

PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

PŘIROZENÉ
A ÚSTAVNÍ ZÁKLADY
TVORBY

*Snímky slouží k orientaci posluchačů přednášek
a k činění si poznámek.
Nenahrazují přednášky, učebnice ani cvičebnice.*

verze 4.2 (2014)

© Ivo Telec, 2005

1. ČÁST

PŘIROZENÁ PRÁVA AUTORA

PŘIROZENÉ A PŘIROZENOPRÁVNÍ

- **Přirozené**

= **souladné** s přirozenými světovými zákonitostmi
a důstojností lidského jedince i druhu v nich

- **Přirozenoprávní**

= **právní doktrína**

právně filozofická **myšlenka** (idea)

součást **právní ideologie**

různé ideje lišící se zdrojem

přirozených práv nebo jejich poznatelností

PŘIROZENÝ A PRÁVNÍ ŘÁD

- **Přirozený řád** (na lidské vůli nezávislý)
axiomatická soustava = netřeba dokazovat
např. střídání ročních období
- **Právní řád** (politickou vůlí stanovený)
např. zák. č. 54/1946 Sb., o letním čase





PŘIROZENÉ PRÁVO

- **Objektivní pojmový význam**
= přirozené světové zákonitosti (**objektivní řád dějů**) se zdrojem ve **vyšší moci**, *např. zákon rovnováhy (Gleichgewichtsgesetz)*
- **Subjektivní pojmový význam**
= subjektivní **vrozená** přirozená práva každého člověka obsahově **vyplývající** z přirozených světových zákonitostí (přirozeného práva v objektivním právním smyslu)
např. subjektivní přirozená práva osobnostní

PŘIROZENÉ ZÁKONY

- **Láska** (nikoli nenávist)

Amor vincit omnia (Vergilius)

kladné „nastavení“; absolutní hodnota

- **Zpětné působení**; příčina a následek

- **Přitažlivost stejnorodosti**, *Simile gaudet simili*

- **Tíha**

- **Rovnováha**; vyrovnání braní a dávání

- **Pohyb**

- **Vznik, růst a rozklad**; koloběh
aj.

PŘIROZENÁ SUBJEKTIVNÍ PRÁVA

- Lidská svobodná vůle

*„Každý je povinen ctít svobodné rozhodnutí člověka
žít podle svého.“*

81/1 in fine o. z.



■ Přirozené právo svobodného rozhodování člověka i lidstva

- zákonitost vznikání a růstu
srv. rozhodnutí rodičů o početí dítěte
srv. privátní autonomii,
např. rozhodnutí o zveřejnění díla

PŘIROZENÁ PRÁVA ČLOVĚKA

- **Platnost přirozených subjektivních práv**
- ✓ **uznání neporušitelnosti přirozených práv člověka** preambule LZPS
- ✓ **slib ústavního soudce chránit neporušitelnost přirozených lidských práv** čl. 85/2 Ú
- **Důsledky pro právo podústavní**
 - **důkaz logický a právně rétorický**

KTERÁ SUBJEKTIVNÍ PRÁVA JSOU PŘIROZENÁ?

- **Práva vrozená** (*angeborene Rechte*), § 16 ABGB
ipso facto z povahy osobnosti (ABGB)
 1. **přirozená práva osobnostní**
např. *přirozené právo žít*; žijeme bez ohledu na stát, kmen, rod, církev aj. společenské autority
 2. **jiná práva přirozené povahy**
X
- **Práva nabyvatelná** (*erwerbliche Rechte*), § 18 ABGB

USPOŘÁDÁNÍ SUBJEKTIVNÍCH PŘIROZENÝCH PRÁV

- **Nezadatelné nabytí** přirozených práv
- **Nezadatelná existence** přirozených práv
- **Státem upravený výkon** přirozených práv
- **Státem přiznaná ochrana** přirozených práv

LEGISLATIVNĚ POLITICKÝ ÚČEL

- **Stát zákonem stanoví:**
 1. způsob **výkonu** přirozeného práva osobnostního, *např. svolením k zásahu*
 2. právní **ochranu** přirozeného práva osobnostního, *viz soudně vymahatelné nároky*

POZNÁNÍ SUBJEKTIVNÍCH PŘIROZENÝCH PRÁV

■ Poznání citem



- ✓ právní cit (cit pro dobro a spravedlnost)
vcítění se pomocí **svědomí**
metoda citové jurisprudence

■ Poznání zdravým rozumem

- ✓ povaha věci (*Natur der Sache*)
- ✓ míra všech věcí a následků věcí

§ 19



- pocítění krásy umění, *např. výtvarného díla*



poznání práva autorského ©
např. práva výtvarníka




- pocítění krásy přírody nebo krásy krajiny
- důvodné pocítění cizí újmy jako vlastní



poznání „jiné“ osoby blízké

PŘEHLED PŘIROZENÝCH PRÁV ČLOVĚKA DLE O. Z.



1. právo na život 
2. právo brát se o štěstí (žít podle svých představ)
[osobní svoboda (privátní autonomie) způsobu žití]
3. právo ke jménu; *srv. též právo osobního stavu*
4. právo na důstojnost
5. právo na uznání právní osobnosti (subjektivity)
6. právo na zdraví vč. duševní a tělesné integrity 
7. právo k tělu 
8. právo žít v příznivém životním prostředí
9. právo na vážnost
10. právo na čest



11. právo k podobě
12. právo na soukromí
13. práva dítěte
14. práva rodičů; *srv. rodičovskou odpovědnost*
15. právo k projevům osobní povahy
16. jiná práva lidství, *např. právo na rodičovství (mateřství a otcovství), (reprodukční právo), nebo právo k výtvorům (projevům osobní povahy tvůrčí)*

POVAHA

- a. nezadatelnost
- b. nevzdatelnost
- c. nezcizitelnost
- d. neomezitelnost v míře
 - × zákonu
 - × dobrým mravům
 - × veřejnému pořádku



