

SMLUVNÍ PRÁVO

„PIRÁTEM SNADNO

A RYCHLE“ 

(LICENČNÍ ZÁVAZEK)

*Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek
a k činění si poznámek.
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.*

verze 1.3 (2013)

© Ivo Telec, 2012

TEMATICKÝ OBSAH

1. Přehled absolutních práv duševního vlastnictví a jejich výkonu
2. Pojem licence v soukromém právu
3. Licenční závazek ze smlouvy; způsoby uzavírání licenčních smluv
4. Licenční smlouva k předmětům chráněným autorským zákonem
5. Licenční smlouva při kolektivní správě práv podle autorského zákona
6. Obchody nebo jiná nakládání s duševním vlastnictvím
7. Dodatek (mimozávazkový exkurs)

Klikněte na www.diravpenezich.cz

Česko-Slovenská filmová databáze

Dnes je 10.09.2009, svátek má Irma

Uživatelská zóna

Přihlásit
Registrovat
Ztracené heslo

[Televize](#) [Kino](#) [DVD](#) [Novinky](#) [Filmotéky](#) [Bazar](#) [Uživatelé](#) [Diskuze](#) [Žebříčky](#) [Tabulky](#) [Hledej](#)

HRAJÍ V KINECH
NA AUKRU

Piráti na vlnách

Piráti na vlnách
 Boat That Rocked, The

Komedie / Drama / Hudební / Romantický
 Velká Británie / Německo / USA / Francie, 2009, 129 min

Režie: Richard Curtis
 Hrají: Bill Nighy, Kenneth Branagh, Philip Seymour Hoffman, Nick Frost, Tom Sturridge, Rhys Ifans, Chris O'Dowd, Tom Wisdom, Katherine Parkinson, Rhys Darby, Will Adamsdale, Ralph Brown, Tom Brooke, Ike Hamilton, Jack Davenport, Talulah Riley, January Jones, Gemma Arterton, Emma Thompson, Katie Lyons

všechny plakáty (11)

komentáře ext.recenze zajímavosti galerie videa diskuze ve filmotéce v bazaru

V kinech ČR: 30.07.2009 Bontonfilm
 V kinech SK: 17.09.2009 Tatrafilm
 Na DVD od: 26.10.2009 Bonton

Obsah:

Po Lásce nebeské přichází Plavba nebeská. Jeden z nejméně úspěšných a nejzábavnějších scénaristů současnosti Richard Curtis umístil svou režijní druhotinu na [moře](#) a obsadil [do](#) ní ty nejlepší britské komiky současnosti a ty nejlepší hudební kousky z šedesátých let minulého století. Vznikla rebelantsky drzá komedie [o](#) skupince excentrických dýdžeů, s nimiž by každý rád prožil aspoň kousek života.

Pokud jde o rockovou muziku, byla šedesátá léta [zlatou](#) érou. Regulemi sešněrovaný rozhlasový trh ve Velké Británii to ale okázale ignoroval, a tak mohli tamní posluchači svou oblíbenou muziku poslouchat jen dvě hodiny

Dej bacha,
do čeho jdeš!

85%

Hodnocení uživatelů:

POMO	★★★★
don corleone	★★★★
Lima	★★★
KOCOUR	★★★★
Galadriel	★★★★
Gemini	★★★★
lebowski	★★★★
gounyella	★★★
Isherwood	★★★
Renton	★★★★
Matty	★★★★
Blizzard	★★★★
woody	★★★★
imf	★★★★
Marigold	★★★
Superpero	★★★★
AngelAngie	★★★
Cervenak	★★★
Nathalie	★★★★
Arx	★★★★

všechna hodnocení (1519)



Umístění: Hlavní strana

Hlavní strana

Vítejte v piratopedii [pirátské strany](#), internetové encyklopedii, kterou *může rozšiřovat každý příznivec pirátů*. Pokud sem přicházíte poprvé, nejprve se [rozhlédněte](#).

Podstatnou část [programu](#) tvoří představa o kulturní společenské obci, ve které lze kulturní díla svobodně upravovat a tím kulturu rozvíjet. Proto je veškerý obsah pirátské encyklopedie [svobodný](#).

- [Sídlo České pirátské strany](#),
- **Organizační struktura (hledání podle odborů)**.

Pirátská strana zastupuje v politice novou generaci Internetu. Jejím cílem je ubránit internet od tlaků filmové lobby, která si obtočila zákonodárce kolem prstu, a zrušit zákony, které jsou absurdním pokusem jak vměstnat Internet do regulí autorského práva.

Rozcestník

Program	Otevřený stát	Copyright a internet	Piráti a svět	Média
				

-Obsah

- [Hlavní strana](#)
- [Rozcestník](#)
- [Členstvo](#)
- [Veřejnost](#)

VYVÁŽENÍ LIDSKÝCH PRÁV

■ Všeobecná deklarace lidských práv (1948)

„Každý má právo svobodně se účastnit kulturního života společnosti, těšit se z umění a podílet se na vědeckém pokroku a jeho výsledcích.“

čl. 27/1



„Každý má právo na ochranu morálních a materiálních zájmů vyplývajících z každé vědecké, literární nebo umělecké činnosti, jejímž je autorem.“

čl. 27/2



MUSIC BUSINESS AGREEMENTS

RICHARD BAGEHOT

WILEY



**MUSIC BUSINESS
AGREEMENTS**

Pagenberg
Beier

Lizenz-
verträge

License
Agreements

6. Auflage
6th Edition


Heymanns


Pagenberg/Beier

Lizenzverträge

License Agreements

6. Auflage

*Patente, Gebrauchsmuster,
Know-how,
Computer Software*

 Carl Heymanns Verlag

6th Edition

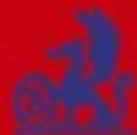
*Patents, Utility Models,
Know-how,
Computer Software*

VELKÁ KNIHA SMLUVNÍCH VZORŮ

Zoufalý / Munková
a kolektiv

Komentované vzory

5. přepracované
a doplněné vydání



C·H·BECK

**VZORY
AUTORSKOPRÁVNÍCH
SMLUV**

Ivo TELEC

1. ČÁST



PŘEHLED ABSOLUTNÍCH MAJETKOVÝCH PRÁV DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ



**MICKEY
MOUSE**



MINNIE MOUSE

PRÁVA A JEJICH PŘEDMĚTY

- **Duševní vlastnictví** (Smlouva o WIPO, 1967)
= práva k:
 1. literárním, uměleckým a vědeckým dílům
 2. výkonům výkonných umělců, zvukovým záznamům a rozhlasovému a televiznímu vysílání
 3. vynálezům
 4. vědeckým objevům
 5. průmyslovým vzorům a modelům
 6. továrním, obchodním známkám a známkám služeb, jakož i k obchodním jménům a obchodním názvům
 7. na ochranu proti nekalé soutěži
 8. ostatní práva vztahující se k duševní činnosti v oblasti průmyslové, vědecké, literární a umělecké



- **Průmyslové vlastnictví (Pařížská unijní úmluva, 1883)**
 1. patenty na vynálezy
 2. užité vzory
 3. průmyslové vzory nebo modely
 4. tovární nebo obchodní známky, známky služeb
 5. obchodní jména
 6. údaje o původu zboží nebo označení jeho původu



- **Obchodní aspekty duševního vlastnictví (TRIPS, 1994)**
 1. autorské právo, právo výkonných umělců, právo výrobců zvukových záznamů a právo rozhlasových a televizních vysílatelů
 2. ochranné známky
 3. zeměpisná označení
 4. průmyslové vzory
 5. patenty
 6. topografie polovodičových výrobků
 7. nezveřejněné informace při nekalé soutěži

DOBŘÉ MRÁVY A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- Souběh a prolínání mravnosti a právnosti
- Zlatá pravidla (*aureae regulae*) soukromého práva, např.:
 1. Dobré mravy jako obecně uznaná zásada spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo 3/3 o. z.
 2. Zákaz od zákona **odchylných** ujednání porušujících dobré mravy 1/2 o. z.
 3. Zákaz **výkladu a použití** předpisů, např. *úpravy licenční smlouvy v o. z.*, v rozporu s dobrými mravy 2/3 o. z.



