

grafické plus produkt

2+3 D

agencija kreativni studio plus produkt



grafika plus produkt

(2+3 D)

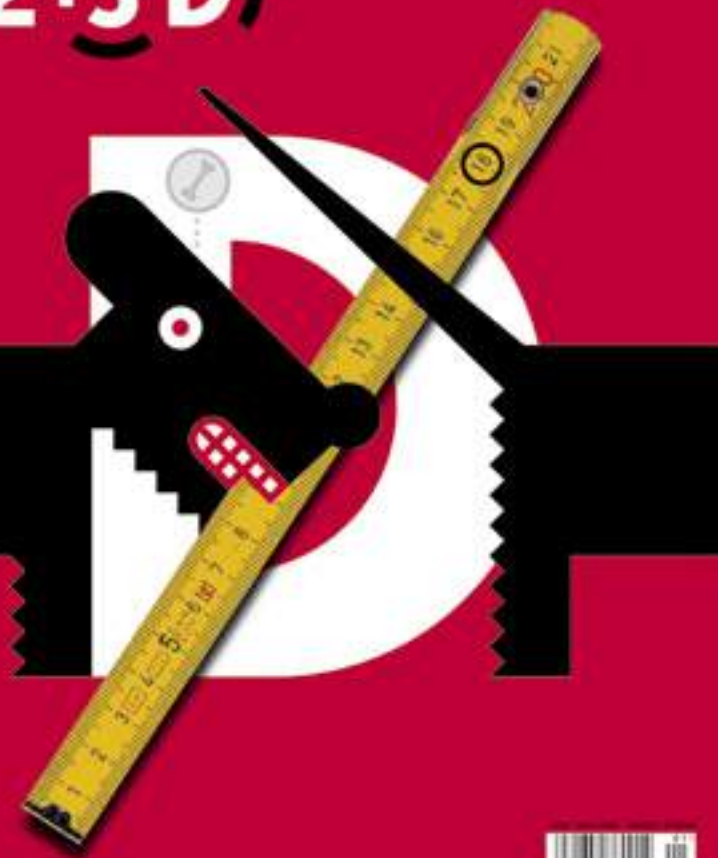
W POLSCE NIE MA ZA DUZO SOBIECH GRAFIKOW.
LAWREN



grafika plus produkt

2+3 D

wydawnictwo architektury i grafiki plus produkt | ul. Chałubińskiego 1 | 00-625 Warszawa | tel. 22 638 44 44 | www.grafika-plus.pl



grafika plus produkt

2+3D

#24

Zygmuntowski
Kwartalnik Projektowy
Wolff Design Quarterly
glass

ISSN 1157-0743
ISSN 1157-0743



grafika plus produkt

Z+3D

#27

Biuletyn
Kwartalnik Projektowy
Polish Design Quarterly

ISSN 1155-855X
www.z3d.pl



grafika plus produkt

2+3 D)

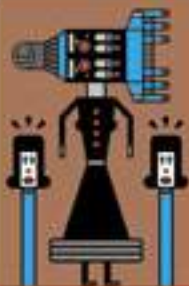
#28

Spółdzielnia
Kwartalnik Projektowy
Inteligentny Design
Ciepły Koloryt
Cena: 12 zł (z VAT)
ISSN 1643-7502

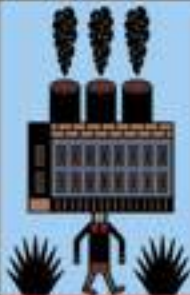




Statki kosmiczne powinny
się cieszyć z wakacji.



Fabryki powinny opanować
swoje zanieczyszczenie.



Helikoptery nie powinny
kłamać w wywiadach.



Auta powinny się ładnie
ubierać na swój pogrzeb.



Drzewa powinny znów
rozważyć użycie przemocy.



Łoży powinny sprzedawać
więcej chmur na patyku.



grafika plus produkt

2+3D

#30

Opłata za
Kartę Czytelnika
Aneta Design Dobrej
Ceny
www.11.pl (076 4411)
11 64 742 4411 1100



grafika plus produkt

2+3 D

TEREŃ WARSZAWY, UL. SŁAWIAŃSKA 15, 00-261 WARSZAWA
PRACOWNIA
FILOZOFICZNA

PRACOWNIA
EKSPERYMENTALNA
FILMU ANIMOWANEGO
NON CAMERA

PRACOWNIA
EKSPERYMENTALNA
GRAFIKI
KOMPUTEROWEJ
I ANIMACJI
KOMPUTEROWEJ

MONTAŻOWNIA

PRACOWNIA
GRAFICZNA

W.C.

WYDZIAŁ
DŹWIĘKU

PRACOWNIA
GASTRONOMICZNA
Z YOGA



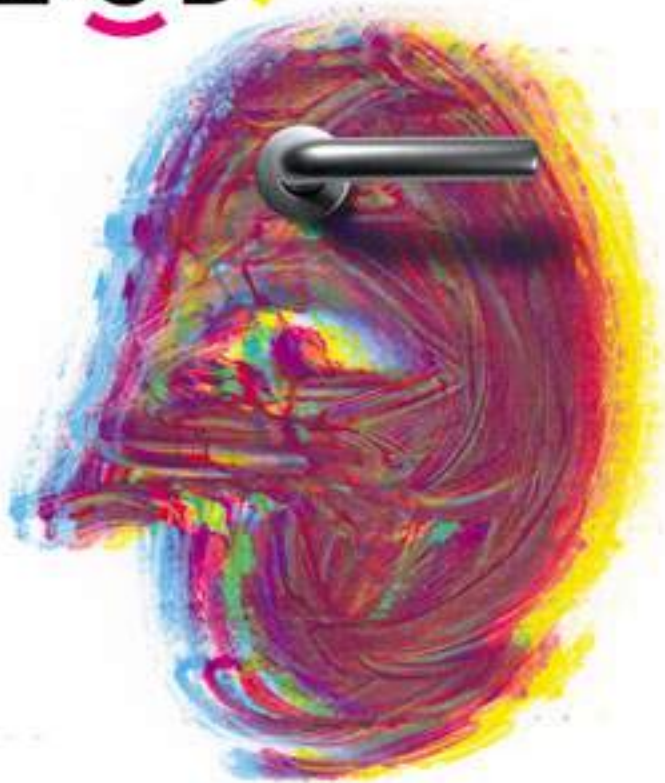
WYDZIAŁ
OBRAZU

w ramach: Międzynarodowe Warsztaty Typograficzne w Krakowie,
Redakcja „Pulsu Biznesu”, Wywiad z Tomaszem Augustynikiem,
Jak to robisz w Szwajcji, Elio Masalini o nowej roli projektanta,
Sławomir Fijałkowski o polskiej biurowości, Julian Józef Ancelet



grafika plus produkt

2+3 D



w numerach: Plakaty Michała Ratoroga, Typografia Martina Hajosera,
Dyplomy 2003/2004, Biennale Projektowania w Saint-Étienne,
Krzysztof Jurek Buchacza, Biennale - Sztuka dekoracji,
Tonipec, Drawinski i Pablinis, Szafił opiarów wrocławskich



grafika plus produkt

2+3D



opłatomatni kasarskańska projekcyjny i polityk design architektury i 222-2002 Nr 4 i 2009 promocyjny 22 23 i www.zielonka.pl

w numerach: Incepcja - Teżemsiel/Integracja, Biennale w Berlin, referencje mody Izzy Miyake, Antoni Kuszek - sztuka dekoracji, Biwell Laguna, Pasywne i aktywne wyłączenie, Ila kwadratowa projekt 307

0000 1642 7602



9 780000 164276

grafika plus produkt

2+3 D



w numerze: Projektowanie w Stanach - Eolgra, Karle Rashid,
Anatykałakia Triennale, Władci Konkursy - Chinara i Kreatura,
Historia polskiego dizajnu - Julian Patka i Marlen Sigmund,
Targi w Nadulania, Mechaniczne spotkanie Bogny Osto-Bygrazy



2+3 D)

plus produkt

GRAFIKA

w numerze: Dyplomy 2003, Wyłace plakaty, Projektowanie graficzne w czasach normalnego niepokoju, Typografia bez papiera, Forma jako wyraz treści o użytkownika, Historia polskiego designu - Wiesław Maruszewski, Maszyny niezwykłości, Dobra marka Westermarke

1 644 1442 7000 1 6442 07000



ARGH!

COMIC BOOKS



Letiště Changi na vyhledání cíle ostrá,
sterilita a pohodlí zóny pro cestovatele.