■ Absolutní práva osobnostní

☞ působí *ex lege* a *erga omnes*

✓ zánik smrtí

✓ **nezcizitelná:**

nejde o disponibilní majetek

☞ **nepřecházejí ani na dědice**

nebo jiného právního nástupce

✗ **uznané dluhy a soudně aj. uplatněné pohledávky z újmy, např. na zdraví,**

= jmění = součást pozůstalosti

JUDIKATURA:

Povaha práva autorského

1. *Práva autorská se neodvozují od žádného*

zákonodárství, nýbrž čerpají svůj původ v právu přirozeném, které náleží každému jednotlivci k ochraně a užívání produktů své vlastní činnosti způsobem, který se mu líbí;

zákon netvoří na prospěch autora ničádné právo, nýbrž slouží jen k ochraně a úpravě a modalit výkonu práva již existujícího, a to jednak v zájmu autorově, jednak v zájmu veřejnosti.

A to je právě důsledek takového zásahu ve smyslu omezujícím, že po určité době dílo připadne veřejnosti.



2. S výjimkou legislativního omezení má autor literárního nebo uměleckého díla právo zabrániti každému neautorisovanému užívání:

plnost jeho práv, obvykle shrnutá v právu edičním a výtvarném, existuje vždy nezávisle od zákonodárství a čím více věda přináší nové metody zužitkování, tím většího rozšíření musí být přiznáno ochraně.

*Rozh. smíšeného odvolacího dvora v Alexandrii z 13. 6. 1946,
Droit d'auteur, 59, s. 130, čes. Soutěž a tvorba, 1947/3, s. 53 – 54.*



2. ČÁST

MRAVNÍ A LIDSKOPRÁVNÍ ZÁKLADY

MORÁLNÍ A PRÁVNÍ SPRÁVNOST

- **Shoda mezi:**
 - a. **morální předností** (morální správností),
srv. svolení k odhalení soukromí,
a
 - b. **právní platností** (právní správností),
srv. svolení k odhalení soukromí
- **Přirozenoprávní teze o spojitosti morálky
a práva**

DOBŘÉ MRÁVY A PRÁVO DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ

- Souběh a prolínání mravnosti a právnosti
- Zlatá pravidla (*aureae regulae*) soukromého práva, např.:
 1. Dobré mravy jako obecně uznaná zásada spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo § 3/3 o. z.
 2. Zákaz od zákona **odchylných** ujednání porušujících dobré mravy § 1/2 o. z.
 3. Zákaz **výkladu a použití** předpisů, např. *úpravy licenční smlouvy v o. z.*, v rozporu s dobrými mravy § 2/3 o. z.



4. Nepřihlížení k **omezení** přirozených osobnostních práv v **míře odporující** dobrým mravům § 19/2 o. z.
5. Následky právních jednán, *např. uzavření licenční smlouvy*, **plynoucí** i z dobrých mravů § 545 o. z.
6. Příkaz souladu **obsahu a účelu** právních jednání, *např. výpovědi licenční smlouvy*, s dobrými mravy
§ 547 o. z.
7. Neplatnost soukromoprávních **jednání**, *např. licenční smlouvy*, **příčících se** dobrým mravům
§ 580/1 o. z.



8. Povinnost **nahradit škodu** úmyslným porušením dobrých mravů § 2909 o. z.
9. **Zákaz zneužití hospodářské soutěže** proti dobrým mravům soutěže § 2976/1 o. z.
10. **Zákaz (absolutní překážka) průmyslověprávního zápisu** předmětu, *např. obchodní nebo tovární značky, proti dobrým mravům[®]*
např. §4/f znám. z. č. 441/03 Sb.
- **Zjevné zneužití práva bez právní ochrany** § 8 o. z.
srv. dominantní až monopolní postavení správce práv podle a. z., např. OSA či Intergram

POCTIVOST

- *Fairness, např.:*
 1. Poctivost jako obecně uznaná **zásada** spravedlnosti a práva, z níž vyvěrá soukromé právo § 3/3 o. z.
 2. Příkaz **právně jednat, např. kontrahovat, poctivě** § 6/1 o. z.
 3. Zákaz **těžit** z nepoctivého činu § 6/2 o. z.
 4. Vyvratitelná **domněnka** (předpoklad) poctivého (a dobrověrného) určitého jednání § 7 o. z.
 5. Povinnost vydat **bezdůvodné obohacení** z nepoctivých **zdrojů** § 2991/2 o. z.



6. Relativní (namítací) **překážka** průmyslověprávního zápisu určitého označení při nepoctivém **těženi** z dobrého jména starší ochranné známky[®]

§ 7/1b,e znám. z. č. 441/03 Sb.

7. Poctivé zvyklosti tzv. velkých **citací** cizích autorských děl

§ 31/1b a. z.

*srv. fair use (USA), fair dealing (GB
a Společenství národů)*

JUDIKATURA: Provize

Uplatnění nároku na zprostředkovatelskou odměnu za zprostředkování uměleckého zaměstnání v cizině za stavu, kdy právní předchůdce nárokovatele pouze těžil ze svého někdejšího monopolu zprostředkování umělecké činnosti ve vztahu k cizině, aniž se o získání uměleckého zaměstnání přičinil, je výkonem práva, který je v rozporu s dobrými mravy.

Rozs. MS v Brně z 22. 5. 1998, čj.: 37 C 251/93-41

JUDIKATURA:

Výkon známkového práva

(...) i užití zapsané ochranné známky může být jednáním proti dobrým mravům soutěže a tedy jednáním nekalým. Za užití v uvedeném smyslu je třeba považovat nikoli jen označování výrobků ochrannou známkou, užitím jsou rovněž i úkony majitele ochranné známky, v nichž se o zapsanou ochrannou známkou opírá, známkou argumentuje a z titulu jejího majitele činí právní kroky vůči jiným osobám směřujícím k ochraně známky a práv z ní vyplývajících.