4. Nepřihlížení k **omezení** přirozených osobnostních práv v **míře odporující** dobrým mravům 19/2 o. z.
5. Následky právních jednán, *např. uzavření licenční smlouvy*, **plynoucí** i z dobrých mravů 545 o. z.
6. Příkaz souladu **obsahu a účelu** právních jednání, *např. výpovědi licenční smlouvy*, s dobrými mravy 547 o. z.
7. Neplatnost soukromoprávních **jednání**, *např. licenční smlouvy*, **příčících se** dobrým mravům 580/1 o. z.



8. Povinnost nahradit škodu úmyslným porušením dobrých mravů 2909 o. z.
9. Zákaz zneužití hospodářské soutěže proti dobrým mravům soutěže 2976/1 o. z.
10. Zákaz (absolutní překážka) průmyslověprávního zápisu předmětu, *např. obchodní nebo tovární značky, ®* proti dobrým mravům
např. 4/f znám. z. č. 441/03 Sb.
- Zjevné zneužití práva bez právní ochrany 8 o. z.
srv. dominantní až monopolní postavení správce práv podle a. z., např. OSA či Intergram

POCTIVOST

- *Fairness, např.:*
 1. Poctivost jako obecně uznaná **zásada** spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo 3/3 o. z.
 2. Příkaz **právně jednat**, *např. kontrahovat*, **poctivě** 6/1 o. z.
 3. Zákaz **těžít** z nepoctivého činu 6/2 o. z.
 4. Vyvratitelná **domněnka** (předpoklad) poctivého (a dobrověrného) určitého jednání 7 o. z.
 5. Povinnost vydat **bezdůvodné obohacení** z nepoctivých **zdrojů** 2991/2 o. z.



6. Relativní (namítací) **překážka** průmyslověprávního zápisu určitého označení při nepoctivém **těženi** z dobrého jména starší ochranné známky[®]

7/1b,e znám. z. č. 441/03 Sb.

7. Poctivé zvyklosti tzv. velkých **citací** cizích autorských děl

31/1b a. z.

*srv. fair use (USA), fair dealing (GB
a Společenství národů)*

MORÁLNÍ A PRÁVNÍ SPRÁVNOST

- **Shoda mezi:**
 - a. **morální předností** (morální správností),
srv. svolení k vydání literárního díla,
a
 - b. **právní platností** (právní správností),
srv. svolení k vydání literárního díla
- **Přirozenoprávní teze o spojitosti morálky a práva**

VÝKON PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- **Vlastníkům výkon pro sebe
nebo vykonavatelům výkon pro vlastníka**
- **Převod duševního vlastnictví (zcizení)**
- **Zastavení duševního vlastnictví**
- **Licenční užívání duševního vlastnictví**
- **Licenční užívání duševního vlastnictví
s následným převodem - finanční leasing**

OMEZENÍ VÝKONU ABSOLUTNÍHO MAJETKOVÉHO PRÁVA DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

1. výhradním souhlasem či výhradní smluvní licencí
2. úředním rozhodnutím o nucené licencí v obecném zájmu
3. použitím zákona (dovolenou zákonnou licencí)
4. vyčerpáním práva v zájmu volného oběhu zboží v EHP
5. právem předchozího uživatele určitého průmyslového vlastnictví, *např. nezapsané značky, kupř. štítu*
6. výkonem práva zaměstnavatelem
7. oprávněnými zájmy objednatele zakázkového či soutěžního díla
8. oprávněnými zájmy školy u školního díla
9. právem školy na smluvní licenci k užití školního díla

PRÁVNÍ DŮVODY UŽÍVÁNÍ CIZÍHO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

1. **jednostranný souhlas vlastníka (neformální):**
 - a. bezúplatný
 - b. podmíněný, *např. úplatou,*
s plněním (konáním) jiného, *např. s užíváním své ochranné známky jiným či svého fotografického díla kýmkoli (veřejností); srv. souhlas poškozeného dle tr. z.*
- tzv. prostý souhlas **bez závazkově** právních účinků
 - ☞ **jen okolnost vylučující protiprávnost** užívání
 - ✘ nabytí licence (oprávnění jako nehmotné věci, rozhojnění jmění o další majetek)



2. **dvou či vícestranná typová licenční smlouva**
 - ☛ vznik zvláštního druhu závazku (obligace)
 - ☛ vznik věci v právním smyslu = licence (relativního majetkového oprávnění k výkonu cizího práva)

3. **jiná smlouva, např. smíšená či netyповá**

4. **úřední (nucená) licence, viz např. rozhodnutí ÚPV**

5. **zákonná dovolení (zákonné licence) komukoli (veřejnosti) = výklad a použití zákona, např. a. z.**

JUDIKATURA

Souhlas s užíváním ochranné známky ve smyslu 14 odst. 1 zákona č. 137/1995 Sb., o ochranných známkách, může její majitel poskytnout i jinak než licenční smlouvou.

R 35/10 civ.

Rozs. NS v Brně z 7. 7. 09, sp. zn. 32 Cdo 1817/2008.

2. ČÁST

POJEM LICENCE V SOUKROMÉM PRÁVU

LICENCE

- Soukromoprávní povahy



- Veřejnoprávní povahy ☹️

= **koncese**, státní povolení

*např. licence k provozování rozhlasového
nebo televizního vysílání od RRTV*

= individuální správní akt
(**správní rozhodnutí**)



1. **smluvní**; titulem licenční smlouva
2. **nucené** při nevyužívání nebo ve veřejném zájmu; titulem **správní rozhodnutí** ÚPV, MZ, MK přezkoumatelné kasačním soudem
3. **zákonné**; výklad a použití zákona dovolujícího zásah do subjektivního soukromého práva
 - i. **úplatné**, *viz knihovní licence půjčovní dle a. z.*
 - ii. **bezúplatné**, *např. citační nebo výstavní dle a. z.*



1. **Zvláštní druh závazku (obligace) ze:**
 - a. smlouvy (smluvní čili dobrovolná licence)
 - b. úředního rozhodnutí (úřední čili nucená licence)
- **Přenechání věci k užití jinému (o. z.),**
srv. nájem, pacht aj.
 - × přenechání věci do vlastnictví jiného



2. Nehmotná věc v právním smyslu

= **relativní majetkové právo** (oprávnění)
na nepeněžitě plnění majetkové povahy
[věřitelova (nabyvatelova) pohledávka
na dlužníkovu (poskytovatelovu) **strpění**,
popř. i **zdržení se** (u výhradní licence),
výkonu jeho práva duševního vlastnictví]

LICENCE JAKO VĚC

1. **Majetková hodnota** rozdílná od osoby a sloužící potřebě lidí 489 o. z.
2. **Ocenitelnost** cenou (odměnou) obvyklou (uskutečňovanou) v místě a času či tržní hodnotou
3. **Postupitelnost** (převoditelnost), *viz postoupení pohledávky vč. nepeněžitého vkladu do základního kapitálu*
4. **Podlicencovatelnost**, *srv. podnájem*
5. **Zastavitelnost**
6. **Exekvovatelnost**
7. **Arbitrovatelnost** licenčního sporu

