

Malba na sklo

Je jednou z animačních dvourozměrných metod, podobná kreslené animaci, jen s tím rozdílem, že ke snímání dochází při samotném animování. Jako výtvarný prostředek se používá olejových barev.

Ruský [Alexander Petrov](#)

Kráva /The Cow, 1989/

ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=AWGPK5Apv5A>

<https://www.youtube.com/watch?v=W5ih1IRIRxI>

Stejnou technikou, ale naprosto odlišným výtvarným stylem se prezentuje kanadská

výtvarnice a režisérka [Caroline Leaf](#) ve snímku

/The Street, 1976/. Jednoduchými, stylizovanými postavami a spoře nahozeným pozadím

ukázky:

<https://www.youtube.com/watch?v=o78pCUDEIj8>

<https://www.youtube.com/watch?v=wohobqMfUio>

Ve filmu Dvě sestry /

Two sisters, 1990/ technikou vyrývání na filmovou su

rovinu, docílila expresivní šrafované linky, tvořící světlo a stíny na černém podkladu. Díky takto získané plastičnosti působí vyškrabávané kresby monumentálním dojmem

Animace písku

Při této metodě se používá sypkých materiálů, animovaných na ploše stolu se svícením zesponu. Vytváří měkké tvary a umožňuje plynule přecházet z jednoho záběru na druhý bez použití stříhu podobně jako u malby na sklo.

Autorkou filmů tvořených touto technikou je [Caroline Leaf](#).

O sově, která se oženila s husou The Owl who married a Goose, 1974/

ukázka

<https://www.youtube.com/watch?v=fusYZ7eIhps>

Díky snadné proměnlivosti tohoto materiálu docílila dokonalých plynulých metamorfóz svého.

Odlišný postup zvolil [Co Hoedeman](#) v Hradu z písku /The Sand Castle, 1977/.

ukázka:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ISPoydjFcA>

Animace koráleků

[Ishu Patel](#)https://www.youtube.com/watch?v=h_xfGoxtl-0