Rozs. VS v Praze z 21. 6. 02 sp. zn. 3 Cmo 589/00.

JUDIKATURA: Koncert

K povinnosti organizátora hudebních koncertů náleží postupovat s přiměřenou pečlivostí ohledně nebezpečí poškození sluchu, které návštěvníkům koncertu brozí v důsledku nadměrné hlasitosti uváděné hudební produkce.

Rozs. Spol. soud. dv. v Karlsruhe z 13. 3. 01, sp. zn. VI ZR 142/00, cit. Linhart/Hladký, Práv. rozhl., 2001/8, s. 292 – 293; srv. v čes. právu generální protiškodní klausuli § 420/1 o. z.

MRAVNÍ SMYSL A SMYSL PRO KRÁSU

- **Mravní smysl**

= schopnost rozeznávat **dobro a zlo**

např. šikanu nájemce bytu pronajímatelem

- **Smysl pro krásu**

= schopnost rozeznávat **krásu a ošklivost**

soulad a souzvuk:

např. umělecké dílo, vzhled výrobku nebo obalu

výrobku (design) = průmyslový (vkusový) vzor

OCHRANNÉ ZNÁMKY**ÚŘAD PRŮMYSLVÉHO VLASTNICTVÍ**

Databáze obsahuje národní ochranné známky (ÚPV), mezinárodní ochranné známky (WIPO) s
designací ČR a EU a komunitární ochranné známky (OHIM).

Data ÚPV jsou aktuální ke dni: 29.4.2007

Data WIPO jsou aktuální ke dni: 26.4.2007

Data OHIM jsou aktuální ke dni: 28.2.2007

Zdroj WIPO-CZ
(540) Reprodukce/Znění OZ

**WELEDA**

(811) Číslo zápisu	663674
(511) Třídy výrobků a služeb	3, 5, 10, 16, 30, 32, 41, 42
(531) Vídeňské obrazové třídy	26.11 ; 26.11.3 ; 26.13 ; 26.13.25 ; 27.5 ; 27.5.1
Datum práva přednosti:	23.05.1996
(320) přednosti:	23.05.1996
(310) Číslo prioritní přihlášky:	431426
(330) země priority:	CH
(151) Datum zápisu	01.10.1996
Datum oznámení pro CZ	12.12.1996
(180) Datum konce platnosti	01.10.2016
(730) Přihlašovatel/vlastník	Weleda Trademark AG Dychweg 14 CH-4144 Arlesheim CH
(812) Země původu	CH
(740) Zástupce	Brandmark GmbH Dufourstrasse 5 CH-4052 Basel CH
Stav	Platný dokument
Druh	Kombinovaná
(510) Seznam výrobků a služeb	3 Préparations cosmétiques; parfumerie; huiles essentielles; savons; lotions pour cheveux; dentifrices. 5 Produits pharmaceutiques et hygiéniques; substances

ÚSTAVNÍ ZÁKLADY SOUKROMÉHO PRÁVA

- **Subjektivní veřejná ústavní práva občana**
= státem zformalizovaná přirozená práva člověka
 - **Přímé působení v poměrech veřejných**
srv. právo na soudní ochranu
 - **Nepřímé působení v poměrech soukromých**
 - ❖ hodnotové vyzařování základních práv do soukromých poměrů
- 2 zásadně **nezávislé** právní soustavy ⇒



- **Právo na lidskou důstojnost, osobní čest, dobrou pověst a jméno**
čl. 10/1 LZPS
- **Právo vlastnit majetek hmotný i nehmotný**
čl. 11/1
- **Právo k výtvorům uměleckým, vědeckým a technickým**
čl. 34/1



NEZÁVISLOST

právo vlastnit majetek

právo pokojně užívat majetek

(LZPS,

Prot. k Úmluvě o ochraně lid. práv a zákl.
svobod)

v.

vlastnické právo jako druh absolutních
majetkových práv dle o. z.

držba podle o. z.

JUDIKATURA:

Doménové jméno Globtour.cz

Pojem „majetek“ uvedený v čl. 11 odst. 1 Listiny resp. čl. 1 Dodatkového protokolu k Úmluvě, má autonomní povahu, která se neomezuje na vlastnictví hmotných statků a je nezávislá na formálním vymezení ve vnitrostátním právu; mezi „majetková práva“ ve smyslu citovaných článků tak mohou patřit i některá práva a zájmy, jako je např. v projednávaném případě právo k doménovému jménu.

*Usn. ÚS z 6. 3. 14, sp. Zn. III. ÚS 2912/12
Globtour, spol. s r. o., v. Nejvyšší soud*

MEZINÁRODNÍ ZÁKLADY LIDSKOPRÁVNÍ

- **Právo požívat plodů umění**
čl. 27/2 Všeobecné deklaráce lidských práv (1948)
- **Kulturní právo požívat ochrany morálních a materiálních zájmů vyplývajících z vědecké, literární nebo umělecké tvorby**
čl. 15/1c Mezinárodního paktu o hospodářských, sociálních a kulturních právech (1966), (č. 120/76 Sb.)



■ Právo pokojně užívat svůj majetek

čl. 1 *Dodatkového protokolu k Úmluvě o ochraně lidských práv a základních svobod (1950)*

(č. 209/92 Sb.)

3. ČÁST

TVŮRCE A JEHO VÝTVOR

JUDIKATURA:

Lidská osobnost a autorské dílo

Každá lidská osobnost (nejen osobnost tvůrce, autora), duchovně pramení mimo sféru právního řádu, který ji pouze uznává (aprobuje) jako právně významnou (nemajetkovou) hodnotu (statek) a chrání ji svými vlastními zákonnými prostředky.