DRUHY LICENČNÍCH POHLEDÁVEK (VĚCÍ)

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------|
| ■ Výhradní | × | nevýhradní |
| ■ Postupitelné | × | nepostupitelné |
| ■ Úplatné | × | bezúplatné |
| ■ Smluvní | × | nucené, nebo
zákonné |
| ■ Veřejnou
nabídkou | × | jednotlivou
nabídkou |
| ■ Křížové | × | prosté |



- **Omezené** **X** **neomezené**
- 1. **způsobem užití**
- 2. **rozsahem užití**
 - i. **územně**
 - ii. **časově**
 - iii. **množstevně**
 - iv. **jinak, *např. pro jeden obchodní řetězec***

PLNĚNÍ MAJETKOVÉ POVAHY

- Pohledávka na nepeněžitě plnění majetkové povahy:
 - i. **strpění výkonu vlastního absolutního majetkového práva jiným (nabyvatelem licence)**
 - ii. **[zdržení se vlastního výkonu svého práva (zdržení se poskytovatele licence u výhradní licence sebeomezující)]**

3. ČÁST

LICENČNÍ ZÁVAZEK ZE SMLOUVY

2 PRÁVNÍ DŮVODY LICENČNÍHO ZÁVAZKU

- Právní (licenční) titul:

1. **smlouva**, *např. typová licenční smlouva*
či jiná smlouva, kupř. smíšená
2. **úřední rozhodnutí**, *např. ÚPV*

- × **jednostranný souhlas** vlastníka práva
s výkonem jeho práva jiným
= jen okolnost **vylučující protiprávnost** činu
(užití cizího majetku); **nevzniká závazek**

LEGÁLNÍ SYSTEMATIKA LICENČNÍ SMLOUVY

1. **typová** obecná licenční smlouva
2. **podtypová** (zvláštní) licenční smlouva

nakladatelská, *srv. ABGB z 1811*



2358 – 2389 o. z.



- **Typová licenční smlouva (o. z.):**
 - a. **obecná ustanovení (o. z.)**
 - b. **zvláštní ustanovení (o. z.) pro:**
 - i. licenci k předmětům chráněným a. z.
 - ii. licenční smlouvu nakladatelskou
 - iii. práva související s právem autorským
a pro právo pořizovatele databáze (odkazy)



- c. zvláštní ustanovení (mimo o. z.) pro:**
licenci, resp. podlicenci k **dalšímu** užití
(**mimo** volné užití nebo **mimo** zákonné
licence) poskytnutých informací o veřejném
sektoru, obsahujících *např. fotografie,*
a to kupř. k jejich sdělování veřejnosti v síti
elektronických komunikací žadatelem
o informaci (nabyvatelem licence, resp.
podlicence) i za účelem zisku nad rámec
pouhého přijetí informace žadatelem
např. k jeho kontrole nebo zhodnocení



- **zvláštní ustanovení** (mimo o. z.) pro:
licenci, resp. podlicenci ke zpřístupnění,
*např. k vytěžování nebo zužitkování, obsahu
databáze* spočívajícího v prostorových datech,
*kupř. v souřadnicových referenčních systémech,
adresách nemovitostí či parcel,* prostřednictvím
síťových služeb na *Národním geoportálu INSPIRE,*
a to mimo použití zákonných licencí

z. č. 123/98 Sb., o právu na inform. o život. prostř.



Adresy Metadaty Dokumenty

Zadejte část adresy, název lokality Hledat

Email: Heslo: Přihlásit

Registrace | Zapomenuté heslo

VÍTEJTE MAPY METADATA ESHOP VALIDACE INSPIRE DOKUMENTY GEOREPORTY NÁPŮVĚDA

MAPY

INSPIRE

METADATA

POSKYTOVATEL

VALIDÁTOR

GEOREPORTY

E-SHOP

Vítejte na stránkách Národního geoportálu INSPIRE

Metadatový profil ČR 10.06.2013

KOVIN (Koordinační výbor pro INSPIRE) na svém posledním jednání doporučil k užívání Metadatový profil ČR. Jeho aktuální verzi včetně ukázkových XML souborů naleznete na stránce Metadaty > Vytvořit na Národním geoportálu INSPIRE. Metadatový profil ČR přispívá ke sjednocení vzhledu a způsobu poskytování metadat v ČR. Dokument proto sjednocuje českou terminologii a upřesňuje strukturu ... (pokračování).

Zapojte se do přípravy národní zprávy o implementaci směrnice INSPIRE za období 2010-2012 22.03.2013

Jednou za tři roky odesílají členské státy národní zprávu o implementaci INSPIRE. V rámci této povinnosti zpracovává CENIA ve spolupráci s povinnými poskytovateli Národní zprávu. Tato zpráva byla zatím odevzdávána jednou v roce 2010 . Do přípravy zprávy se můžete zapojit i vy, tak, že doplníte informace přímo do šablony nebo zodpovíte (stačí i některé) otázky z dotazníku . Pokud se do této... (pokračování).

Stránky georeportů 15.03.2013

Na Národním geoportálu INSPIRE byly spuštěny nové stránky o georeportech . Georeporty jsou aplikace, která formou jednoduchého průvodce nabízí interpretaci vybraných užitečných informací ze zákonů vztahených na uživatelem zvolenou lokalitu. Obsah georeportů je z velké části čerpán z Environmentálního helpdesku . Georeporty jsou tvořeny zejména pro oblast životního prostředí, ale naleznete zde... (pokračování).

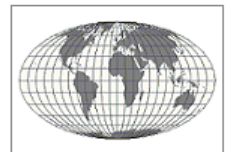
Přihlásit odběr novinek | Novinky v katalogu metadat

Listopad 2013						
P	Ú	S	Č	P	S	N
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
Dnes						

Kontakt: geoportal@cenia.cz



Tematické mapy (dle směrnice INSPIRE)



I.2 - Zeměpisné soustavy souřadnicových sítí



I.3 - Zeměpisné názvy



I.4 - Správní jednotky



I.5 - Adresy



I.7 - Dopravní síť



I.8 - Vodopis



I.9 - Chráněná území



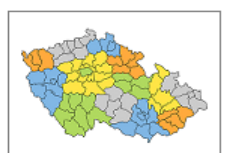
II.2 - Krajinový dokrvv



II.3 - Ortofotogramy



II.4 - Geologie



III.1 - Statistické jednotky



III.3 - Půda




III.4 - Využití území



III.5 - Lidské zdraví a bezpečnost

ODDĚLENÍ NABYTÍ HMOTNÉ VĚCI OD NEHMOTNÉ

- **Zásada oddělení nabytí věcného práva k hmotné věci (nosiči) zachycující nehmotný statek od získání licence, *srv. koupi knihy***
 - ✗ *dispozitivní výjimka, např. u koupě zboží s digitálním obsahem, kupř. CD s počítačovým programem[©]*

☞ kupní smlouva na hmotnou věc (nosič)
smíšená s licenční smlouvou o rozmnožování počítačového programu[©] v elektronické formě při ukládání do paměti více počítačů  ➔



☞ licenční smlouva jako smlouva **spotřebitelská**

ZPŮSOB UZAVŘENÍ LICENČNÍ SMLOUVY

1. **Obecný způsob uzavírání smluv**
(obecná kontraktační pravidla)

2. **Zvláštní způsoby uzavírání smluv veřejnou nabídkou** (zvláštní kontraktační pravidla):
 - a. obecná veřejná nabídka dle o. z.
 - b. zvláštní veřejná nabídka k předmětům dle a. z.
 - c. zvláštní veřejná nabídka v právu patentovém



3. Zvláštní způsoby uzavírání smluv

podle **vzorové** licenční smlouvy:

- a. vzor licenční smlouvy přizpůsobený jako návrh na uzavření licenční smlouvy

z. č. 106/99 Sb., o svob. příst. k inform.