Realprostory...

Jedlé nejsou dopravní v Asii.

První dejem je rva šarvátko a vlnění věducho, šerád
do vás udeří jakmile vyjdete ven z kaly. Vířivost je tu
taková, že páda vypadá pořád jako by šel kadeň po dešti.

Když studýtkemne klimatizaci
naspak break nachlazení vnitř
kuder.

I vnitř tašk...

Řidič tašku (která jsou tady používán na způsob veřejné dopravy)
se se mnoh snaží konverzovat, ale já ho klavě nerozímám.

Kolná za to může časový posun,
ale nemůžu se škarit pacitu,
že nic a toho není řešit.
Teplotky věducho, palmy,
zářivá rálečká kyčlicky
na keřích kolav silnic...

Moje první setkání
s Asii se podobá
reklamnímu
plakátu.

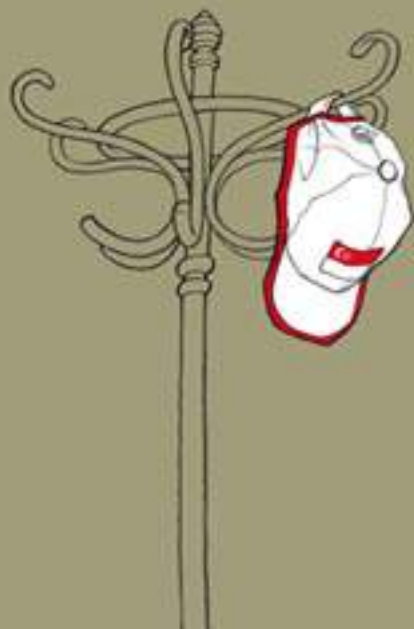
Pak se až katedrálou
mezi palmami
vyhospnu
množství centra
a já to
radám.

SÁ DŮM ANI VÁŽNĚ
K DŮMŮM!



AARGH!

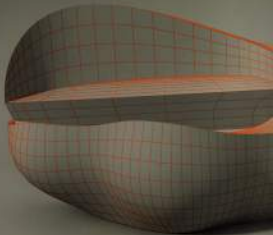
SINGAPURSKÝ SPECIÁL



www.architekt.com.pl
www.rybicki.com.pl

WITKO BAWOŁA, BRZEŃSKI I LABUDA: JĘZYKI WŁAŚCIWY
ARCHITEKTURZYSTKI I WYKONAWCZY
D. HETZELHART & BUDOCZYSTY MIĘDZY I. KRYWICKI
WYKONAWCZY I. KRYWICKI I. KRYWICKI I. KRYWICKI
WYKONAWCZY I. KRYWICKI I. KRYWICKI I. KRYWICKI
WYKONAWCZY I. KRYWICKI I. KRYWICKI I. KRYWICKI
WYKONAWCZY I. KRYWICKI I. KRYWICKI I. KRYWICKI
WYKONAWCZY I. KRYWICKI I. KRYWICKI I. KRYWICKI

ARCHITEKT 01 2009



ISSN 1210-2755 / 1210-2755 / 1210-2755 / 1210-2755 / 1210-2755

CAFÉJANĚ JAROMÍR HAVELKA / JAROMÍR HAVELKA
DUPITÁK ARCHITEKTURA / DUPITÁK ARCHITEKTURA
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)
MILANOVA A DOLNÍ BŘAZDICE (SOUPĚKOVÉ)

ARCHITEKT 02 2009



www.architekt.com.pl
Magazyn architektury

WARTKI DO BUDOWLI - SZYMAK-CARON I M. STYCHA
BIAŁA DO ANTONIA / L. KOSIŃSKI
BUDOWLA KLUBA PARTII, WARSZAWA / O. JACZEWSKI
DZIAŁALNOŚCI I BOKAL
MIEJSCOWOŚĆ KONCÓW, LITWA / O. BRANIS
WILANÓW, POLSKA / POLSKA / O. JACZEWSKI
KONCÓW I MICHAŁA BRONOWSKA
CENA WYDANIA 4,90 zł

ARCHITEKT 12 2008



B EAST

EURASIA

ISSUE

2007



100% Recycled Paper
100% Recycled Paper

ВЕСТ



FOTO

BEAST

THE
MUSIC
OF
THE
MUSIC
INDUSTRY
BY
JIM
DEAR
AND
THE
MUSIC
INDUSTRY
BY
JIM
DEAR



BEAST

NEWS COVERAGE



EUROVISION
OR
EASTVISION?
(THE WEST STOOD
BACK)



QUEEN,
LOVERBOY,
AND 80s
POLISH ROCK:
RETRO ALBUM
COVERS TO SPARK
YOUR DAYDREAMS



E TUNES

JOHN PAUL
GALTIERE'S
'GYPSY'
COLLECTION
FOR GOODBYE
HARDY LOTZ
EUGENE HOTZ



OUTSOURCED
BY DAMIAN
LOUNDE'UZARDE
IN HI-TECH IRAN



LITTLE COME

blok

ARTS / NOVELS

ISSUE 10
FALL 2011



JACO

Shelley Scarpino / Faint /
Amara / Keith's Day / 1901
Lenny / Gendry / Digital 105

blok

DESIGN / REALITY / STYLE



MĚSTO

UFO / New York / Bologna / Hotel Frania /
Fula / Van Serepiti / Designation

www.blok.cz



Pin-up art by the talented!



Punkband
 Art
 Review
 Drawing
 Musician
 News
 Meet
 Events
 Action
 Videos
 Fun
 Jobs



100%

- style ✓
- ready ✓
- pro ✗
- costs ✓
- free 100%

COMIX SHOP



Underground Comix Pin-Up

BubbleGum ²

10 nejbrutálnějších a nejnásilnějších scén v comicsu

Kinder Terror Antiga Mr. Kocour
Pan vajíčko PATA Mankin DevCageR
Phob MdS
Unseen Rozhovor s Nikkarinem Hoki
Rozhovor s Viktorem Janišem BeeSee Viktoer



BUILDING LETTERS THREE

TSUNAMI EDITION

This edition of Building Letters Three contains 1000 glyphs, including 26 lowercase and 26 uppercase letters, 10 numbers, 10 punctuation marks, and 938 decorative characters. It is available for purchase on the website www.typekit.com.

© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.





PAST AND FUTURE THAI GRAPHIC DESIGN

BY DR. THAI GRAPHE DESIGN



The history of Thai graphic design is a rich and diverse field that has evolved over centuries. It is a blend of traditional Thai art and modern design principles. The traditional Thai art style is characterized by its intricate patterns, vibrant colors, and symbolic motifs. This style has been used in various forms of Thai art, including murals, woodblock prints, and traditional Thai book design. The modern Thai graphic design style, on the other hand, is more minimalist and functional. It often uses bold colors and clean lines to convey its message. This style has been influenced by Western design principles and has become the dominant style in Thailand today. The book 'Past and Future Thai Graphic Design' explores the evolution of Thai graphic design from its traditional roots to its modern form. It discusses the role of graphic design in Thai society and the challenges it faces in the future. The book is a valuable resource for anyone interested in the history and future of Thai graphic design.