V důsledku toho je i předmět autorského práva (dílo) nezcižitelným, neboť to jeho přirozená mimoprávní povaha, bytostně spjatá s osobností tvůrce, nepřipouští (srov. § 118 odst. 1 občanského zákoníku), (...).

Rozs. NS v Brně z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.

ZVLÁŠTNÍ OSOBNÍ VLASTNOSTI TVŮRCE

1. tvůrčí nadání ducha
 2. tvořivost (tvůrčí schopnost)
 3. cit pro krásu
 4. rozumová věcnost (schopnost utřídění)
 5. [fantazie]
 6. [nahromaděné zkušenosti]
- ☛ **osobní závazek k tvorbě**

JUDIKATURA:

Zvláštní osobní vlastnosti

Právě z povahy „zvláštních osobních vlastností“ vyplývá, že duševní plod tvorby, k níž byly tyto zvláštní osobní vlastnosti člověka využity, je povahově (a pojmově) neoddělitelným tvůrčím projevem individualizovaného lidského ducha, formujícího samu osobnost.

Proto je i samo „vytvoření“, resp. tvorba díla tvůrčí činností nezaměnitelného osobitého rázu.

Rozs. NS v Brně z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.



TVORBA

- **Tvůrčí volnost**
míra tvůrčí volnosti při posuzování
povahy předmětu
✗ **předurčenost** technickou funkcí
- **Právovédný test pojmových znaků
výtvoru**
- ✓ **soustava právovédných testů**



■ Tvůrčí činnost

1. umělecká
2. vědecká
3. vývojová
4. vynálezecká
5. jiná technická
6. [zlepšovatelská]
7. šlechtitelská

■ Pouhá odborná dovednost

1. údržbářská
2. opravářská
3. restaurátorská
4. právnická aj.



- **Tvůrčí činnost bez ohledu na právní režim:**
 1. z volné ruky (nabídkově)
 2. zakázkově (na objednávku)
 3. soutěžně
 4. zaměstnanecky
 5. služebně,

přičemž však právní režim má právní důsledek na **soukromoprávní status výtvoru**,
srv. např. zaměstnanecké dílo či podnikový vynález

VÝTVOR

- **Plod ducha** (lidské osobnosti); *création de l'espirit*
popř. s účastí rozumu
 1. umělecké dílo
 2. vědecké dílo
 3. vyvinutý vzhled výrobku
 4. vynález
 5. jiné technické řešení
 6. [zdokonalení nebo řešení bezpečnosti práce
nebo životního prostředí]
 7. vyšlechtěná odrůda rostliny

OF AUTHORS AND ORIGINS

Essays on Copyright Law



Edited by
BRAD SHERMAN and
ALAIN STROWEL



CLARENDON PRESS OXFORD

← PRÁVNÍ MÍRA VÝTVORU

jedinečnost (unikátnost)



osobitost (individualita)



původnost (originalita)



shodnost (identita)



1. **jedinečný** (neopakovatelný), *např. autorské dílo*, srv. doktrínu **autorskoprávní jedinečnosti**
2. **původní** (vlastní); postačuje u *počítačových programů, fotografií a autorských databází* srv. doktrínu **autorskoprávní původnosti** ⇒
3. **individuální**, viz *odlišný celkový dojem vzhledu výrobku u průmyslového vzoru*
4. **shodný**, opakovatelný, *např. vynález*
 - ☛ právo přednosti (formální priorita)

PŘÍKLAD:



Silný nebo slabý pojmový znak

pouhá fotografie

= pouze původní = vlastní výtvor fotografa,
více původních = vlastních fotografií
různých fotografů vedle sebe
⇒ **slabé právo autorské**