- b. **podpůrně** vzorová licenční smlouva uveřejněná MŽp na *Národním geoportálu INSPIRE*

z. č. 123/98 Sb., o právu na inform. o život. prostř.

⇐ ZVLÁŠTNÍ VEŘEJNÁ NABÍDKA LICENCE V PRÁVU PATENTOVÉM

- **Neodvolatelné prohlášení** o udělení licence komukoli, vyznačené v patentovém rejstříku
- Nabyvatelem licence **každý**, kdo veřejnou nabídku přijme a písemně to sdělí nabízejícímu
- **Cena licence smluvní**
- **Poloviční správní poplatky** za udržování patentu s veřejnou nabídkou licence (motivace)

← LICENČNĚ KONTRAKTAČNÍ TECHNIKY

■ Zvláštní (a obvyklé) kontraktační techniky

➤ odkaz na licenční podmínky:

a. stranám známé, *např. na obalu výrobku (CD)*

b. veřejně dostupné, *např. na internetové adrese*

☞ přijetí **porušením** obalu (*shrinkwrap*)

☞ přijetí **odkliknutím** obsahu dialogového okna (*clickwrap*) či obsahu odkazu v něm (*browsewrap*)

právním jednáním **bez vyrozumění** navrhovatele smlouvy

☞ ☞ vznik *např.* licence k rozmnožování počítačového programu[©]



Dvakrát ročně vydává Univerzita Palackého v Olomouci, se sídlem v Olomouci, Křížkovského 8, IČ 61989592. Ročník III (IX), 2008, číslo 4. Toto číslo vyšlo v Olomouci v srpnu 2008. Ev. č. period. tisku: MK E 15579.

Cena 75 Kč, cena do zahraničí 5 €. Předplatné za 4 čísla včetně poštovného 530 Kč, předplatné za 4 čísla do zahraničí včetně poštovného 26,50 €. Objednávky předplatného nebo jednotlivých čísel přijímá redakce. Objednávky inzerce přijímá redakce.

Všeobecné vydavatelské podmínky: Vydavatel přijímá dosud nevydané příspěvky prostřednictvím redakce ve dvou výtiscích a na CD/DVD, popř. elektronickou poštou, přičemž jeden výtisk nebo jedno vyhotovení elektronické pošty musí být bez uvedení autorovy totožnosti (anonymizovaný výtisk) pro účely lektorování. Přijetím příspěvku k vydání nabývá vydavatel výhradní neomezenou licenci k rozmnožování a rozšiřování příspěvku v tomto časopisu, zahrnující též oprávnění k zařazení příspěvku do tohoto časopisu, a to v tiskové nebo elektronické formě, jakož i takovou licenci ke zpřístupňování příspěvku způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí.

Adresa redakce: Univerzita Palackého v Olomouci, Právnická fakulta, redakce Acta iuridica olomucensis, tř. 17. listopadu 8, 771 11 Olomouc, Česká republika.

Elektronická adresa redakce: redakce.aio@upol.cz, tel.: +420 585 637 627, fax: +420 585 637 506.

© Univerzita Palackého, 2008

ISSN 1801-0288

?

Co je obsahem licenční
smlouvy?

OBSAH TYPOVÉ OBECNÉ LICENČNÍ SMLOUVY

1. **Podstatné obsahové náležitosti:**
 - a. přenechání výkonu absolutního majetkového práva
 - b. ujednání o odměně (**ne** nutně úplatnost!)
2. **Pravidelné obsahové náležitosti:**
 - a. lhůta, místo a způsob platby ceny ↑
3. **Nahodilé obsahové náležitosti:**
 - a. podmínky, opce, přednost, rozhodčí doložka



- Vyvratitelná domněnka (předpoklad) **nevýhradní licence**
- Vyvratitelná domněnka (předpoklad) **neomezeného rozsahu licence**
(a **neomezeného způsobu užití předmětů chráněných a. z.**)

FORMA

■ Neformální

viz zásadu neformálnosti soukromoprávních jednání

- ✘ výhradní licence = písemná
- ✘ zapisovatelná licence = písemná
např. výhradní známková
- ✘ vzorová licenční smlouva = písemná
*viz informace o veřejném sektoru
nebo životním prostředí*

ÚČINNOST

- Účinnost **výhradní zapisovatelné licence**,
např. výhradní známkové licence, vůči 3.
osobám až **zápisem** licence do rejstříku,
např. do rejstříku ochranných známek
- ☞ absolutně právní (věcně právní) účinky
výhradní licence *erga omnes*
- **Výjimka** z působení (účinnosti) smlouvy **jen**
mezi stranami

4. ČÁST

LICENČNÍ SMLOUVA K PŘEDMĚTŮM CHRÁNĚNÝM AUTORSKÝM ZÁKONEM

OBSAH

1. **Podstatné obsahové náležitosti:**
 - a. přenechání výkonu **absolutního** majetkového práva k užití, *např. autorského práva k rozmnožování a rozšiřování fotografického díla*
 - b. ujednání o odměně vč. ev. bezúplatnosti (!)
2. **Pravidelné obsahové náležitosti:**
 - a. lhůta, místo a způsob platby ↑
3. **Nahodilé obsahové náležitosti:**
 - a. podmínky, opce, přednost, rozhodčí doložka

FORMA

- **Neformální**

viz zásadu neformálnosti soukromoprávních jednání

✗ **výhradní licence = písemná**

srv. aktivní legitimaci výhradního licencionáře

✗ **nevýhradní licence kolektivní
a hromadné = písemná**

MAXIMÁLNÍ LICENCE K PŘEDMĚTŮM DLE A. Z.

1. Účelem **volná ruka** nabyvatele,
srv. poslední ruku autora, věrnou ruku správce
2. Výhradní
3. Bez povinnosti využití, *např. vydat román*
4. Na celou dobu trvání majetkových práv
(doba určitá) ✘ bez vážného důvodu na dobu
života či déle než 10 let nebo změna okolností
☞ právo na soudní zrušení 2000 o. z.
5. Neomezená způsobem užití (jakkoli); jen ale
známým způsobem
6. Neomezená rozsahem užití; *např. kdekoli*



7. Neomezená podobou (původní či změněnou) užitého předmětu
8. [Zcela postupitelná licenční smlouva]
9. Zcela postupitelná licence
10. Zcela přenechatelná licence do podlicence
11. Bezúplatná nebo za jednorázovou (nevýnosovou) odměnu
 - × právo na dodatečnou odměnu při nepoměru nevýnosové odměny a zisku z využití a významu předmětu pro zisk
12. Bez vyloučení přechodu práv a povinností na právního nástupce
 - × právo **odstoupit** od smlouvy pro **nevyužití licence** nabyvatelem (!)

