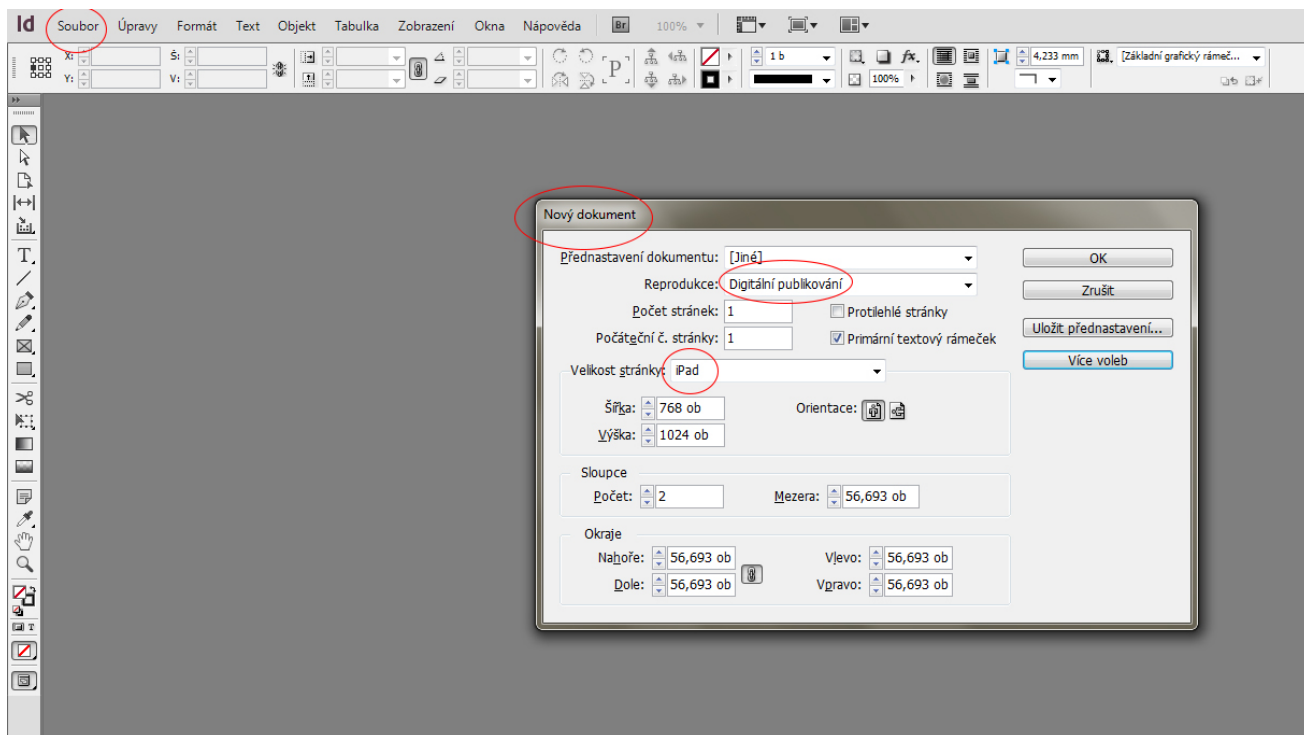


TVORBA INTERAKTIVNÍHO PDF – NÁVOD

1. NOVÝ DOKUMENT

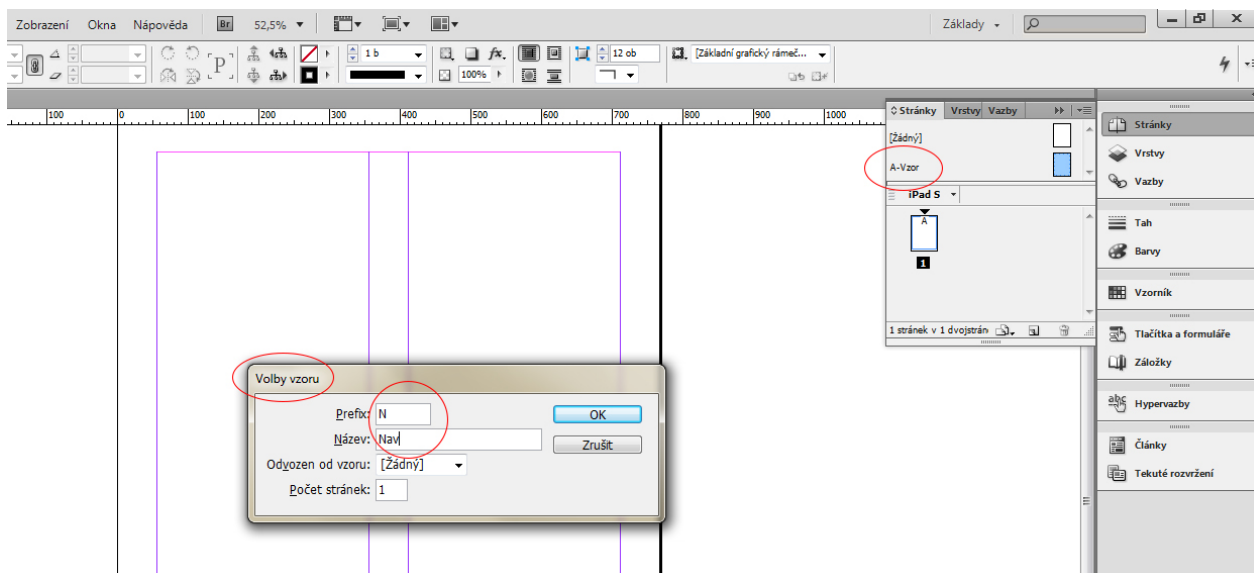
Nový dokument vytvoříme tak, že z hlavní nabídky na horní liště vybereme *Soubor – Nový – Dokument*. Otevře se nám dialogové okno (viz Obr. 1.1). Z nabídky reprodukce vybereme *Digitální publikování*, pak se nám mezi možnostmi velikostí stránky objeví rozměr pro *iPad*.