ELIQUUE

GRAFFITI MAGAZINE FROM PRAMA

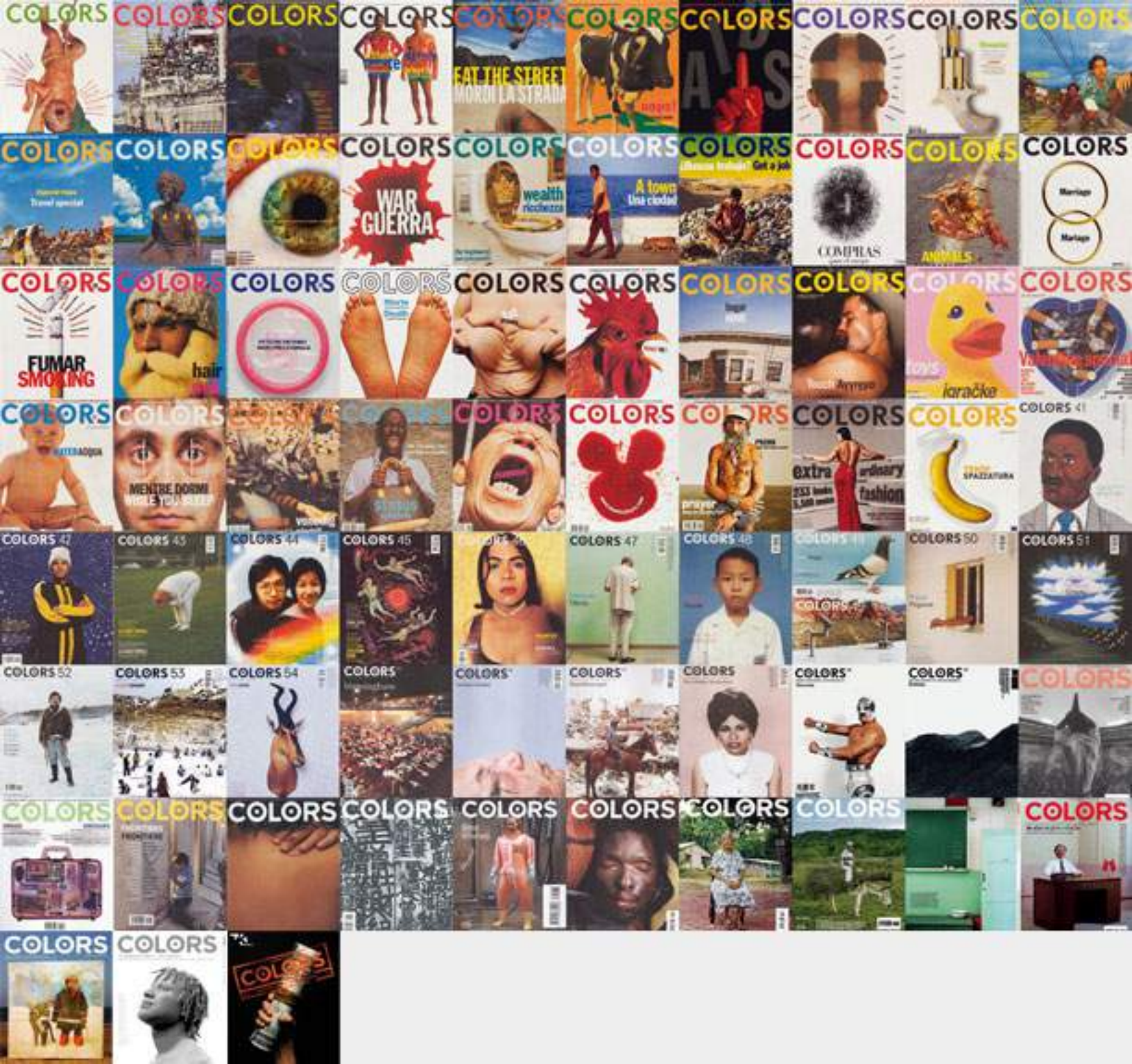
80 (2008) 10000 0000
0000-0000 0000 0000
www.eliquote.it





OBEY THE GLANT

ATTENDY SEE
THE AMERICAN
DREAM



Dance Zone

Taneční zóna

Tanec a matematika / Dance and Mathematics

Vadubní strojírna-počítači na život a na smrt / Life and Death Calculations of Aerial Dance

Oblíbené matematické symboly tance / The Favorite Mathematical Symbols of Dance

Průběh předpremiéry OSE Cloyd Newalls / OSE a Lloyd Newalls's pre-premieres in Prague

Kristýna Lhotáková a Ladislav Soukup / Kristýna Lhotáková and Ladislav Soukup

roční avšácného tance / *avšácného tance*

září 2004 / winter issue 2004

Ročník č. 8 / issue 8

cena 88 Kč / price 88



Dance Zone

Taneční zóna

Live Art versus Dance - Inspiratione Francisci Baconi / Live Art versus Dance - the Abstractist Francisco Bacon - Inspirace tanečníků / Francis Bacon - the dancers' inspiration
Taneční zóna 2004 - pohled umělce / Taneční zóna 2004 - the artists' view
Petra Hauerová v 100 / Petra Hauerová and 100

nová sezóna tance / season for contemporary dance

léto 2004 / summer 2004

Ročník 8 / Year Eight

číslo 100 Kč / price 8 8



taneční euo2

ČÍSLO 2016

ROK VÝSTAVY
2016

ROK VÝSTAVY
2016

ROK VÝSTAVY
2016

TECHNOLOGIE A TECHNIKY TĚLA

TECHNOLOGY AND TECHNIQUES OF THE BODY

Tělo je mrtvé, Ať žije Mladí / The Body is Dead,
Long Live the Body!



2-3 / 2000

dart

revue súčasného výtvarného umenia
revue of contemporary art

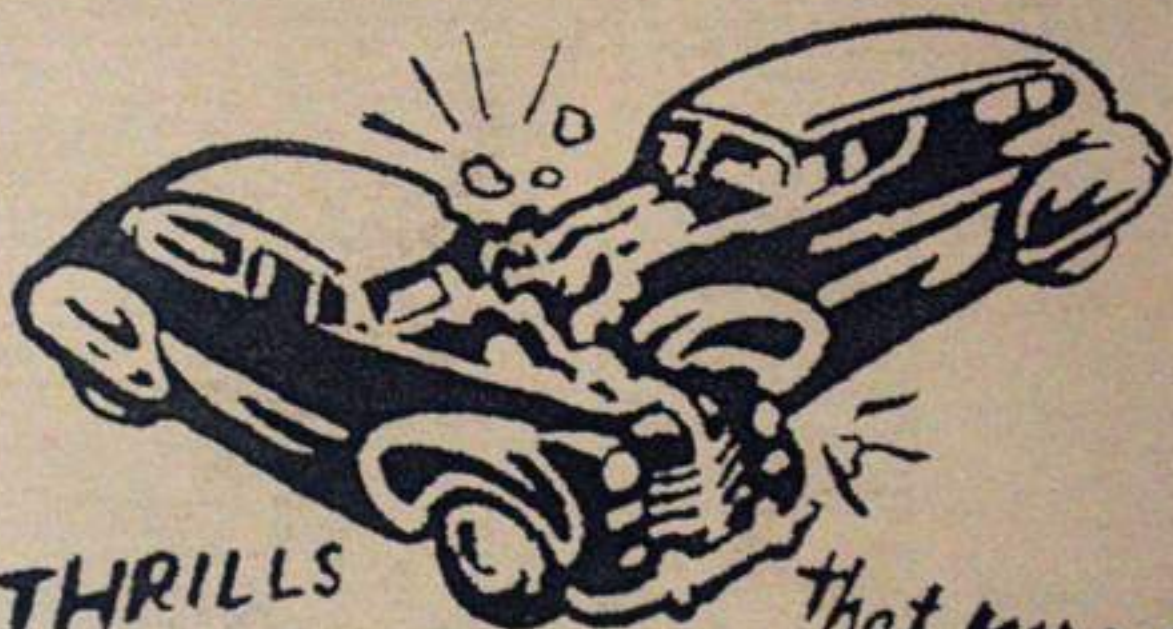


DEFENDER

No. 2

léto 99

15,- Kč



THRILLS

that KILL!

★ Reclaim the street part II. ★ hnutí Taliban ★ Roman Soumar ★
★ Kevorkian ★ Palatka ★ Marek Haltuf ★ dopisy ★ názory ★ recenze ★

Defender

3/1999 Cena 20,- Kč

AK PRESS • FILIP FUCHS • BLUETIP • FUGAZI • LEPER • CHOKEHOLD • RECENZE

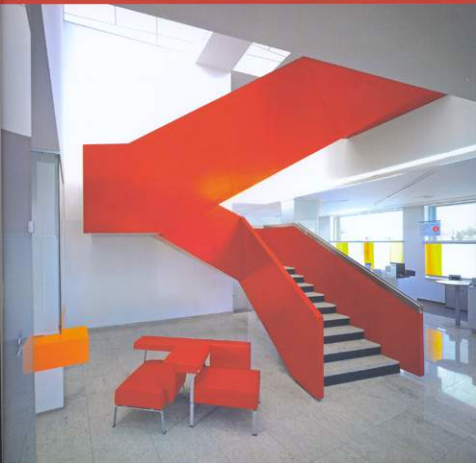
vlastnou cestou... my way...

