

01

Zadanie

TYPOGRAFICKÉ CVIČENIE

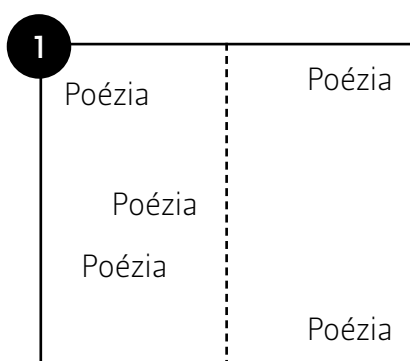
Deadline: 23.10.2015**Formát:** ľubovoľný formát**Výstup:** formát PDF, CMYK**Odvzdávanie:** Typografie III – zložka 01_Typografické cvičenie, vložte PDF pomenované svojím menom

 TYPOGRAFICKÉ CVIČENIE

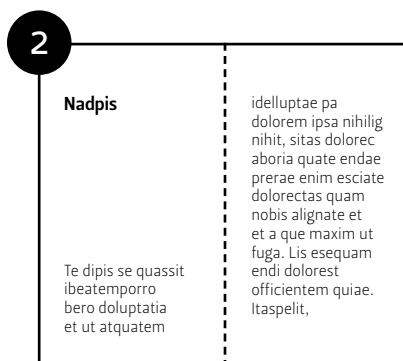
Cieľ práce: Práca so sadzbou textu v závislosti na charaktere textu.**Zadanie:** Spracovanie textu 3 rôznych dvojstrán.Každá dvojstrana bude obsahovať **nadpis**, **číslovanie strán** a **text**.

1. Sadzba póezie – **2 varianty**
2. Sadzba beletrie/povedky – **2 varianty**
3. Sadzba textu v časopise – **2 varianty**

Z 2 variant sa vyberie jeden finálny.

Príklad:

sadzba póezie



sadzba dlhších textov



sadzba časopisu

Spracovanie: Práca v Adobe InDesign, farebnosť čierno-biela + jedna farba

Práca sa bude konzultovať a realizovať v rámci hodín.

Literatúra:

BHASKARAN, Lakshmi. *Design publikací: vizuální komunikace tištěných médií*. V Praze : Slovart, 2007. 256 s. ISBN 9788072099931

AMBROSE, GAVIN. *Layout: velký průvodce grafickou úpravou*. BRNO: COMPUTER PRESS, 2009. 193 S. ISBN 9788025121658

TSCHICHOLD, Jan; *The New Typography, Univerzity of California Press*, 286 pages. ISBN: 9780520250123

TONDREAU, Beth. *Layout essentials: 100 design principles for using grids*. Beverly, Mass. Rockport Publishers, c2009. 208 s. ISBN 9781592534722

Mags!: independent magazine design, Barcelona : Monsa, c2011, 191 s. ISBN 9788496823938

KING, Stacey. *Magazine design that works: secrets for successful magazine design*. Gloucester: Rockport Publishers, c2001. 159 s. ISBN 1564967581

HELLER, Steven. *Merz to emigre and beyond :avant-garde magazine design of the twentieth century*. New York: Phaidon Press Limited, 2003. 240 s. ISBN 0-7148-3927-2

Printwork: capture the best publication and promotion. Hong Kong : Viction:ary, c2007. 247 s. ISBN 9789889822897

The society of publication designers: 37th publication design annual: the best of 2001. 272 s. ISBN 1564968855

38th publication design annual. Gloucester : Rockport Publishers, c2003. 272 s. ISBN 1564969797

40th publication design annual. Gloucester : Rockport Publishers, [2005]. 294 s. ISBN 1592531814

NOBLE, Ian. *Experimental layout*. Hove : Rotovision, c2001. 160 s. ISBN 2880466105. The best of the best brochure design. Gloucester: Rockport Publishers, c2002. 271 s. ISBN 3927258350

Woolman, Matt, 1968-, *Type in motion 2*. New York, NY : Thames & Hudson, 2005. 175 s. ISBN 0500512434

WHITE, Alex. *Type in Use: Effective typography for electronic publishing*. New York : Design Press, 1992. 191 s. ISBN 0830637966