X

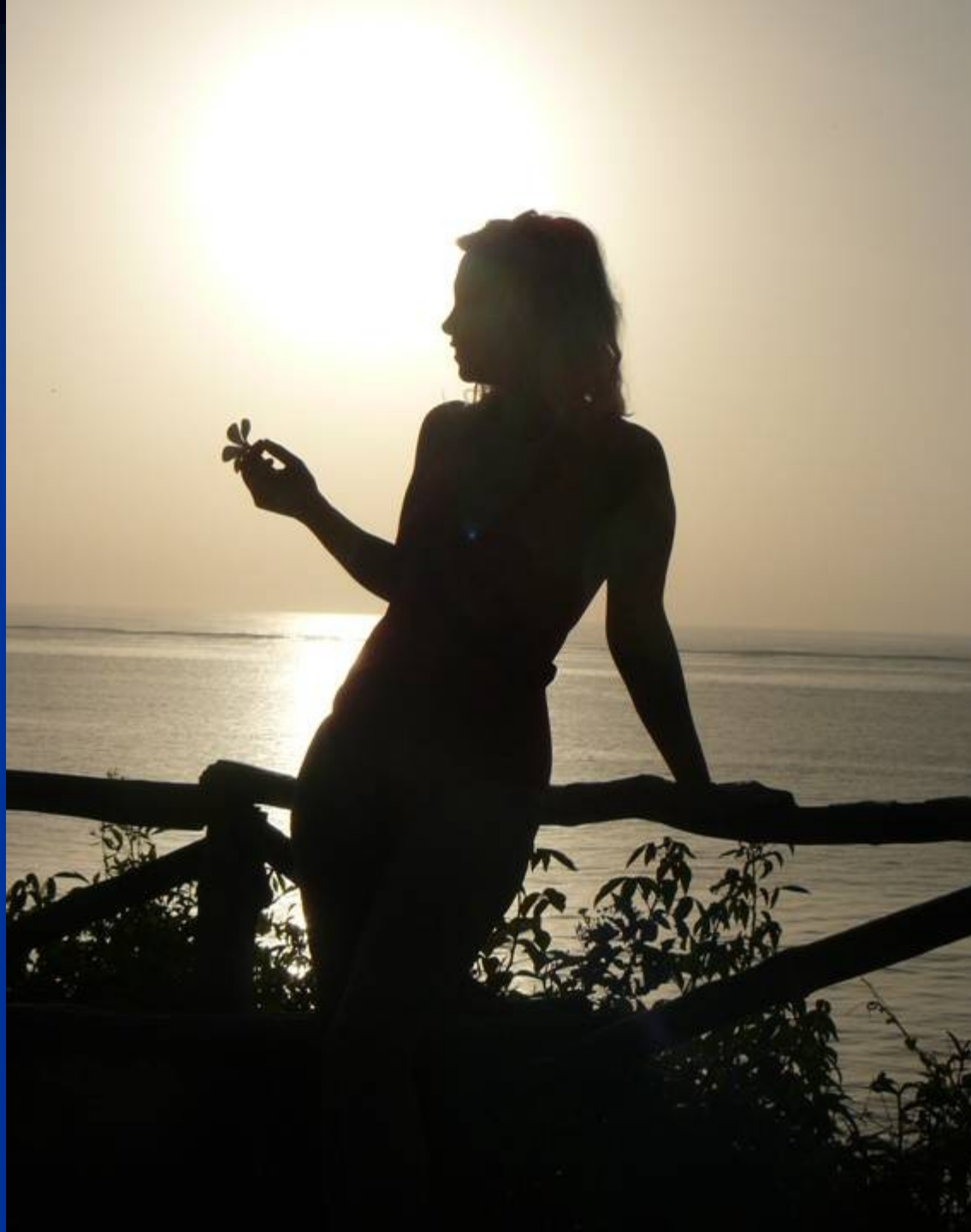
fotografické dílo umělecké či vědecké

= **jedinečný výtvor fotografa**
⇒ vyloučení shodných či napodobených fotografií
⇒ **silné právo autorské**



PŘÍKLAD: Fotografické dílo, nebo jen fotografie?











**Test pojmových znaků
literárního, jiného uměleckého nebo
vědeckého díla**



verze 1.1



WISC-III

Wechslerova inteligenční škála pro děti

První české vydání
Autoři české verze
Dana Krejčířová
Petr Boschek
Jiří Dan



Vydalo Testcentrum, Praha 2002

JUDIKATURA:

Jedinečnost autorského díla

(...) nauka, alespoň ve větší části kontinentální Evropy, odvozuje teoretickou koncepci autorskoprávní individuality díla relativněji chápanou ve smyslu statistické pravděpodobnosti jedinečnosti díla. Nikoli tedy ve smyslu jedinečnosti díla naprosto absolutní ve smyslu filozofickém.





Jedinečnost díla přitom odpovídá i pojmu neopakovatelnosti díla.

Při tomto pojetí díla jako předmětu práva autorského tedy nejde o individualitu díla stoprocentní, ale jen o jedinečnost, která se blíží jedinečnosti absolutní.





Zmíněná tvůrčí činnost neboli tvorba díla přitom nespočívá ve vynalezení, kdy stejného výsledku (řešení) lze dosáhnout různými individuálními postupy, ani nespočívá v objevení toho, co již objektivně existovalo, ale nebylo známo.

Proto nelze tvůrčí činnost ve smyslu zákona charakterizovat jako činnost technickou apod.

Rozs. NS z 30. 4. 07, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.



- **Původní (vlastní) výtvor**

autorem vynaložený vlastní čas, úsilí,
dovednost a práce (*skill and labour*)

srv. UK copyright

srv. zboží podle práva proti nekalé soutěži



This Certificate issued under the seal of the Copyright Office in accordance with title 17, United States Code, attests that registration has been made for the work identified below. The information on this certificate has been made a part of the Copyright Office records.

Marybeth Peters

FORM VA 0093
For a Work of the Visual Arts
UNITED STATES COPYRIGHT OFFICE

VA 1-022-798



EFFECTIVE DATE OF REGISTRATION

Nov 1 1999
Month Day Year

OFFICIAL SEAL REGISTER OF COPYRIGHTS
DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE. IF YOU NEED MORE SPACE, USE A SEPARATE CONTINUATION SHEET.

1 TITLE OF THIS WORK ▼ **Advantage Timber** NATURE OF THIS WORK ▼ See instructions **Camouflage Fabric Design**

PREVIOUS OR ALTERNATIVE TITLES ▼

PUBLICATION AS A CONTRIBUTION If this work was published as a contribution to a periodical, serial, or collection, give information about the collective work in which the contribution appeared. Title of Collective Work ▼

If published in a periodical or serial give: Volume ▼ Number ▼ Issue Date ▼ On Pages ▼

2 a NAME OF AUTHOR ▼ *Jordan Outdoor Enterprises Ltd. DATES OF BIRTH AND DEATH
Year Born ▼ Year Died ▼

Was this contribution to the work a "work made for hire"? Yes No

AUTHOR'S NATIONALITY OR DOMICILE Name of Country OR Citizen of: Domiciled in:

WAS THIS AUTHOR'S CONTRIBUTION TO THE WORK? Anonymously? Yes No Pseudonymously? Yes No

NOTE Under the law, the "author" of a "work made for hire" is generally the employer, not the employee (see instructions). For any part of this work that was "made for hire," check "Yes" in the space provided, give the employer (or other person for whom the work was prepared) as "Author" of that part, and leave the space for dates of birth and death blank.