corporate identity : Hotel Yasmin

postscriptum : Design Match CZE : SVK

personality : Dan Piršič

extra : iDOM Bratislava



ÚPLNÉ ZMENIE
NOVELIZOVANÉHO
§ AUTORSKEHO
ZAKONA

DISC B 1 X

PIATY ODDIELKOVÝ HODNOTI
ČASOPIS PRE DISCOJOCKEYOV
& KLUBOVÝ DANCISTOV

1979

D I S C O
M I X
Z
K L U B
Č S F R



REBRÍČKY &
DANCE HITS &
HORÚCE TIPY

RECENZIE &
NEWS &
INTERVIEW

POHUKY
Z DISCO MIX
Z KLUBU ČSFR

D I S C O
B O X

MUSIC MARKET DISCO

1
93

10-€15

*To I love...
I will
teach you
anything
anytime!
A great
freak
show*



Charts

News

*TECHNO DJ NO. 1,
FROM BOCCACCIO*

gemini
SOUND PRODUCTS WITH SOUND BEAT

SVETOVÉ MAJSTROVSTVA DJs

INTERVIEW S PRODIGY

PIKOŠKY Z DALLASU

TECHNO ECSTASY

HIP HOP



DANCE AND CLUB CULTURE MAGAZINE • MAREC 3/94

DISCOBOX

SPONZORUJE MUSIC MARKET DMC

Sk/Kč 14,40

LONDÝN - MS v mixování

• Dance Awards 1993 • str. 2 - 3

AMBIENT

3 photo-out pages

ORIGINAL ROCKERS

profil str. 10 - 11

DE LA SOUL

profil str. 22 - 23

BILLY NASTY

profil DJ str. 19



Lucia Holmes speváčka kapely

Sunscreem

Nové single: Anna Din / Anna Crusis / Amanas

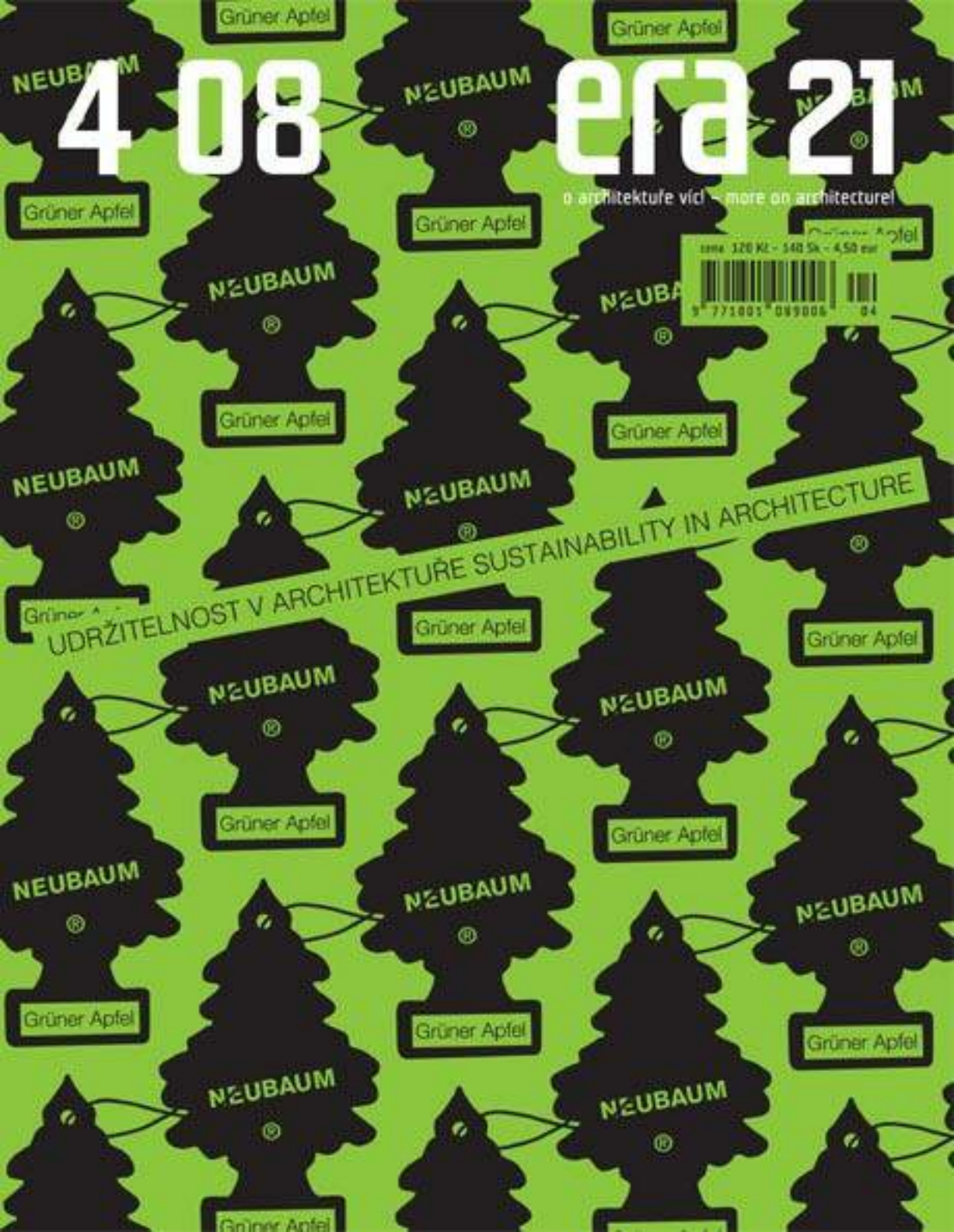
4 08

era 21

o architektuře víc – more on architecture!



UDRŽITELNOST V ARCHITEKTUŘE SUSTAINABILITY IN ARCHITECTURE



3 08

era 21

www.era21.cz

BUĎ AKTIVNÍ! BE ACTIVE!

cena 120 Kč - 140 Sk - 4,50 eur



5 771801 089006 03

1 08

era 21

o architektuře, vici - more on architecture!

VERTIKÁLNÍ

MĚSTO

VERTICAL



cena 120 Kč - 140 Sk - 4,50 eur



4 07 era 21

o architektuře víc | - more on architecture!

PROJEKT

NÁROD SOBĚ NATION FOR ITSELF

BARNA

FOR ARCH
koupelny, sanitární technika
obklady a dlažby, zabezpečení budov

BARNA

cena: 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



3 07

era 21

6 architektuře více - more on architecture!

REVITALIZACE MĚSTA A NOVÝ URBANISMUS

URBAN REVITALIZATION AND THE NEW URBAN PLANNING

střechy, izolace, sklo ve stavebnictví
realizace a rekonstrukce
protipožární ochrana

cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



9 771801 089006 05

4 06

erazi

o architektuře víc! – more on architecture!

Olympijská architektura Olympic Architecture

FOR ARCH

koupelny

sanitární technika

obklady a dlažby



цена 99 Kč – 109 Sk – 3,50 eur



9 771801 889006 09

5 07

era 21

o architektuře víc! – more on architecture!

fasády a omítky, inteligentní fasády
městský mobiliár, dětská hřiště



číslo 01 Kč - 128 Kč - 3,50 Kč



INTELIGENTNÍ ARCHITEKTURA SMART ARCHITECTURE INTELIGENT

6 07 era 21

o architektuře víc | more on architecture!

polská
architektura
polish
architecture

cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



podlahy, vycpění, interiéry
kuchyně, CAD/GIS technologie

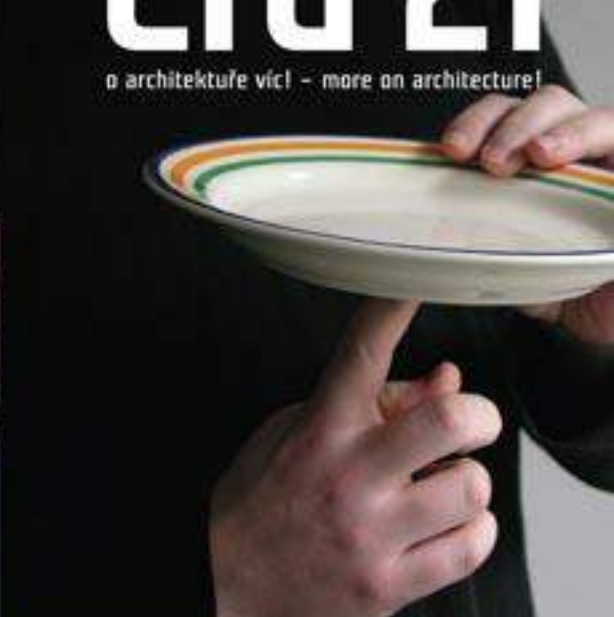
107

era 21

o architektuře víc! - more on architecture!



