

## **Přední představitelé a průkopníci videoartu / Videoart pioneers and artists:**

Nam June Paik

[www.paikstudios.com](http://www.paikstudios.com)

<https://vimeo.com/21153584>

Woody a Steina Vasulka

<http://www.vasulka.org/>

<http://www.youtube.com/watch?v=De4DWMYQBfU>

<http://www.youtube.com/watch?v=bkhWh3ZzHQY&feature=endscreen>

Bill Viola

<http://www.billviola.com>

[http://www.youtube.com/watch?v=D\\_urr8X0l8](http://www.youtube.com/watch?v=D_urr8X0l8)

<https://vimeo.com/15130423>

Pipilotti Rist

[www.pipilottirist.net](http://www.pipilottirist.net)

[http://www.youtube.com/watch?v=a56RPZ\\_cbd](http://www.youtube.com/watch?v=a56RPZ_cbd)

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=VJhglcbSEeM&feature=endscreen>

Bruce Naumann:

<http://www.youtube.com/watch?v=RSidtxfYxfs>

[http://www.youtube.com/watch?v=JXieUZ\\_RNG4](http://www.youtube.com/watch?v=JXieUZ_RNG4)

Peter Fischli & David Weiss

<http://www.youtube.com/watch?v=RTobV-Gnv-8>

Mathew Barney Cremaster

<http://www.youtube.com/watch?v=AtjvyQqim50&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=Wx6VnMrMMGo>

Ars Electronica award winners:

[http://www.youtube.com/watch?v=Xe-C\\_rv3\\_p0](http://www.youtube.com/watch?v=Xe-C_rv3_p0)

<http://www.youtube.com/watch?v=x7QqijTXvaU>

[http://www.youtube.com/watch?v=P2jn\\_lxrrPg](http://www.youtube.com/watch?v=P2jn_lxrrPg)

<http://www.youtube.com/watch?v=jJH9mKG2F78>

<http://www.youtube.com/watch?v=LvovqBmmu5w>

Solipsist:

<http://www.youtube.com/watch?v=j98KD5E5KDs>

Dokument obsahuje odkazy jak na zakladatele a průkopníky videoartu (60.–80. léta 20. st.) na str. 1, tak i současné tvůrce a představitele motion artu a animace – vítěze festivalu Ars electronica (zabývající se propojením umění a technologií) na str.2.

Vaším úkolem bude vybrat z obou stran jednoho zástupce a porovnat je navzájem. Můžete se ve svém textu zamyslet nad protiklady, ale i podobnými přístupy, nad východisky umělecké tvorby a technickými hledisky, nad obsahem a sdělením, nad společnými či naopak protichůdnými přístupy nebo hodnotit obě videa zcela osobně a nechat je na sebe působit více emocionálně.

Rozsah eseje cca 1x A4.

The documentary contains references to the founders and pioneers of video art (60s-80s of the 20th century) on page 1, as well as contemporary creators and representatives of motion art and animation - the winners of the Ars electronica festival p.2.

Your task will be to select one representative from both sides and compare them with each other. In your text, you can think about opposites, but also similar approaches, the starting points of artistic creation and technical aspects, the content and communication, common or contradictory approaches, or evaluate both videos completely personally and let them have a more emotional effect.

Essay range cca 1x A4.