Příloha

1. Vzor licenční smlouvy nakladatelské (dva spoluautoři)

LICENČNÍ SMLOUVA NAKLADATELSKÁ

uzavřená mezi následujícími osobami podle jejich prohlášení způsobilými k právním úkonům:

<p>1. Spoluautoři:</p>
<p>2. Nabyvatel:</p> <p>redaktor publikace:</p>

Strany se dohodly takto:

1. **PROHLÁŠENÍ A SLIBY ODŠKODNĚNÍ**
 - 1.1 Strany si vzájemně prohlašují, že jejich volnost uzavřít tuto smlouvu není vyloučena ani omezena.
 - 1.2 Strany si vzájemně slibují odškodnění za škodu, která jim vznikne z nesprávnosti tohoto prohlášení.
2. **ÚČEL**
 - 2.1 Účelem smlouvy je zpřístupnění díla veřejnosti rozšiřováním

jeho rozmnoženin (vydání díla); a to s ohledem na souladné uplatnění zájmu spoluautorů na zhodnocení jejich majetkových autorských práv k dílu a nabyvatelova zájmu na zhodnocení jeho hospodářské investice do zpřístupnění díla, jakož i s ohledem na dosahování obecného dobra kulturního.

3. **DÍLO**

- 3.1 Stav existence díla: _____;
pro případ, že jde o dílo budoucí, spoluautoři přijímají společný závazek k jeho společnému vytvoření na objednávku nabyvatele
- 3.2 Druh díla: _____
- 3.3 Název díla: _____
Nadnázev díla: _____
Podnázev díla: _____
- 3.4 Označení spoluautorů, pod nímž musí být dílo uváděno na veřejnost a které musí být na rozmnoženinách zřetelně uvedeno, a to na všech obvyklých místech: _____
- 3.5 Vnímatelné vyjádření díla: _____
- 3.6 Jazyk slovesného díla: _____
- 3.7 Rozsah díla: _____
- 3.8 Účel určení díla: _____
- 3.9 Stav zveřejnění díla: _____
Stát a rok již uskutečněného prvního vydání nebo jiného zveřejnění díla: _____
- 3.10 Jiná specifikace díla: _____

4. VÝHRADNÍ LICENCE K ROZMNOŽOVÁNÍ A K ROZŠIŘOVÁNÍ

4.1 Spoluautoři udělují nabyvateli výhradní licenci k rozmnožování díla (dále jen „licence“) formou rozmnoženin:

4.2 Bližší specifikace rozmnoženin: _____

4.3 Licence zahrnuje též výhradní licenci k rozšiřování takto zhotovených rozmnoženin díla v jeho hmotné podobě.

4.4 Rozsah licence je omezen na:

území: _____

dobu: _____

množství rozmnoženin (náklad díla) v počtu kusů: _____

jinou skutečnost, a to: _____

4.5 Spoluautoři udělují nabyvateli licenci k užití díla v jeho podobě (znění):

původní: _____

přeložené z jazyka: _____

do jazyka: _____

jinak tvořivě zpracované (přetvořené do jiné podoby), a to:

upravené nebo jinak změněné, a to: _____

zařazené do díla souborného, a to: _____

spojené s dílem jiným, a to: _____

4.6 Pro případ užití díla v jiné než původní podobě je podkladem užití díla v takové jiné podobě toto již uskutečněné vydání nebo jiné zveřejnění díla:

4.7 Rozšiřování rozmnoženin díla je vydáním díla v pořadí:

5. NEPRODEJNÉ ROZMNOŽENINY

5.1 Rozmnoženiny díla pro nabyvatele v počtu kusů: _____

5.2 Rozmnoženiny díla pro spoluautory v počtu kusů: _____

Lhůta odevzdání: _____

Způsob odevzdání: _____

Místo odevzdání: _____

5.3 Neprodejné rozmnoženiny díla, včetně povinných rozmnoženin díla v zákonném množství, jsou-li zákonem stanoveny, nejsou zahrnuty do nákladu díla.

6. VYUŽITÍ LICENCE

6.1 Nabyvatel je povinen licenci využít (dílo vydat) ve lhůtě:

a v této lhůtě učinit veškerá obvyklá nebo zákonná technická, hospodářská, obchodní a propagační nebo reklamní opatření, která jsou nezbytná k řádnému a včasnému vydání díla a k odbývání jeho rozmnoženin (povinnost k vypravení díla).

6.2 Nabyvatel je povinen rozšiřovat rozmnoženiny díla všemi obvyklými způsoby.

7. ODMĚNA

7.1 Za udělení licence náleží spoluautorům tato společná odměna:

7.2 Lhůta platby: _____

Způsob platby: _____

Místo platby: _____

7.3 Záloha odměny: _____

7.4 Pro případ sjednání odměny v závislosti na výnosech z využití licence je nabyvatel povinen poskytnout spoluautorům pravidelná vyúčtování odměny v těchto časových obdobích:

7.5 Pro případ, že jde o dílo budoucí, které má být spoluautory společně vytvořeno na objednávku nabyvatele, zahrnuje

odměna za udělení licence též odměnu (cenu) za vytvoření díla.

8. ODEVZDÁNÍ DÍLA

8.1 Spoluautoři jsou povinni řádně a včas odevzdat nabyvateli dokončené dílo, prosté autorskoprávních nebo jiných právních vad, jakož i prosté jakýchkoli jiných vad, například vad formálních nebo obsahových (věcných vad), a to trvale hmotně zachycené na tomto nosiči:

který musí být bez vad a který nabyvatel bezúplatně nabývá do svého vlastnictví.

8.2 Pro případ odevzdání díla slovesného se spoluautoři zavazují odevzdat toto dílo v jazykovém stavu odpovídajícím obecně uznávaným pravidlům jazyka, jímž je dílo vyjádřeno.

8.3 Lhůta odevzdání: _____

Způsob odevzdání: _____

Místo odevzdání: _____

9. VÝHRADA AUTORSKÉHO PRÁVA

9.1 Nabyvatel je povinen opatřit rozmnoženiny díla na obvyklém místě výhradou autorského práva obsahující značku ©, údaj o nositeli autorského práva, který je oprávněn vykonávat autorské právo k dílu, a o roku zveřejnění díla. Tato výhrada musí znít takto:

10. ROZHODČÍ DOLOŽKA

10.1 Veškeré majetkové spory vznikající z této smlouvy nebo

v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností v rozhodčím řízení u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky, sídlem v Praze, jedním nebo více rozhodci jmenovanými nebo určenými podle zveřejněného řádu tohoto rozhodčího soudu.

11. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ

11.1 Spoluautoři prohlašují, že obstaráním všech společných záležitostí ve věci této smlouvy pověřili tohoto spoluautora, který své závazky z toho vyplývající přijal:

_____;

těž mu ostatní spoluautoři udělují zde projevenou plnou moc ke všem právním úkonům ve věci této smlouvy, kterou tento spoluautor přijímá.

11.2 Pro případ, že jde o dílo budoucí, které má být spoluautory společně vytvořeno na objednávku nabyvatele, jsou spoluautoři povinni dbát redakčních pokynů nabyvatele, které se týkají formální úpravy díla.

11.3 Jiná zvláštní ujednání: _____

12. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

12.1 Strany svá práva a povinnosti vzniklé z této smlouvy navzájem přijímají v dobré víře, bez zajištění závazků a po zvážení všech okolností, které předcházely uzavření této smlouvy.

12.2 Strany si vzájemně prohlašují, že žádná z nich neuzavřela smlouvu v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.

12.3 Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztah mezi stranami řídí zejména zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorským zákonem), ve znění pozdějších předpisů, v úplném znění vyhlášeném pod č. 398/2006 Sb.