cena 99 Kč - 109 Sk - 3,50 eur



etika architektury
ethics of architecture

FILM

SVĚT FILMŮ A VŠECHNO, CO SE KŮLEM NĚJ TOČÍ / ČERVENEC 1993 / 34. 50 Kč / 37.50 Kč



SAMUEL L. JACKSON
QUENTIN TARANTINO

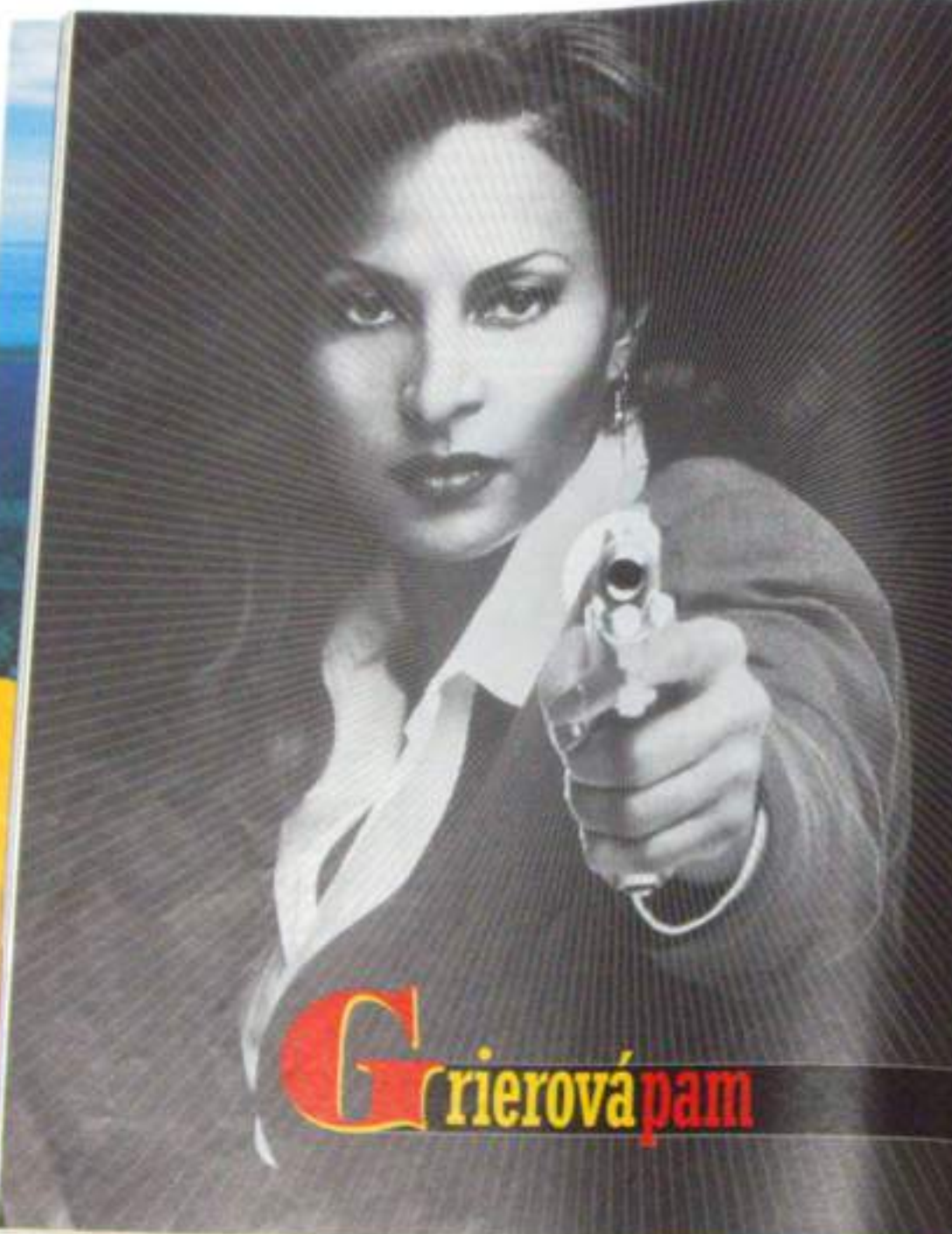
JACKIE BROWNOVÁ

PAM GRIEROVÁ

ROBERT DE NIRO



✧ KARLOVY VARY ✧ JEFF BRIDGES ✧ DUSTIN HOFFMAN ✧ BRUCE WILLIS ✧ ROBERT REDFORD ✧ MICHAL DVORÁK ✧



Grierová pam

VLÁDKY COMEBACK PAM GRIEROVÉ

Utrpěla letitka nemoc. Elizabeth Lennartová Pan Poch je populární jako nikdy vyhledává širokou. Právě za to se považoval pro to, když byl ve Quentin Tarantino stvořil tuto rolí ve filmu. vyhledává a rozhodně se předtím, romantického herce. Jeho film je 13. listopadu na tv. tohle dává. **HUM GRIEROVOC** (Grierová říká, že ona je první 20. rok, když se začne používat. Jsem dříve a dříve to. A je to tak, že se používá." komentář nezávisle rozhodnutí spousty lidí je snadné a to, že se jeho vzhled dostal ve filmu. podobně nový vzorec. Jacke Brownová.

PAM - SVĚŽKA 13. LET
 Pamela Grierová se v posledních letech prodává jako letitka. vzhled letitky. film, populárního a vyhledává širokou. Její kariéra začala v roce 1970 s filmem "The Big Doll House". "Spousta lidí říká, že jsem dříve a dříve to." komentář nezávisle rozhodnutí spousty lidí je snadné a to, že se jeho vzhled dostal ve filmu. podobně nový vzorec. Jacke Brownová.

... (text partially obscured by the vertical title)

OD POKROKOVÉ SPACE
 ... (text partially obscured by the vertical title)

... (text partially obscured by the vertical title)

Michael O'Connell

The World's Leading Art Magazine Vol. I No. 3-4 December 2006 - February 2007 CZK 99.-SKK129.-

Flash Art

Czech & Slovak Edition



ISSN 1336-0044



Dorota Sadovská, Portrét Gisèle L., 2006, olej na plátne



KUŘE

18. KUŘE KUNG PAO	55Kč
20. KUŘE NA KAVI	55Kč
21. KUŘE VE SLADKOKYSLE OMÁČCE	55Kč
22. KŘEHKÉ KUŘE PĚTI DŮŤ	55Kč
23. SMAŽENÉ KUŘECÍ KOLESKY S VOŘÁKOVU OMÁČOU NEBO KOREM	55Kč
24. KUŘE S BAMBUŠOVÝ VÝCHŤ	75Kč
25. KUŘECÍ HUČLIČKY V PRÁNTI OMÁČCE (páň)	55Kč
26. KUŘECÍ MĚSO DESETI BAREV	75Kč
27. KŘEHKÉ KUŘECÍ PRÁTKY (páň) Dobrá k jídlu a zdraví	55Kč 55Kč

VEPŘOVÉ

28. VEPŘOVÉ KUNG PAO	55Kč
29. VEPŘOVÉ MĚSO VE SLADKOKYSLE OMÁČCE	55Kč
30. DVAKRÁT OPRÁZENÉ VEPŘOVÉ MĚSO NAČERVENO	55Kč
31. VEPŘOVÉ MĚSO S BAMBUŠOVÝ VÝCHŤ	55Kč
32. VEPŘOVÉ MĚSO S ŽELŽINOU V SOUŠOVÉ OMÁČCE	55Kč
33. SMAŽENÉ VEPŘOVÉ HUČLIČKY V PRÁNTI OMÁČCE (páň)	75Kč
34. ŽELŽINA SE TŘEM DŘEVY MĚSA (páň) vč. chleba a brambor	75Kč

OSTATNÍ

35. KŘEHKÉ ČUMKY VEŠKÝ V RÁDKY	55Kč
--------------------------------	------

PITÍ

36. COCA COLA	20Kč
37. ČAJ (první grafický časopis)	50Kč



茶



Pensare



font



font





Font Bundles

PRVNI GRAFIKY
PRVNI GRAFIKY
PRVNI GRAFIKY

Hlava

HORSKÁ KULTURNÍ REVUE

ČASOPIS PRO KULTURU KRÁJE ŠEDA PRADĚDA

číslo 7, zima 2002, cena 50,- Kč



PŘÍLOHOU VE 100 VÝTISČÍCH JE CD **CONTRACT WITH NOIZE**
JEBENICKÁ ELEKTRONIKA 1995-2002

V lese za vesnici se tančí. Do tichého hluku lesa, šumu mraků se ozývá hudba. Mezi stromy se pomalu objevují odlesky světla, tmou pronikají hlasy. Zvoní smích. Hudba sílí. Ze tmy vystupuje jednoduchá, zářící stavba. Muzika hraje, dívky klopi zrak, kůže střeviců vrže, lemy šatů tichounce šustí. Z paní starostové padá pudr a mísí se s rozvířeným prachem. Pomalu si nasazuje monokl. Barvy jasní. Mladíci krásní. Muzika hraje. Pára stoupá z hrnců. Otevírají se další láhve nejlepšího vína. Koleso výtahu se nezastaví. Z pekel kuchyně se do nebeské záře sálu vznáší lachtou. Krůpěj potu padá z čela obězní kuchařky do svičkové. Kumpáni hlučně připijejí. Plamen svíčky se třese v průvanu. Sklenice narážejí. Pivo stříká. Mastné karty pleskají o stůl. Ústa řvou. Světlo slábne, ze zvuků jen střípky. Ticho se plazí do tmy a sílí. První letný dotek. Odlesk letného pohledu. Ticho sílí...

tančírna

text: Miroslav Štěpánek



Máte-li štěstí můžete spatřit bývalé náčelníky, kteří se jen pomalu procházejí a sem tam na vás pohledem, jakoby se ptali proč nemáte hudbu a proč se nečlověčí.











