..."

Toto video již není dostupné, neboť účet YouTube spojený s tímto videem byl ukončen z důvodu opakovaných oznámení třetích stran ohledně porušování autorských práv. Tato oznámení podaly mimo jiné následující strany:

- ILS
- DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura

Omlouváme se.

Libi se | + Přidat do | Sdílet

# JUDIKATURA

*(...) „osoba, která na webových stránkách zpřístupňuje předměty ochrany bez souhlasu nositele práv ve smyslu čl. 3 odst. 2“ [směr. č. 2001/29 ES] „využívá služeb poskytovatele internetového připojení těch osob, které si tyto předměty prohlížejí, kterýžto musí být považován za zprostředkovatele ve smyslu čl. 8 odst. 3 směrnice 2001/29.“*

*UPC Telekabel Wien GmbH*

*v. Constantin Film Verleih GmbH, Wega Filmproduktiongesellschaft mbH*

*SD EU z 27. 3. 14, C 314/12*

# ZÁKAZ PŘIPOJOVÁNÍ NA PIRÁTSKÉ STRÁNKY

- **Hlediska ochranného zásahu** proti poskytovateli internetového připojení (prostředníkovi):
  1. **volba** opatření na **vůli** poskytovatele připojení
  2. **neprovedení** veškerých opatření, jež lze po poskytovateli připojení rozumně požadovat
  3. **bez zbytečného** zbavení přístupu k dostupným informacím
  4. **účelem** zabránění nebo ztížení prohlížení a odrazení od prohlížení protiprávního obsahu

# PROKAZATELNOST STAVU

- **Legální předpoklad prokazatelnosti**  
protiprávní povahy obsahu, *např. pomluvy*  
*či neoprávněného užití hudebního díla, uměleckého*  
*výkonu a zvukového záznamu*
- 1. upozornění **kohokoli**; i bez osvědčení aktivní  
legitimace ve věci ochrany práva  
*např. i spolek ve veřejném zájmu (advocacy)*
- 2. dostatečné určení dotčeného statku
- 3. dostatečné určení rušebního předmětu (obsahu)
- 4. vysvětlení protiprávnosti zpřístupňovaného  
obsahu (popis skutku)
- 5. uplatnění odstraňovacího nároku

# ⇐ OMEZENÍ SOUKROMOPRÁVNÍ ODPOVĚDNOSTI

- **Nahrazení objektivní (přísné) odpovědnosti poskytovatele ukládací služby za následek služby (odpovědnosti za riziko zákaznického zásahu), např. za zásah do osobnostního práva třetí osoby nebo za nekalou soutěž**



**subjektivní odpovědností za zavinění  
alespoň nevědomou nedbalostí**

= „měl vědět“ vzhledem ke své činnosti  
a okolnostem případu („a bylo mu to jedno“)  
nebo vědomou nedbalostí až nepřímým úmyslem

# SOUDNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST

1. **Spáchání trestného činu alespoň nepřímým úmyslem**  
*např. porušování autorského práva,  
práv souvisejících s právem autorským  
a práv k databázi*
2. **Účastenství na trestném činu**  
*např. na hospodářském přečinu až zločinu*
  - a. **organizátor**
  - b. **návodce**
  - c. **pomocník, např. umožněním nebo usnadněním činu či radou**
- **Zásada subsidiarity trestní represe**     **X**

# SOUDNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST PRÁVNICKÉ OSOBY

- **Právnícká osoba** poskytující internetové ukládací služby
- ☛ **trestně odpovědna** u trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi

§ 7 z. č. 418/11 Sb., o tr. odp. práv. os. a říz. proti nim, a § 270 tr. z.



# SPRÁVNĚ TRESTNÍ ODPOVĚDNOST

- *Např.:*
  1. přestupek člověka proti občanskému soužití  
*kupř. nedbalostním ublížením na cti urážkou  
nebo vydáním v posměch  
anebo úmyslnou schválností*

§ 49 z. č. 200/90 Sb., o přest.

2. přestupek člověka nebo jiný správní delikt  
právnícké osoby z nedbalosti

a. z.



K. & T. C.  
BAŞSAVCILIK  
HUKUK DAİRESİ

Foto:

Justiční palác, Nikósie, Kypr (severní Kypr), 2005