NATURE OF AUTHORSHIP Check appropriate boxes. See instructions

3-Dimensional sculpture Map Technical drawing
 2-Dimensional artwork Photograph Text
 Reproduction of work of art Jewelry design Architectural work
 Design on sheetlike material

b NAME OF AUTHOR ▼ DATES OF BIRTH AND DEATH
Year Born ▼ Year Died ▼

Was this contribution to the work a "work made for hire"? Yes No

AUTHOR'S NATIONALITY OR DOMICILE Name of Country OR Citizen of: Domiciled in:

WAS THIS AUTHOR'S CONTRIBUTION TO THE WORK? Anonymously? Yes No Pseudonymously? Yes No

NATURE OF AUTHORSHIP Check appropriate boxes. See instructions

3-Dimensional sculpture Map Technical drawing
 2-Dimensional artwork Photograph Text
 Reproduction of work of art Jewelry design Architectural work
 Design on sheetlike material

3 a YEAR IN WHICH CREATION OF THIS WORK WAS COMPLETED 1998 **b** DATE AND NATION OF FIRST PUBLICATION OF THIS PARTICULAR WORK
Complete this information ONLY if this work has been published. Month: May Day: 31 Year: 1999

4 COPYRIGHT CLAIMANT(S) Name and address must be given even if the claimant is the same as the author(s) named in space 2.
Jordan Outdoor Enterprises Ltd.
1390 Box Circle Road
Columbus, GA 31907

APPLICATION RECEIVED NOV 01, 1999
ONE DEPOSIT RECEIVED
TWO DEPOSITS RECEIVED NOV 01, 1999
FUNDS RECEIVED

DO NOT WRITE IN THESE SPACES OFFICE USE ONLY

TRANSFER If the claimant(s) named here in space 4 is (are) different from the author(s) named in space 2, give a brief statement of how the claimant(s) obtained ownership of the copyright. ▼



EXAMINED BY Aug/THX FORM VA

CHECKED BY

 CORRESPONDENCE
YesFOR
COPYRIGHT
OFFICE
USE
ONLY*Added by C.O. on authority of phone
call made 7/27/00 with Lawrence R.
Radanovic.

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE. IF YOU NEED MORE SPACE, USE A SEPARATE CONTINUATION SHEET.

PREVIOUS REGISTRATION Has registration for this work, or for an earlier version of this work, already been made in the Copyright Office?

) Yes No If your answer is "Yes," why is another registration being sought? (Check appropriate box) ▼. This is the first published edition of a work previously registered in unpublished form.. This is the first application submitted by this author as copyright claimant.. This is a changed version of the work, as shown by space 6 on this application.

If your answer is "Yes," give Previous Registration Number ▼

Year of Registration ▼

5

DERIVATIVE WORK OR COMPILATION Complete both space 6a and 6b for a derivative work; complete only 6b for a compilation.

. Preexisting Material Identify any preexisting work or works that this work is based on or incorporates. ▼

N/A

6

See instructions
before completing
this space.

. Material Added to This Work Give a brief, general statement of the material that has been added to this work and in which copyright is claimed. ▼

DEPOSIT ACCOUNT If the registration fee is to be charged to a Deposit Account established in the Copyright Office, give name and number of Account.
Name ▼ Account Number ▼

N/A

7

CORRESPONDENCE Give name and address to which correspondence about this application should be sent. Name/Address/Apt/City/State/ZIP ▼

Lawrence R. Radanovic

WATSON COLE GRINDLE WATSON, P.L.L.C.

10th FLOOR, 1400 K STREET, N.W.

WASHINGTON, D.C. 20005

Area Code and Telephone Number ▶ 202 628 3600

Be sure to
give your
daytime phone
number

CERTIFICATION I, the undersigned, hereby certify that I am the

check only one ▼

) author

) other copyright claimant

) owner of exclusive right(s)

) authorized agent of Jordan Outdoor Enterprises, Ltd.

Name of author or other copyright claimant, or owner of exclusive right(s) ▲

8

If the work identified in this application and that the statements made
by me in this application are correct to the best of my knowledge.

Typed or printed name and date ▼ If this application gives a date of publication in space 3, do not sign and submit it before that date.

Lawrence R. Radanovic

Date ▶ 10/26/99

Handwritten signature (X) ▼

Lawrence R. RadanovicFull
certificates
ocName ▼ Lawrence R. Radanovic
Watson Cole Grindle Watson, P.L.L.C.Number/Street/Apt ▼
10th Floor, 1400 K Street, N.W.City/State/ZIP ▼
Washington, D.C. 20005Certificate
will be
mailed in
window
envelope

YOURSELF

- Complete all necessary spaces
- Sign your application in space 8

SEND ALL ELEMENTS
IN THE SAME PACKAGE

1. Application form
2. Nonrefundable \$20 filing fee
in check or money order
payable to Registrar of Copyrights
3. Deposit material

REGISTER OF COPYRIGHTS
Library of Congress
Washington, D.C. 20559-6000

9

17 U.S.C. § 506(e): Any person who knowingly makes a false representation of a material fact in the application for copyright registration provided for by section 405, or in any written statement filed in connection with the application, shall be fined not more than \$2,500.

March 1995—398,000 PRINTED ON RECYCLED PAPER

© U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1995-367-237/41



Jordan Outdoor Enterprises, Ltd
Advantage Timber

Illinois

Land of Lincoln

CHICAGO

NOT FOR OFFICIAL USE

© 1993 A.I.M. PGH, PA U.S.A.
© REG. U.S. GOV., WASH, D.C.

NOT FOR OFFICIAL USE

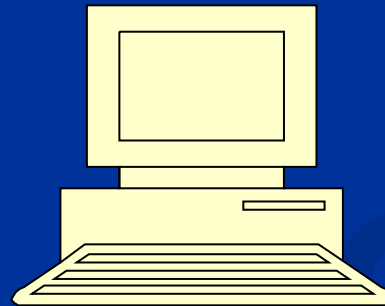
ALBERT ELOVITZ, INC.
MADE IN U.S.A.

89-K3292

KDY NEJDE O PŮVODNÍ VÝTVOR?