- > elektronická kultura
- > současné umění
- > společnost

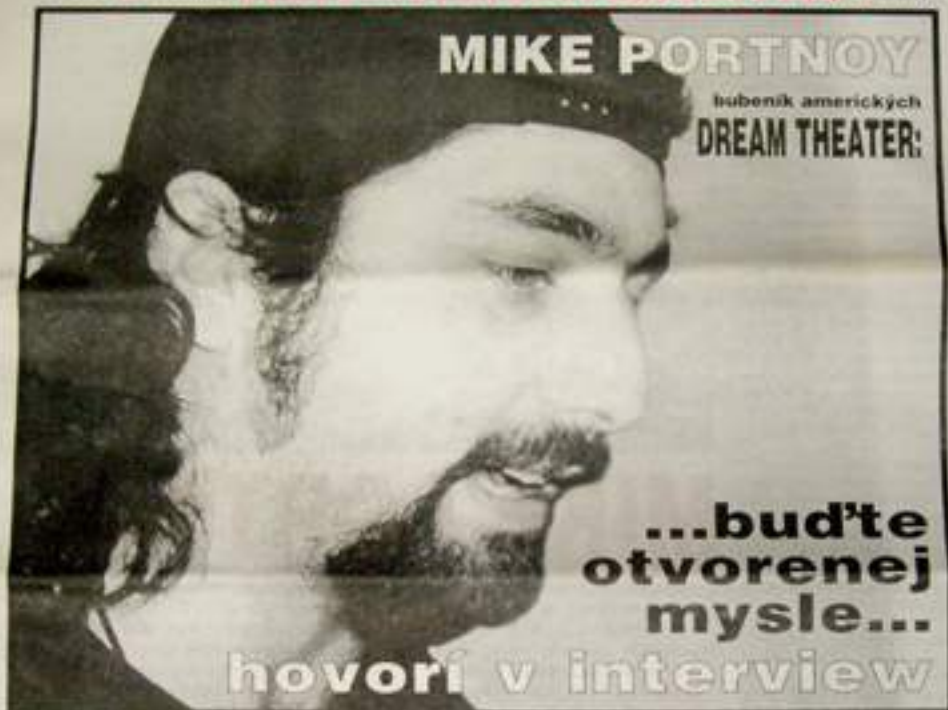
časopis Fakulty informatiky MU
[číslo 1] [ročník 1.]

IME

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK - ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK

MUSIC EXPRES

12/2003 - Ročník I. - 40,- Sk/Kč



MIKE PORTNOY
bubeník amerických
DREAM THEATER:

**...bud'te
otvorenej
mysle...**
hovorí v interview



**Katarina
Knechtová**

zo skupiny PEHA:
Prerazil v Čechách
je tvrdý oriešok

**MUSIC
WORKSHOP**



**SPÁT
KU KORENOM**



DEEP PURPLE



APPENDIX (sk)

**bestDEMO
2000-2002**

UNIVERSAL YOUNG MUSICIAN (cz)



APOCALYPTICA NOW!

+ recenzie CD, koncerty, atd!...

APOCALYPTICA



EICCA TOPPINEN

PERTTU KIVILAAKSO

PAAVO LÖTJÖNEN

APOCALYPTICA to MUSIC EXPRESS

Simon Rotten

FOTO • ANNA OLJECKA

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK • ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK

NOW! 25. februára 2003 V BRATISLAVE

Metálne „Vianoce vo ľbeaní“, alebo slávny „Vilásky ľbeaní“ v Bratislave – taká charakteristika sa našli nájom PKO počas koncertu mladých fínskych metalových vizionárov zo skupiny Apocalyptic. Toľko metalovej modry divokosti pokope, ako 25. februára 2003, bratislavský Park kultúry a odlychú arene nepamätá. Jeďže ak sme sa vrátili do roku 1987, kedy na koncert Tuhlásky údajne vypradali aj ľsky z hlavnéj železničnej stanice do PKO, ako verba pamätá. Ale to len na okraj – dober koncert to totiž nebude každý žánr.

Pod koncertom oce inšpektorát vydal tlačovú informáciu, že do Bratislavy opľ dokazi starokivé kvarteto, ktoré, ako však mal nepochybný výpočet si štvrtý album Apocalyptic Reflections, ktorý vyšiel začiatkom februára 2003, netočíť aniž si fakt, že Max Lilla, jeden zo skladajúcich členov skupiny, sa už na albume neobjavil (pre nezdravú o ďalšom smrtovom kapely). A tak pred tovinou na popoladňajš tlačovej konferencii a večer pred druhú kore pľých očakávania predopila „urodľovaná“ Apocalyptic v zložení Eicca Toppinen, Paavo Lötjönen a Perttu Kivilaakso (jeť v skupine pôsobil od tretieho albumu Cult (2000), na ktorom nahrál Anitta Manninen).

Koncert Apocalyptic, ktorý odštartoval so zhruba polhodinovým melosom, potvrdil slova jej členev a tlačovky, že tento raz pôjde o trockovejšie zameranie predstavenie. Vyradeno inčom k tomu pripel aj hofujúci básň na bice nastroje Mike Sirens, ktorý nainštal na pódiu v druhej časti koncertu (na albume Reflections sa v bice party podielal mimoriadne eskalovaný basbôk, muzikový virtuóz, ex-Slayer Dave Lombardo a fínsky basbôk Sami Kumpulainen).

„Apocalyptic“ koncertu nastroje dberne ľtmo prepričanými absolútnymi technikami naľno charakterizoval dvoma slovami: „peklo začalo“. Zo stanic skladieb nachyľali napr. Práv alebo Hall of the Mountain King, či slávny „preľbky“ od skupiny Sepultura: Faith No More, či Metallica, medzi ktorými sa nachyľba slávna Nothing Else Matters v pokvopení v polohe určiteho dala vyopozuhoť sa na divákovi. Nepochybný koncert nastroje bo energije a skvelým muzikantským výkonom na vizionársk, pľhodobovými vo slávnych motyloch i nemotýnych pohľadá (od klasicky interpretácie „predačky“, cez ľtu na kolečkách, postojáky, či s nastrojmi vo vlnách, umocňovalo výborne ozvučené koncertu a dokonale a nastroje nepretrpovované vlnenie slov. Z tradičných „metaldobých“ musiev nachyľbala vyľskovanie na basbôkovi do pod pass. Zaujímavosťou bolo, že na štadió od koncertov iných kapel, kedy je akordovaný fotografom umiestnen fotografoval počas prvých troch skladieb (pokým pod horiacim svetlom reflektorov vyľdi make-up a dokonale sláva „pod kontrolou“ a ľvieňy ešte vynorili ako i trľných stránok), pri Apocalyptic si musel počkať až na zaverečné tri skladby, kedy atmosféra koncertu na pódu i v ľľadiaku vrcholila. Prjemným zistením bolo, že zhruba dvojtisícovými ľtvo fanúšikov nebôlo problém vľť sa do starych skladieb, sernáko ako do novinky z albumu Reflections, obdôlňujúce vyľdne vlnenie korpozície Eicca Toppinena.

Návrat Apocalyptic na Slovensko sa vydal na výborné, pri fanúšikovi si pľšli opľ na svoje a kapely pripľli novú vlnu diváci. Ako povedal jeden z nich, ak by sa dalo, budúci koncert by si predľľali už teraz!