Obr. 1.1: Nový dokument

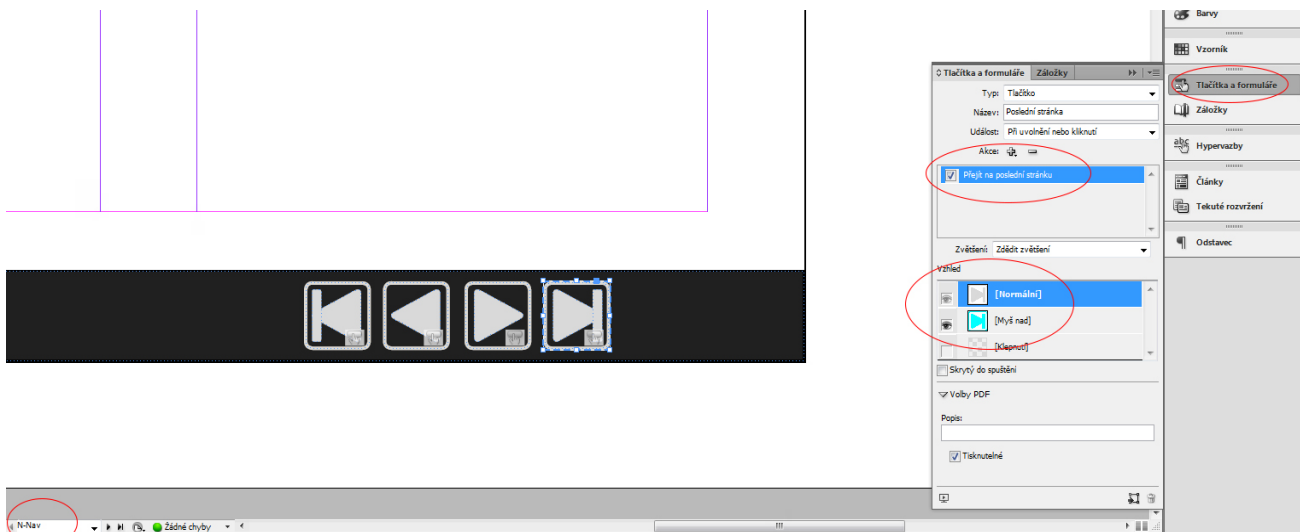
2. NAVIGAČNÍ LIŠTA

Navigační lištu budeme vytvářet na *A-Vzoru*, aby byla umístěna na všech stranách dokumentu. Pro přehlednost si *A-Vzor* přejmenujeme na *N-Nav*, jako navigační (viz Obr. 2.1). Na *A-Vzor* v nabídce *Stránky* klikneme pravým tlačítkem myši a zvolíme *Volby vzoru*.



Obr. 2.1: Přejmenování A-Vzoru

Lištu vytvoříme pomocí nástroje *Obdélník* a umístíme ji například ke spodnímu okraji stránky. Obdélník libovolně obarvíme a zamkneme jeho polohu (Ctrl + L), aby nám neutíkal. Dále je potřeba vytvořit vzhled tlačítek. Vytvoříme je pomocí nástrojů *Obdélník* a *Mnohouhelník* (viz Obr. 2.2). Potom už můžeme přetvořit naše tlačítka na interaktivní tlačítka. Označíme naše tlačítko a z hlavní nabídky vybereme *Okna – Interaktivní – Tlačítka a formuláře* (viz Obr. 2.2). Zde dáme tlačítku název, akci, kterou má vykonat při kliknutí, a nový vzhled, který se objeví, pokud je kurzor myši nad ním. Tento postup aplikujeme na všechny tlačítka. Interaktivnost tlačítek si můžeme vyzkoušet v náhledu (Ctrl + Shift + Enter).