- **Původní = vlastní duševní výtvor autora**
×
- **Rozmnoženina cizího duševního výtvoru, a to v jeho podobě:**
 - a. **původní (shodný, nevlastní výtvor)**
 - b. **změněné, vyznačující se napodobením cizího duševního výtvoru v jeho tvůrčích (literárních, jiných uměleckých či vědeckých), autorskoprávně významných (silných), prvcích, spočívajících v (...); (napodobený, nevlastní, nepůvodní výtvor, napodobenina cizího, imitace, plagiát)**

PŘÍKLAD: Počítačové programy



Společné stanovišk...
Tento počítač
Koš
Windows Media ...
DeepBurner
Microsoft Office Po...
Comission of the Eur...
Mozilla Firefox
Skype
OBRÁZKY
EPSON Scan
SkypeSetup
Codexis
Diskuse Více vlasů

Advokátní kalkulačky
Google
Google Eart...
IDOS - Spojení
GE Internet Banking
Ikpdetect
Komerční banka
ADR.eu - Obsah
INET.MU
IS
Portál veřej...
ALEPH MU
ASPI
Právní info disk
Duševní vlastnictví
SBÍRKA ZÁKONŮ ...
Codex-Onl... legal inter...
EPIS
LexGalaxy

Dokumenty
VĚDECKÉ TESTY
AKADEMI... PROFESE
VÝUKA OP
Konzultant
VÝUKA PDV
DUŠEVNÍ VLASTNI...
VÝZKUM
LL.M
FI
UP (OSOBNÍ)
MBA
BVŠP (OSOBNÍ)
ADV (OSOBNÍ)
POWER POINTS
VIDEO (OSOBNÍ)
ŠABLONY UNIVERZI...
VÝZKUM
UP (OSOBNÍ)
BVŠP (OSOBNÍ)
ADV (OSOBNÍ)
POSUDKY
FOTO (OSOBNÍ)
ŠABLONY (OSOBNÍ)

Seznam - najdu ta...
SquirrelMail - Login
INTERNET
E-mail
Microsoft Office Wo...

Jednotka CD-ROM
Zástupce - Vyměnitel...
INTERHOME Rekreační...

Přirozené základy s...



METALLIC

NetScroll Eye

The High-Precision Optical Wheel Mouse

System Requirements

- IBM PC Pentium 233 compatible or higher
- Windows 2003/XP/Me/2000/98; MAC OS 8.6 or higher (for USB or USB & PS/2 model)
- Available PS/2 port (for PS/2 or USB & PS/2 models)
- Available USB port (for USB or USB & PS/2 models)
- 3.5 floppy diskette drive (Mac driver can be download from Genius Website)

Package Contents

- NetScroll Eye Metallic mouse
- MouseMate software diskette
- User's manual
- USB to PS/2 adapter (for USB & PS/2 model)

Scroll, click, and zoom

(U.S. Patent No. 5,530,455)

The "Magic-Roller" button can be used for fast browsing up/down, left/right on the Internet and in Windows documents, as well as zooming in Microsoft Office and Internet Explorer.



EasyJump



The "EasyJump" function now contains two working modes: Office EasyJump mode and Traditional EasyJump mode. "Office EasyJump" lets you use 6 common used applications and 16 Cyber functions more easily and quickly.

Warning

Please do not use the NetScroll Eye Mouse on a desk which is made of glass, mirror, iron, or black velvet. Also, we recommend you use a flat surface or the Optical Sensor may not work properly.



United States Patent

[11] Patent Number: 5,530,455



[45] Date of Patent: Jun. 25, 1996

[73] Assignee: Mouse Systems Corporation, Fremont, Calif.

Primary Examiner—Ulysses Weldon
Assistant Examiner—Matthew Lau
Attorney, Agent, or Firm—Schneck & McHugh

[21] Appl. No.: 288,945

[57] ABSTRACT

[22] Filed: Aug. 10, 1994

A computer mouse having a roller which implements a scrolling function for computer programs, particularly those running a windows format. In one embodiment, scrolling is implemented by sending messages to a queue associated with a windows kernel. The kernel interprets scrolling messages from the roller in the same manner as messages generated in the usual way from a graphical user interface. Rapid turning of the roller generates pulses which are stored in a buffer and interpreted as energy which is drawn from the buffer even after the roller stops turning so that scrolling continues until stopped or until the buffer is depleted.

[51] Int. Cl.⁵ G09G 5/08

[52] U.S. Cl. 345/163; 345/156; 345/123

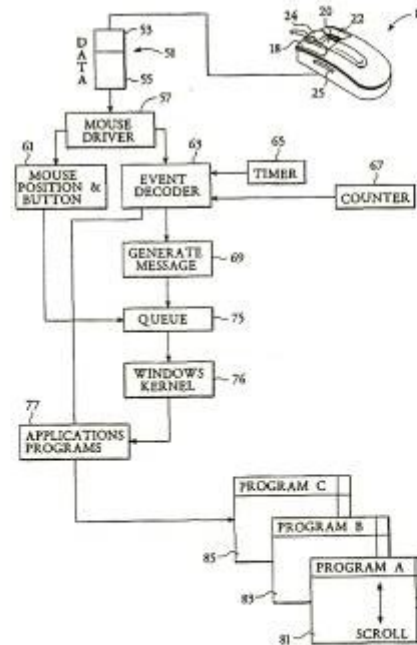
[58] Field of Search 345/156, 157, 345/162, 163, 167, 189, 192, 123

[56] References Cited

U.S. PATENT DOCUMENTS

4,101,879	7/1978	Kawaji et al.	345/162
4,954,817	9/1990	Lovine	345/179
4,987,551	1/1991	Ganrett, Jr.	345/162
5,053,761	10/1991	Webster, III	345/123

19 Claims, 4 Drawing Sheets



PATENTY A UŽITNÉ VZORY**ÚŘAD PRŮMYSLOVÉHO VLASTNICTVÍ****Poslední aktualizace 10.1.2008 20:39.**

Databáze obsahuje české přihlášky vynálezů zveřejněné od roku 1991, patenty od č. 213521, evropské patenty platné na území ČR a zapsané užitné vzory.