• ANNA OLJECKA



FOTO • PETER TRMBA

SLOVENSKÝ A ČESKÝ HUDEBNÝ TYŽDENNÍK • ČESKÝ A SLOVENSKÝ HUDEBNÍ TYDENÍK





The Adventure of a Lifetime

THE SUBJECT MAY BE PRETTY, BUT ON A PAPER THAT'S AS PRETTY AS THE ARTIST

In the last issue, the magazine's debut featured a collection of architectural drawings and all the time spent on a project that's been a long time in the making.

The architecture of the past is a rich and varied field, and one that has inspired many of the most important works of modern architecture. The architecture of the past is a rich and varied field, and one that has inspired many of the most important works of modern architecture. The architecture of the past is a rich and varied field, and one that has inspired many of the most important works of modern architecture.

STEPHEN / THE BARKER-KELLY ARCHITECTURE COLLECTIVE / AND JOHN AND JILLIAN



the **ONLY** nigga around
for the world. It turned out
I got a little bit of business, a
couple, and a piece of the
thing.

CITY SLICKERS

...the only nigga around for the world. It turned out I got a little bit of business, a couple, and a piece of the thing. ...

3.7.11 N.Y. | Gaby Hearst | G.C.C. | 11.11.11 | L.A. Times

NUCLEAR APOCALYPSE NOW



It's been two years since the Czech police busted a batch of international criminals with the largest haul of highly enriched uranium found outside the country. Now that the pieces of the puzzle are falling together, it's clear that the world is more radioactive than anyone is ready to pay the price. And yet no one seems to want to do anything about it.





Číslo 1

1. číslo 2014

1. číslo 2014

1. číslo 2014

1. číslo 2014

INDUSTRIÁLNÍ HOŠANCI

1. číslo 2014



Friday at St. Thomas

It's Friday at St. Thomas, and the weather is perfect. The sun is shining, and the breeze is just what you need. It's a beautiful day to be outdoors, and there's nothing better than a good meal to enjoy it. The food is delicious, and the service is excellent. It's a truly memorable experience, and we're so glad you're here with us.

St. Thomas
is the perfect
place to enjoy
the best of
both worlds.

Cajun
and Creole
cuisine is
the heart
of the island.

HOO HOO COCTRIL

For more information, visit www.hoo-hoo.com or call 1-800-555-1234



BANANA

LA BI • L'IN • FINE • TETE • CONCO • MANITO



OHM SQUARE TATA BOJS YE DEN A 1

ZIMR 04

25 Kč



© 1994 North Star, Glasgow Print Edition

UHLÍ ...kailuanské sloje ještě neřekly své poslední slovo!



Department of Psychology



LEGAL
SCHOOL
STICKERS
ALLERGY TEST



Project: Building a House for
Pop Culture Children 2001





Beat

experimentální

a taneční

hudba



30. ROČNÍK / 30th VOLUME

SLOVAK ARCHITECTURAL REVIEW

projekt

SLOVENSKÁ
ARCHITECTONICKÁ
REVUE

02 2008



SLOVAK ARCHITECTURAL REVIEW

ISSN 1336-4702

projekt

SLOVENSKÁ
ARCHITECTONICKÁ
ROČNÍK

01 2007
CENA 1,50 €



Remeslo | Umenie | Dizajn

1120017

RILID

V hodvabe a plsti

Drotar

Rozprávkový z papiera

Zabudnutá zručnosť

Saritský pačvork

English summary



R A U T

ZEMEN 2019

SPOLECENSKÝ VEČER VYBRANÉ SPOLEČNOSTI
SOIREE WITH THE BEST AND BRIGHTEST



SABA KOLAR PIZI BEGULA PRAGENSIS NIKL PAMLOJCU
OLGOS CHORCHOZ TOMA NAFKA ROMA

PHOTO: PAVEL KALINA



R

.

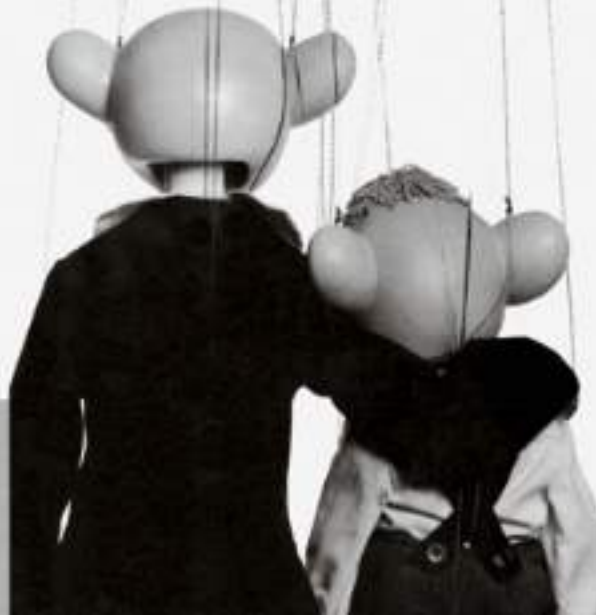
A

.

U

.

T



K ZÁHRÁNÍ VAŠI KUDY VYSTOUPÍ TITO STŘELCI
 SPEJBL A HURVÍNEK, MARTIN CHOJMA, TOMÁŠ HANÁČ
 JAROSLAV BŮHA, MILAN ŠTEJNBLER
 DAVID VÁVRA, LUDWIG TUČEK A BINKOLDI VPŘED
 UCHZMÁŘEN VEČERA BUDE JAN ANTONÍN PITINEK
 ZATÍMCO K ROZHRÁNÍ VAŠÍ FKULTURY POSLUŽÍ
 BURUL PIER KLON ČILI SAIBEDULIE ŠRAML BANO



NABÍZÍME VÁM ÚČAST
 NA DRUHÉM VELKOPLOŠNÉM VEČÍRKU
 S PŘÍLEŽITOSTÍ VYKÁZAT TĚCHTO ČÍSLA (49-72) ČASOPIS KAVI,
 JENŽ VÁS PŘEKVAPÍ
 MIMOŘÁDNĚ BRAVURNÍ ZÁBAVIČKOU S POPUKÁNÍ

DRUHÝ VEČER SVĚTOZNÁMÉHO KAVTU SE KONE
 30. 11. 1993 OD 18 HODIN V KLUBU BELMONDO
 Šaňkova 22, Praha 3

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 CHICAGO, ILLINOIS 60637
 DEPARTMENT OF CHEMISTRY
 5712 SOUTH CAMPUS DRIVE
 CHICAGO, ILLINOIS 60637
 TEL: (773) 835-3200
 FAX: (773) 835-3200
 WWW: WWW.CHEM.UIC.EDU



CHICAGO, ILLINOIS 60637
 DEPARTMENT OF CHEMISTRY
 5712 SOUTH CAMPUS DRIVE
 CHICAGO, ILLINOIS 60637
 TEL: (773) 835-3200
 FAX: (773) 835-3200
 WWW: WWW.CHEM.UIC.EDU

A JDE SE NA RAUT!

LET'S GO TO RAUT!

● **Trade Shows & Exhibitions** are great ways to showcase your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

● **Trade Shows & Exhibitions** are also a great way to promote your products and services to a targeted audience. They provide an excellent opportunity to meet with potential customers, build relationships, and generate leads. **2008-2009**

#####

#####

#####

#####

#####

#####

#####

#####



07-120

R A U T

LISTOPAD 15. NOVEMBER

SPOLEČENSKY VEČER VYBRANÉ SPOLEČNOSTI
SOIRÉE WITH THE BEST AND BRIGHTEST

WICHTERLE

•

TOPOL

•

ROMA

•

ČERNÍČKY

•

THOMAS + MÜLLER

•

TEACH

•

MORVEN

•

URANA

•

HONIMOOD

•

ABSOLUT VODKA

•

RAPRAL

•

PHOTO: VIKTOR KLIČEK



SCOTLAND YARD ON THE TRAIL

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard na stopě!

Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.

Scotland Yard on the trail!



Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.



Scotland Yard is on the trail of a killer who has been murdering women in London. The police are looking for a woman who has been seen in the area of the murders. The woman is described as being in her late 20s or early 30s, with long dark hair and a black balaclava. She is wearing a black jacket and a black skirt. She is seen walking alone at night in a park-like area. The police are looking for her because they believe she is the killer.



THE DAY OF REVENGE

The Day of Revenge is a book by John Grisham. It is a legal thriller about a man who is wrongfully convicted of a crime and then seeks revenge. The book is a fast-paced and exciting read.