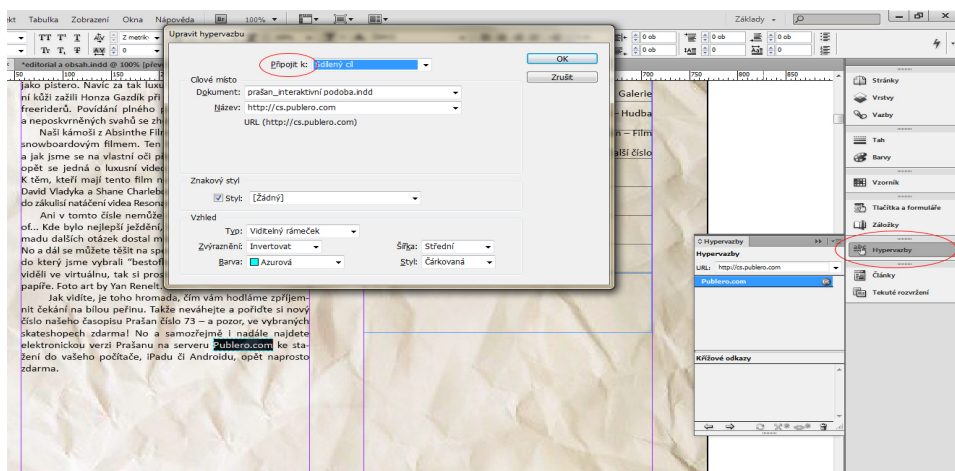


Obr. 2.2: Tlačítka

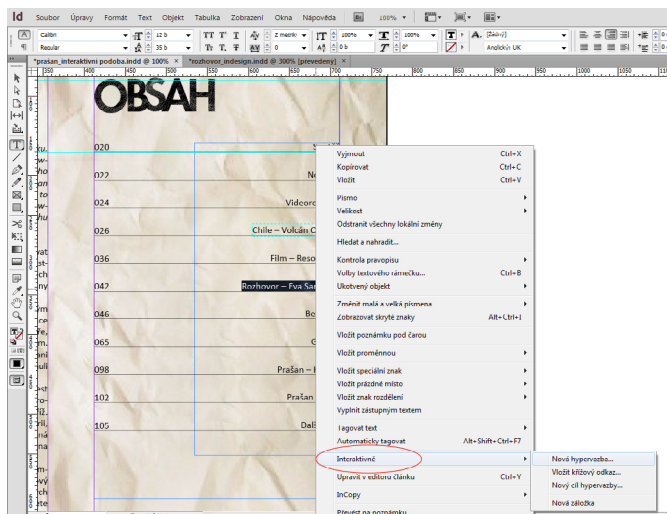
3. PŘEVEDENÍ PDF Z FORMÁTU A4 NA iPad A DOPLNĚNÍ INTERAKTIVNÍCH PRVKŮ

Je potřeba upravit formát obrázků a textů, aby seděli na nový rozměr pro iPad, přizpůsobit velikost písma. V rámci nových rozšíření pro tvorbu interaktivních pdf je možné vytvářet tzv. *Hypervazby*. Pomocí *Hypervazeb* můžeme přeskochit do jiných míst ve stejném dokumentu (viz Obr. 3.3), do jiných dokumentů nebo na webové stránky (viz Obr. 3.1). Záleží co vybereme z nabídky *Připojit ke*. *Hypervazby* najdeme v hlavní nabídce *Okna – Interaktivní – Hypervazby*.