12.4 Počet vzájemně souhlasných stejnopisů smlouvy: _____

12.5 Každá strana potvrzuje převzetí tohoto počtu stejnopisů smlouvy:

PŘÍLOHY: _____

Po samostatném přečtení této smlouvy každou stranou byly všechny její stejnopisy jednotlivými stranami obsahově i formálně bezvýhradně schváleny a poté byla tato smlouva v níže uvedeném místě a níže uvedeného dne každou stranou na důkaz svobodného a vážného, určitého a srozumitelného projevu vůle v ní obsaženého vlastnoručně na každém stejnopisu níže podepsána.

V _____ dne _____ V _____ dne _____

Spoluautoři:

Nabyvatel:

OSVĚDČENÍ LICENCE

_____ ,

sídlem v _____ ,

zaps. v _____ ,

jako oprávněný poskytovatel licence,

osvědčuje,

že _____ ,

sídlem v _____ ,

zaps. v _____ ,

je od _____ nabyvatelem výhradní licence

k _____

v neomezeném rozsahu
a s právem postupným a právem poskytování podlicencí.

Za poskytovatele:

V Brně dne _____

PŘÍKLAD: Filmová licence a podlicence

filmový producent



filmový distributor



filmový režisér



provozovatel kina

V ý p i s

z obchodního rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 2792

!!!UPOZORNĚNÍ!!!

Tento výpis má pouze **informativní** charakter.
Data pro jeho vytvoření byla získána z počítačové sítě INTERNET. V případě, že se domníváte, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na rejstříkový soud.

Datum zápisu: 3.července 1991
Obchodní firma: MERCHANDISING PRAGUE spo. s r.o.
Sídlo: Praha 9, Klánovická 9, PSČ 190 00
Identifikační číslo: 170 46 874
Právní forma: Společnost s ručením omezeným

Předmět podnikání:

- Zprostředkování prodeje licenčních práv.

Statutární orgán:

Jednatel: ing. Pavel Lipavský
Praha 3, Slezská 12

Za společnost jedná a podepisuje jednatel.

Společníci:

MM MerchandisingMedia GmbH

Ismaning, Múnchen
Spolková republika Německo

Vklad: 200 000,- Kč

Splaceno: 100 %

Obchodní podíl: 100%

Základní kapitál: 200 000,- Kč

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 03.07.07 14:38:11

Údaje platné ke dni 02.07.2007, 6:00



Ríšova

155
Žebětín

1
Ríšova

5. ČÁST

LICENČNÍ SMLOUVA PŘI KOLEKTIVNÍ SPRÁVĚ PRÁV PODLE AUTORSKÉHO ZÁKONA

DRUHY

■ Hledisko osobní:

1. kolektivní licence (mezikorporační):

korporace
vlastníků



korporace
uživatelů

2. individuální licence

korporace vlastníků



1 uživatel



- **Kolektivní licence s obligačním účinkem**
 - uživatelská korporace vůči správcovské korporaci **vlastním jménem** na účet členů
 - jednotlivý sdružený uživatel (člen korporace) **má přímé oprávnění** (licenci) vůči správci
- **Osobní rozsah** kolektivní licence **jen** pro členy
- ✗ kolektivní smlouvy pracovní s normativními účinky



■ Hledisko věcné:

1. hromadné (blanketní)

srv. věc hromadnou, tzv. celý repertoár

2. jednotlivé

viz konkrétně určené statky, 1 nebo více, kusovky, např. pouze 2 symfonie určitého skladatele

ROZŠÍŘENÁ HROMADNÁ LICENCE

- Licence ohledně:
 1. pouze spravovaných práv
 2. veškerých práv kohokoli (**rozšířená**)
 - ☛ fikce legálního zastoupení kohokoli
 - ☛ právo kohokoli přihlásit se o vybranou odměnu
 - ☛ vyzývací povinnost správce vůči jemu známým nositelům práv



- **Taxativní výčet** rozšířené hromadné licence nad rámec spravovaných práv
*např. u diskoték, u rozhlasového
nebo televizního vysílání hudebních děl*



FORMA

- **Výjimečně písemná forma licenční smlouvy:**
 - a. kolektivní
 - b. hromadné

*srv. též výhradní licence podle a. z.
a licence průmyslověprávní*

✗ soukromoprávní zásada neformálnosti

ZÁKAZ UŽITÍ PRO NEPLACENÍ

- **Právo správce jednostranně zakázat smluvně či zákonně již oprávněné užití statků (sistace):**
 - dočasně po dobu prodlení s placením odměny i po dodatečné lhůtě
- **Právní důvod:**
 - prodlení dlužníka s placením odměny
 - ✗ zhodnocovací účel správy (výnosnost práv)

ROZÚČTOVACÍ ŘÁD

■ Soukromoprávní institut

srv. ubytovací řád

- způsob rozdělování odměn
- pravidla pro výplatu
- podpora kulturně významných děl a výkonů

■ Legální rozdělovací pravidla

104 a. z.



- **Zvláštní hledisko rozdělení vybrané odměny z práva na odměnu při rozmnožování**
- použití a účinnost technických ochranných prostředků

ROZÚČTOVACÍ METODY

1. metoda úplného soupisu užitých statků
 - podkladem uživatelův *playlist*
 2. metoda reprezentativního odhadu
 3. metoda náhradní evidence
- ☛ cílem **nenáhodné a spravedlivé** rozúčtování s ohledem na způsob užití a druh statků

SMLUVNÍ POMĚRY

1. vnitřní:

- a. smluvní správa
- b. zákonná správa

2. vnější:

- a. smluvní licence (licenční smlouvy)
- b. výběrčí (inkasní) smlouvy o způsobu platby
zákonných odměn

6. ČÁST

OBCHODY NEBO JINÁ NAKLÁDÁNÍ S DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM

Principles of European Law

Study Group on a European Civil Code

Commercial Agency, Franchise and Distribution Contracts (PEL CAFDC)

prepared by
Martijn W. Hesselink
Jacobien W. Rutgers
Odavia Bueno Díaz
Manola Scotton
Muriel Veldman

OXFORD



NAKLÁDÁNÍ



■ Obchodní model:

All rights reserved

- zpravidla omezená licence

■ Alternativní modely:

1. utajení obchodním tajemstvím

×

2. zveřejnění

k obecnému sdílení
se znemožněním
patentování 3. osobou



3. uvolnění do oběhu k obecnému prospěchu

- volný software
- volná licence
pro dokumenty
viz Wikipedie
- tvůrčí občina *CC*
Some rights reserved





- 4. **uvolnění do oběhu
k obecnému
prospěchu po uplynutí
14 let
(s opcí dalších 14 let)**

- *Founders' Copyright*

USA 1790

✗ 70 let po smrti



Creative Commons Corp.

Free Software Foundation, Inc.

Open Source Initiative Corp.

iCommons Ltd.



Definition of Free Cultural Works

- navigation
- Definition
 - FAQ
 - Licenses
 - Recent changes
 - Portals
 - Awareness

search

Go Search

- toolbox
- What links here
 - Related changes
 - Upload file
 - Special pages
 - Printable version
 - Permanent link

page discussion view source history

Version 1.1 of the definition has been released. Please help updating it, contribute translations, and help us with the design of logos and buttons to identify free cultural works and licenses!

Logos and buttons

Contents [hide]

- 1 Official logo
- 2 Buttons
 - 2.1 AMYMADE's buttons
 - 2.2 Small buttons
 - 2.3 Inkwina's icons
 - 2.4 Other button styles
 - 2.5 License Classification Icons by Terry Hancock
- 3 License description pages

Official logo

The official logo of the Definition of Free Cultural Works was designed by [Marc Falzon](#), and placed in the public domain:



An SVG copy can be found [here](#)

The logo represents both the diversity of human culture, and the openness and freedom to interact with free cultural works.