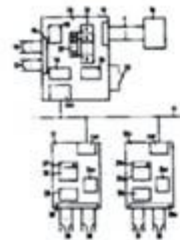
Titulní strany národních patentů můžete podle jejich čísla vyhledávat zde.

Naskenované dokumenty podle jejich čísla nebo čísla přihlášky neleznete zde.

(21) Číslo přihlášky: **1996-1490***(11) Číslo dokumentu:* **287751***(22) Datum* 09.11.1994*přihlášení:**(32) Datum práva* 24.11.1993*přednosti:**(31) Č. prioritního* 1993 4340048*dokladu:**(33) Země priority:* DE*(54) Název:**(71/73)**Přihlašovatel/Majitel:**(74) Zástupce:* Dr. Ing. Milan Hořejš, Národní 32, Praha 1, 10100*(51) MPT:* H 04 L 12/403, B 60 R 16/02*(40) Datum* 13.11.1996*zveřejnění:**(47) Datum publikace* 17.01.2001*patentu:**Stav:**(57) Anotace:*

Platný dokument

Způsob výměny dat mezi hlavní stanicí neboli řídicí jednotkou (Master) a alespoň jednou vedlejší stanicí neboli podřízenou jednotkou (Slave), které mají pomocí rozhraní přístup k alespoň jedné společné datové sběrnici, vyznačující se tím, že v paměti (27, 27n) poznávacích znaků podřízené jednotky (12, 12n) se uloží individuální poznávací znak (a, b, ..., d), individuální poznávací znak (a, b, ..., d) uložený v paměti (27, 27n) poznávacích znaků se uloží v paměti (22) poznávacích znaků řídicí jednotky (10) a v paměti (26, 26n) podřízené jednotky (12, 12n) se uloží program určený pro tuto podřízenou jednotku (12, 12n).



Přehled položek řízení - Naskenovaný dokument

PATENTY A UŽITNÉ VZORY**ÚŘAD PRŮMYSLVÉHO VLASTNICTVÍ****Poslední aktualizace 10.2.2008 20:04.**

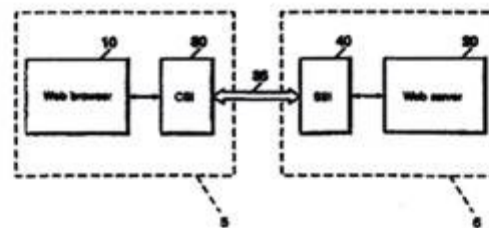
Databáze obsahuje české přihlášky vynálezů zveřejněné od roku 1991, patenty od č. 213521, evropské patenty platné na území ČR a zapsané užitné vzory.

Titulní strany národních patentů můžete podle jejich čísla vyhledávat [zde](#).

Naskenované dokumenty podle jejich čísla nebo čísla přihlášky neleznete [zde](#).

(21) Číslo přihlášky: **1997-3540***(11) Číslo dokumentu:* **289259***(22) Datum* 11.07.1996*přihlášení:**(32) Datum práva* 15.02.1996*přednosti:**(31) Č. prioritního* 1996 601903*dokladu:**(33) Země priority:* US*(54) Název:**(71/73)**Přihlašovatel/Majitel:* NY, US*(74) Zástupce:* JUDr. Petr Kalenský, Hálkova 2, Praha 2, 12000*(51) MPT:* H 04 L 29/06, G 06 F 13/00*(40) Datum* 18.03.1998*zveřejnění:**(47) Datum publikace* 12.12.2001*patentu:**Stav:* Zaniklý dokument*(57) Anotace:*

Způsob redukce dat spočívá v tom, že se ukládá datový tok z první aplikace do cache paměti rezidentní na prvním počítači (5), přičemž se vytvoří serverový bazový cache zápis. Ukládá se datový tok do cache paměti rezidentní na druhém počítači (6), přičemž se vytvoří klientův bazový cache zápis. Vyhodnotí se požadavky od druhé aplikace, přičemž se stanoví, zda existuje klientův bazový cache zápis odpovídající zachycenému požadavku. Zachytí se požadavky od druhé aplikace, přičemž se stanoví, zda existuje serverový bazový cache zápis odpovídající zachycenému požadavku. Zachytí se datový tok, odpovídající odpovědi vytvořené první aplikací, v odpovědi na zachycený požadavek od druhé aplikace před odesláním odpovědi na externí komunikační spoj (35). Porovnají se zachycené odpovědi se serverovou bazovou formou a odeslou se rozdílová data na druhý počítač (6) přes externí komunikační spoj (35). Vyzádjají se rozdílová data, přenášená přes externí komunikační spoj (35) a odeslaná prvním počítačem (5). Rekonstruuje se datový tok odpovědi, odpovídající komunikaci od první aplikace, ze specifického datového toku klient/server. Sloučí se klientovy bazové formy s rozdílovými daty přijatými přes externí komunikační spoj (35) a poskytuje se rekonstruovaný datový tok druhé aplikaci. Tomu odpovídají prostředky, ze kterých sestává zařízení a počítačem čitelné prostředky počítačového programového produktu k provádění tohoto způsobu.



Přehled položek řízení - Naskenovaný dokument

UPOZORNĚNÍ

Tento výpis má pouze informativní charakter a údaje pro jeho vytvoření byly získány na síti Internet.

Domníváte-li se, že obsahuje chyby, obraťte se prosím na Úřad průmyslového vlastnictví.

Údaje byly získány na <http://www.upv.cz> dne 11.2.2008 11:27

[Nápověda při problémech tisku češtiny](#)

ČÍSLO POSLEDNÍ.



Foto:

Gíza, Egypt, 2005

Brno, hrad Veveří, Morava, Česko, 2004

Fryšava pod Žákovou horou, Morava, Česko

Shanzu Beach, Keňa 2007

Velehrad, Morava, Česko 2007

Jalta, Ukrajina 2009