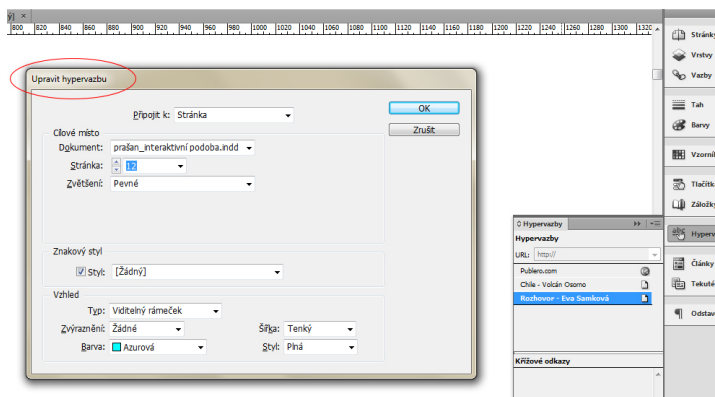
http://help.adobe.com/cs_CZ/indesign/cs/using/WSB152EA6F-30D9-417c-9E16-A2C492C04892.html



Obr. 3.1: Hypervazby



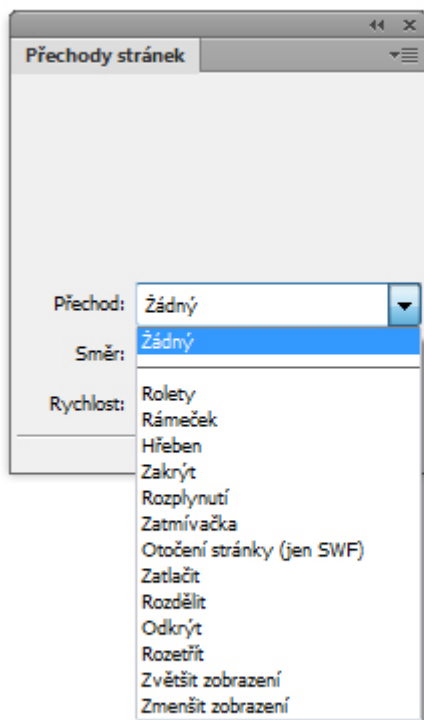
Obr. 3.2: Hypervazby



Obr. 3.3: Hypervazby

Dále je možné zvolit přechod mezi stránkami. *Přechody stránek* použijí dekorativní efekt, jako je rozpuštění nebo setření při převrácení stránky v exportovaném souboru PDF během zapnutého režimu *Na celou obrazovku*. Přechody stránek najdeme v hlavní nabídce *Okna – Interaktivní – Přechody* (viz Obr. 3.4).