Please feel free to create derivatives of this logo, and [upload them](#) to this wiki.

Buttons

Please note that simply adding a button does not license your work in any way. You have to clearly state which license you use. One way of doing that is making the link point to the license, and having an explicit statement "*This work is licensed under the ... license*" below the work.

AMYMADE's buttons

The following set of buttons were designed by [AMYMADE](#) with the support of the [Free Software Foundation](#) and represents our official recommendation:



HG
1cc

HG
7 Released
Name
Approved

The Commonwealth of Massachusetts

William Francis Galvin
Secretary of the Commonwealth
One Ashburton Place, Boston, Massachusetts 02108-1512

12/19/01
OK to sign
HG

ARTICLES OF ORGANIZATION (General Laws, Chapter 180)

SECRETARY OF THE
COMMONWEALTH
01 DEC 19 PM 4: 05
CORPORATION DIVISION

ARTICLE I

The exact name of the corporation is:

Creative Commons Corporation

ARTICLE II

The purpose of the corporation is to engage in the following activities:

The corporation is organized and shall at all time be operated exclusively for charitable and educational purposes within the meaning of Section 501(c)(3) of the Internal Revenue Code of 1986 and the regulations thereunder, as now in force or hereafter amended ("Section 501(c)(3)") and of Section 4(a) of Chapter 180 of the Massachusetts General Laws, as now in force or hereafter amended ("Section 4(a)") including, but not limited to, designing methods and technologies that facilitate sharing of scientific, creative, and other intellectual works with the general public. The corporation may carry on any other charitable or educational activity (within the meaning of Section 501(c)(3) that is consistent with other provisions of these Articles and that may be lawfully carried on by a corporation organized under Section 4(a).



- C
- P
- M
- R.A.

8

P.C.

Note: If the space provided under any article or item on this form is insufficient, additions shall be set forth on one side only of separate 8 1/2 x 11 sheets of paper with a left margin of at least 1 inch. Additions to more than one article may be made on a single sheet so long as each article requiring such addition is clearly indicated.

10044



Kalendář aktualit

November 2013

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
« Oct						

Typy CC licencí

Výsledkem srozumitelné kombinace **licenčních prvků** vzniká šest typů CC licencí. Licence se vzájemně liší dle různě odstupňovaných převedených a vyhrazených práv autora k jeho dílu. Níže jsou licence seřazeny od nejliberálnějších k nejvíce restriktivním:

Označení licence	Práva		Povinnosti			Název licence
BY						Uveďte autora
BY-SA						Uveďte autora – Zachovejte licenci
BY-ND						Uveďte autora – Nezasahujte do díla
BY-NC						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně
BY-NC-SA						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Zachovejte licenci
BY-NC-ND						Uveďte autora – Nevyužívejte komerčně – Nezasahujte do díla

Všechny CC licence mají společné tyto charakteristiky:

- licence dovolují dílo šířit (i když za různých podmínek)
- licence vyžadují, aby při šíření díla nebo jeho zpracování byly uvedeny údaje o díle (autor, název díla, url, apod..)
- při šíření díla je nutno připojit url odkaz na CC licenci
- licence jsou neodvolatelné (držitel autorských práv má sice právo licenci odvolat, nicméně nemůže zamezit uživatelům nakládat s kopii nebo modifikací díla, která byla získána/vytvořena v době trvání licence)
- licence zanikají v případě porušení licenčních podmínek ze strany nabyvatele

Autor: Lukáš Gruber

Aktuality

- November 2013 (1)
- October 2013 (1)
- September 2013 (1)
- June 2013 (2)
- February 2013 (1)
- December 2012 (1)
- October 2012 (2)
- September 2012 (2)
- July 2012 (1)
- April 2012 (1)
- February 2012 (1)
- January 2012 (2)
- December 2011 (2)
- October 2011 (1)
- September 2011 (2)
- August 2011 (1)
- July 2011 (1)
- June 2011 (2)
- May 2011 (1)
- April 2011 (2)
- March 2011 (2)
- February 2011 (1)
- January 2011 (1)
- September 2010 (2)
- July 2010 (1)
- May 2010 (2)
- March 2010 (2)
- February 2010 (1)
- November 2009 (2)
- May 2009 (1)
- April 2009 (1)
- March 2009 (2)
- February 2009 (1)
- January 2009 (1)
- October 2008 (1)
- August 2008 (1)

Brno, 14. 2. 2012



Dílo lze veřejně užívat na základě autorovy veřejné nabídky licence Creative Commons BY-NC-ND:

Uveďte autora – Neužívejte komerčně – Nezasahujte do díla 3.0 Česko

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/cz/>

Přihlášení / vytvoření účtu



WIKIPEDIE
Otevřená encyklopedie

- Hlavní strana
- Portál Wikipedie
- Aktuality
- Pod lípou
- Poslední změny
- Náhodný článek
- Nápoředa
- Podpořte Wikipedii

- Tisk/export
- Vytvořit knihu
- Stáhnout jako PDF
- Verze k tisku

- Nástroje
- V jiných jazycích
 - العربية
 - Azərbaycanca
 - Беларуская
 - Беларуская (тарашкевіца)

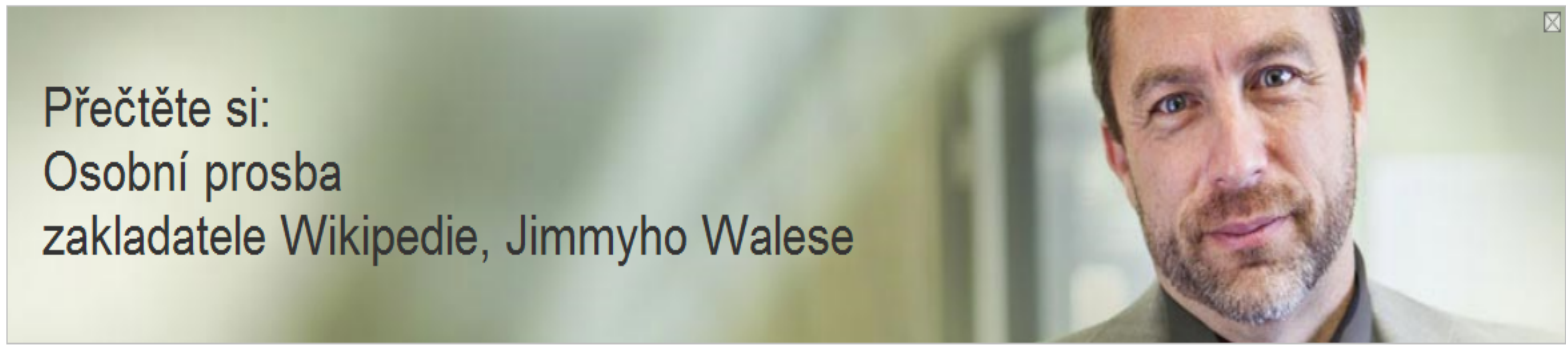
Článek [Diskuse](#)

Číst

[Zobrazit zdrojový kód](#)

[Zobrazit historii](#)

Hledat



Přečtěte si: Osobní prosba zakladatele Wikipedie, Jimmyho Walese

Vítejte ve Wikipedii,
internetové encyklopedii, kterou může každý upravovat.

- Kultura
- Geografie
- Historie
- Matematika
- Lidé
- Filosofie
- Věda
- Společnost
- Technologie

Česká verze Wikipedie začala svou činnost v roce 2002, nyní má již **178 974** článků.
Prohlédněte si nejlepší z nich, na pískovišti si vyzkoušejte, jak se edituje, nebo diskutujte na stránce Pod lípou.



