

TYPOGRAFIE I.2 / TYPOGRAFICKÁ ABSTRAKCE

Cíl práce: Vytvoření 5 typografických hříček na formát A5 na vybrané téma pomocí netypických typografických či písmových postupů.

Zadání: Pokuste se všemi dostupnými pouze typografickými či písmovými prostředky vystihnout následující pojmy nebo samostatně navržené pojmy. Vycházejte přitom ze svých osobních citů a postojů a hlavně z typografických nápadů. **Nepoužívejte grafické prvky!**

Vyberte si 5 slov (můžete si vymyslet i svá témata):

HRAVOST (hra), ZMATEK (chaos, dezorientace), OSAMĚLOST (opuštěnost, samota), DVOJAKOST (schizofrenie), LÁSKA (zamilovanost, sex), ÚZKOST (deprese), LEŽÉRNOST (ledabylost), SVOBODA (nevázanost), ČAS (doba, plynutí), RADOST (veselost), SPOJENÍ (semknutost), LADNOST (krása, elegance), SNĚNÍ (zamyšlení), NENÁVIST (zavilost, zapšklost, zatrpklost), SPLYNUTÍ (ztotožnění, identita), VZRUŠENÍ (extáze), VSTRÍCNOST (otevřenost), SÍLA (hrubost), SLABOST (křehkost, subtilnost), SMRT, NAROZENÍ, PŘÁTELSTVÍ, MÍR, HLUK (ticho), TAJEMSTVÍ, ...

Ztvárněte 5 témat. K realizaci si zvolte jakékoliv písmo v jakékoliv velikosti a variantě. Rovněž můžete používat barvy. Můžete také používat 3D efekty v typografii. Můžete zasahovat či narušovat písmo, ale nedeformovat!!!

Pokuste se nějak zajímavě (i netradičně) např. pomocí fotografie, koláže, montáže či jinak prezentovat svůj projekt.

Formát: A5 = 148 × 210 mm (na výšku i šířku)
Velikost a tvary typografických prvků: libovolná

Výstup: Sloučené PDF s jednotlivými kompozicemi (písmo v Ilustrátoru převedte před výstupem do křivek)

Způsob odevzdání: Odevzdávárna předmětu Typografie I – složka Typografický abstrakt, vložte PDF **pojmenovaný svým jménem!**

VIRTUÁLNÍ BIENÁLE

www.aug.cz/virtualni-bienale.

Deadline 5. 11. 2014 do odevzdávniny předmětu Typografie I / Virtuální bienále

Vážení kolegové, příznivci dobrého umění a designu, Asociace užité grafiky a grafického designu pořádá sedmý ročník mezinárodní přehlídky výtvarného umění a designu v Praze.

Téma / **Tématem pro rok 2014 je Information War (Informační válka)**. Toto téma je možné pojmut v širokém spektru významu až po vlastní reflexi současného společenského vývoje.

Kategorie / Profesionální umělci a designéři, studenti vysokých škol.

Ocenění / Grand Prix, zlatá medaile (profesionální kategorie), stříbrná medaile (profesionální kategorie), bronzová medaile (profesionální kategorie), zlatá medaile (studentská kategorie), stříbrná medaile (studentská kategorie), bronzová medaile (studentská kategorie).

Technická data / **PDF, formát A4, černobíle, 300 dpi. Každý autor může odevzdat maximálně jedno dílo.** Organizátoři zajistí tiskovou realizaci výstavy. Práce musí být kvůli identifikaci označeny na pravé straně jménem autora nebo e-mailovou adresou, rokem a zemí vzniku, **studentské práce i názvem školy.** Práce budou umístěny na webových stránkách a organizační výbor provede výběr na výstavu.

Organizační výbor / Karel Míšek (ČR, předseda výboru), Jan Hora (ČR), Michal Kukačka (ČR), Lenka Sýkorová (ČR) a Jiří Toman (ČR).

Mezinárodní porota / Laze Tripkov (MK, předseda poroty), Jakub Konupka (ČR), Robert Paršo (SK), Thierry Sarfis (FR) a Mięczysław Wasilewski (PL).

Výstava bude prezentována v Praze v galerii Altán Klamovka, jejíž kurátorkou je Lenka Sýkorová. Více na www.aug.cz/altan-klamovka-praha.

Vernisáž proběhne dne 22. 11. 2014 v 17.00, výstava potrvá do 7. 12. 2014.