http://help.adobe.com/cs_CZ/indesign/cs/using/WSE9637270-6B1C-4287-A97B-0EC73859A3EB.html



Obr. 3.4: Přechody stránek

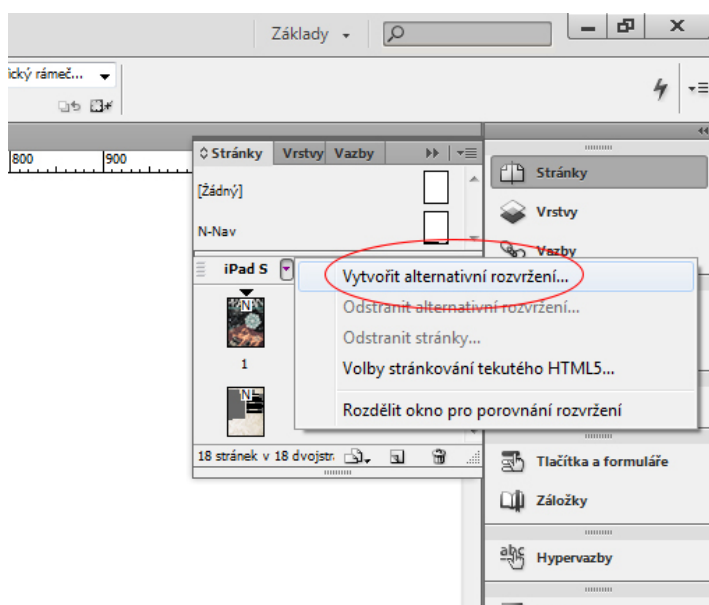
4. ALTERNATIVNÍ ROZVRŽENÍ

Alternativní rozvržení slouží pro návrh horizontálních a vertikálních rozvržení pro zařízení, jako jsou Apple iPad nebo tablety Android. Najdeme ho buď v hlavní nabídce *Formát – Vytvořit alternativní rozvržení*, nebo na pravo klikneme na *Stránky – iPad S – Vytvořit alternativní rozvržení* (viz Obr. 4.1). V dialogovém okně *Alternativní rozvržení* je už přednastavená změna orientace strany, zbytek nastavíme podle potřeby (viz Obr. 4.2).

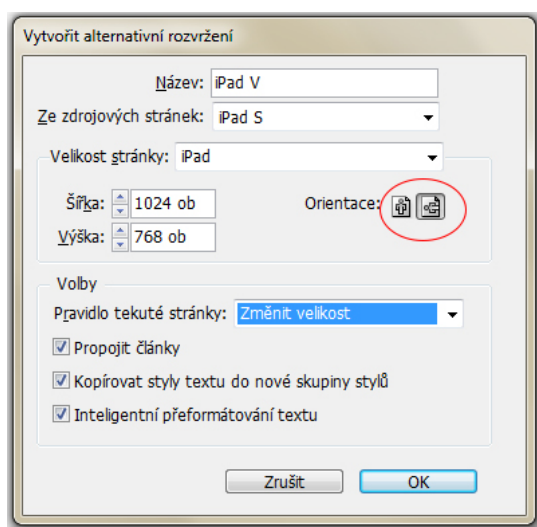
<http://helpx.adobe.com/content/help/cz/indesign/using/alternate-layouts-liquid-layouts.html#>

http://www.adobe.com/cz/feature/indesign/cs6/alternate-layout.modaldisplay.2._s_content_s_dotcom_s_cz_s_products_s_indesign_s_features.html

<http://tv.adobe.com/watch/visual-design-cs6/working-with-alternate-layouts/?go=13244>



Obr. 4.1: Alternativní rozvržení



Obr. 4.2: Alternativní rozvržení