[Průvodce](#) • [Nápoředa](#) • [Ptáte se \(FAQ\)](#) • [A–Z](#) • [Portál Wikipedie \(rychlá orientace\)](#) • [Oznámení](#) • [Pod lípou](#) • [Kontakt](#)

★ Článek týdne

Niizuki (japonsky 新月 ~ „Měsíc v novu“) byl pátým torpédoborcem třídy *Akizuki* japonského císařského námořnictva za druhé světové války. Během své velmi krátké kariéry se zúčastnil v červenci 1943 tři misi proti postupujícím Američanům v Šalamounově souostroví. Představoval významnou posilu pro japonské námořní síly v oblasti,



Záblesky

Obrázek týdne



OCTOBER 21 - 27, 2013 | EVERYWHERE

OPEN ACCESS: REDEFINING IMPACT.

[Open Access](#)
[Týden Open Access](#)
[Deklarace OA](#)
[Průvodce OA](#)
[Odkazy](#)


Otevřený přístup (open access)

Způsob vědecké komunikace, alternativa k tradičnímu šíření vědeckých poznatků prostřednictvím vědeckých časopisů. Principem je neomezený online přístup k vědeckým informacím, který zajišťuje auto-archivace článků v otevřených repozitářích nebo publikování v otevřených časopisech.

Přínosy otevřeného přístupu

- Zrychlení výměny vědeckých informací
- Rozšíření dostupnosti vědeckých informací
- Zvýšení viditelnosti vědeckých informací
- Zvýšení čtenářské základny
- Zvýšení informačního dopadu



Jsme vidět!



Open Access časopisy v kombinaci s internetem umožňují rychle a bez dalších nákladů komukoliv odkudkoliv přístup k publikovaným článkům. Větší a rozmanitější čtenářská obec z celého světa může znamenat nejen větší impakt a citovanost, ale i nové kontakty a spolupráci nejen v akademické, ale i průmyslové sféře.

doc. Ing. Rašek Šulc, Ph.D.
Fakulta strojní ČVUT v Praze, člen redakční rady Acta Polytechnica



Open Access (OA) - CZ
 195

Open Access (OA) - CZ

kdybyste opravdu



Informační systém Repozitář vědeckých prací

IS Repozitář

Přihlášení

Jméno:

Heslo:

Fulltextové vyhledávání

Vyhledat

[Nápověda](#)

Včetně záznamů bez p

Zobrazit: 10 na stránku

Řadit dle: relevance

Seznamy publikačních záznamů

- Typ záznamu
- Kategorie oborů
- Rok uplatnění
- Periodikum

Typ záznamu

[Článek v odborném periodiku](#)

[Odborná kniha](#)

Nejnovější publikace

- [Penzijní teorie a politika světové ba neoliberalních mýtů k univerzálnímu](#) (2012)
VOSTATEK, J.
- [Reportování o společenské odpově](#) (2011)
KAŠPAROVÁ, K.

?

CC

SOME RIGHTS RESERVED



PŘEVODNÍ SMLOUVA ⇒

- **Zcizení předmětu duševního vlastnictví**
- **Zvláštní úprava v zákonech průmyslověprávních**
- **Společenská smlouva s vklady v penězi ocenitelných hodnotách**
např. v know-how

← NEPENĚŽITÉ VKLADY

- Nepeněžité vklady do základního kapitálu právnických osob
 1. převoditelná **absolutní** majetková práva
např. patent nebo užitný vzor
 2. postupitelná **relativní** oprávnění (licence),
např. nakladatelská licence do základního kapitálu nakladatelské a. s. nebo know how i s předáním dokumentace, v níž je zachyceno

JUDIKATURA: Vklad know-how

Know-how se zpravidla rozumějí výrobně technické, organizační, obchodní a jiné poznatky, které umožňují vytvořit takový výsledný produkt, který by bez nich být vytvořen nemohl, a které jsou v daném okamžiku a místě výjimečné.

Pro vklad do obchodní společnosti musí být poznatky oddělitelné od jejich nositelů (autorů) a zachytitelné na hmotném substrátu, v dokumentaci. Poznatky musí umožňovat jejich převod či přechod.





Otázka, zda se jedná o know-how v technickém smyslu, je otázkou znaleckou, otázka, zda se jedná o know-how jako nepeněžitý vklad do základního kapitálu společnosti, tedy zda předmět vkladu je ve skutečnosti know-how v právním smyslu, je otázkou právní, kterou nemůže řešit znalec, nýbrž soud.

*VS v Praze 2. 11. 05, čj.: 7 Cmo 209/2005-44, Práv. rozhl., 2006/8,
s. 308 an.*

CENA LICENČNÍ NEBO PŘEVODNÍ SLUŽBY €

- **Cenové právo soukromé a veřejné**
z. č. 526/90 Sb., o cenách, vyhl. č. 580/90 Sb.
- **Zákaz zneužití hospodářského postavení**
 1. nepřiměřeným hospodářským prospěchem za cenu zahrnující:
 - a. neoprávněné náklady
 - b. nepřiměřený zisk
 - = **zvýšení ceny** × ceně obvyklé
 2. narušováním tržního prostředí podnákladovými cenami

7. ČÁST

DODATEK (MIMOZÁVAZKOVÝ EXKURS)

ZÁSADA VOLNÉHO UŽITÍ A ZÁKONNÝCH LICENCÍ

- **Třístupňový test** (*The Three-step-test*)
např. 29/1 a. z.
 1. **zvláštní zákonný případ výjimky či omezení majetkového práva autorského**
 2. **užití nerozporné s běžným způsobem užití**
 3. **bez nepřiměřeného dotčení oprávněných osobních (morálních) nebo majetkových zájmů autora**

PRÁVNÍ DOKTRÍNA *fair use*

- **Poctivé užití cizího autorského díla bez svolení** ➔ **zásada poctivosti**
fair use (USA)
fair dealing (GB a Společenství národů)
např. pro citace, výzkum, knihovní archivace
- **Metody stanovení zvláštních případů:**
 1. soudcovská kasuistika
 2. zákonodárna kasuistika, *např. v EU*



- **Soukromoprávní zásada poctivosti**
 - × nepoctivé těžení **vlastního** hospodářského prospěchu z **cizího** výsledku
(vynaložené cizí hospodářské či tvůrčí investice, úsilí, dovednosti a práce)

VOLNÉ UŽITÍ

- Neobchodní osobní potřeba
- Zásada oddělení soukromí od obchodu a hospodářství
 - × obchodní (investiční) aspekty práv duševního vlastnictví (nehmotného majetku)

ZÁSADY ZÁKONNÝCH LICENCÍ

1. všeobecnost, *viz obecná účinnost zákona*
2. poctivost
3. rozumnost (přiměřenost)
4. účelnost
5. oddělenost soukromí od obchodu a hospodářství, *srv. též volná užití*
6. oddělenost experimentálního výzkumu od obchodu a hospodaření
7. bezúplatnost



LITERATURA

- Bagehot*, Music Business Agreements. London 1994⁴.
- Pagenberg/Beier*, Lizenzverträge. License Agreements. München 2008⁶.
- Telec*, Přehled práva duševního vlastnictví. Brno 2007.²
- Vzor licenční smlouvy nakladatelské. Brno 2000.
- Vzory autorskoprávních smluv. Brno 1996.
- Tůma*, Smluvní licence v autorském právu. Praha 2007.
- Zoufalý/Munková et al.*, Velká kniha smluvních vzorů. Praha 2007⁵.

Foto:

Brno, Žebětín, Ríšova ul., Morava, Česko