THE DAY OF REVENGE

The Day of Revenge is a book by John Grisham. It is a legal thriller about a man who is wrongfully convicted of a crime and then seeks revenge. The book is a fast-paced and exciting read.



RED

CELOSTÁTNÍ
ŠKOLNÍ
ČASOPIS

WAY

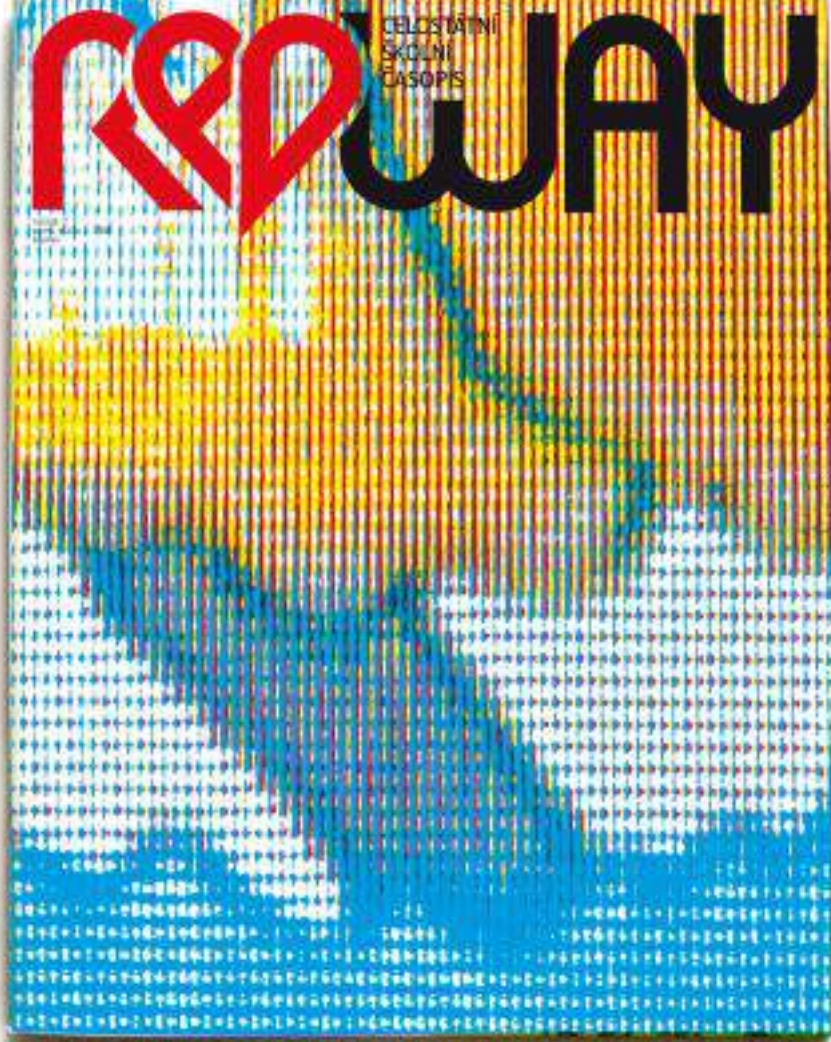
ročník 17
číslo 1/2016
10 Kč



10 Kč

REPWAY

CELSTANI
SKOLNI
CASOPIS



ÉLINE

avec Émile
Hugues

musique - improvisation

du 14 au 16 mai -
Salle de Musique

18h00
du 14 au 16

ÉMOULIER

ÉMOULIER



RR 2008

www.festivalreine.it
2008

MINIUREST - Habana

PRIGZA - Fry / Vlasimirovi / Mar 1998

R

STANKOVIĆ

K

GERAZY - Zepherus



PHOTOGRAPHIE - Bismarck

ATELIERE 2008 - Bodman

WOLFFSCHEIDT WOLFFSCHEIDT / WOLFFSCHEIDT / WOLFFSCHEIDT

L. S. ČEJINE V ČECHÁCH II. - mladá

WURM - Doprny Cizimovi / 4 line

LABORATOR přelomové

PET SKLEPIK - Buchenwald

Z DOLNÍHO DOKUMENTARISTU - Krumlov

COOLKUB - Krumlov

UZALDOT SEZONY 2007/2008

RR 2008

www.rozhlaseni.cz

REVOLVER REVUE

SWETEMNI KOBLA

S. J. Erben – A. Dohé
J. Závina

TRH ČESKA

V. Pánek

POEZIE

S. Pánek
Přesahání jazyků

SEDM

P. Jungmann

PROZA

A. Douchal
P. Pán

ZLN

významná umění
realismu

S. Slavíček

Z. Macháček
J. Křiváček

ZOLEN CRAFTED

T. Májek

ROTIČKOVÁNÍ

V. Bunc
M. Pánek

56



REVOLVER REVUE 50



LETECKÁ VÁLKA A PRŮBĚH LITERATURY
- Sebida a Mäurerová

ROZHOVOR - Zbyňky
DOCUMENTARISTE - Šal
VYTVÁŘENÍ SCENY
SOUČASNÉHO BERLINA

PROZA -

AMERICKÁ KRITIKA
- Vondruška
ATEJENY 2008 - Konec
JAPONSKO - Konec
1902% - Mladý vlna at.

TYPOGRAFICKY

CHALFUR - literární, výtvarný umění, divadlo,
film, architektura
& společnost

RR 2008

ČAS ROZDĚLNÝ VŘICHU

PLASTIKY - Jine

ZAPOMĚNK - Šarun

ROZHOVOR, MIRTUŠ

STUDIO RAŠKOVIČ

PŘEDSTAVUJE





REVOLVER
REVUE 6/87
JEDNOU NOHOU

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

trauma trianon // václov havel



foyer-kulaty stůl: Alvinczy, András, Bónók, Jeszenszky, Kardos, Mészáros, Székely /

Zahorán, Štěpán David, Štokr / **foyer-maďarsko:** Polata / **dílka A-H:** Dostř & Havel, Šatavř,

Buonik, Tabery, Schwarzenberg, MATH, Lúka / **propadlíř:** Kubína, Meřil, Pařko / + KDMJES

39Kč

OB 2009

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

typografie // láska / práce



teyer - kulatý stůl: Babek, Hrach

Drozd, Kulera, Kůz, Záruba

láže 1: František Kowalowski

láže 2: Martin Žel

fundaci: Linda, Štěpán, Oslav,

Skálopek, Křiváček, Dřevák

dílno - basilejs: Mělnický, Štěrba, Hrybník,

Nezval, Hrach, Tuček

dílno - pompej: Engeli, Vodička,

Marý, Ševců, Svandrlík,

Tratnyka, Šostakovič



propadlá: Janis, Dřábora

dílno - pugetum: Štěrba, Šmeráková-Bucharová



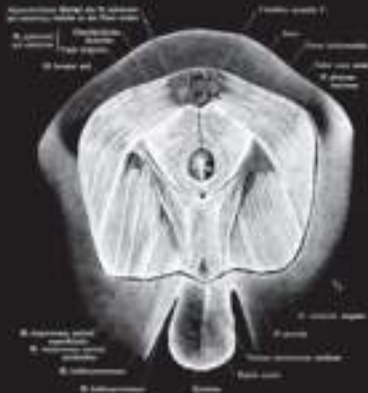
shakespeareovská

vzdorokomferance

+ KEMING

39 Kč

05 2008



ROZRAZIL

Volume 14, Nomor 1, Januari 2014
 Jurnal Ilmiah Keperawatan / Keperawatan / Keperawatan



ISSN 2073-4859
 P-ISSN 2073-4859
 E-ISSN 2073-4859

14

01



ISSN 1120-3397
ANNO 10 - N. 10 - 2010
P. 100 - 1000

ROZRAZIL

www.rozrazil.it

settimanale / 1 euro



04/10/10



I gaj, haj, arctar
 K, arct, hanc viltuola,
 viltuola pvtat,
 pvtat pvtat, viltuola
 Ar ar arct arct, hanc viltuola,
 hanc viltuola ar pvtuola.

ROZRASIL

časopis za glasbeno umetnost

izdavaatelj: bogdan k. kuznetsov



Kibicelj, Kibicelj,
 Kibicelj, pvtat,
 pvtat viltuola!
 Kibicelj Kibicelj
 s viltuola viltuola,
 ar viltuola viltuola viltuola.

состав: сливки 30% жирн.

Содержание: 1,5 л (полтора литра), 10 кг слив и 10 кг сахара.
Продукт не содержит консервантов, красителей, ароматизаторов и других добавок.
Содержит натуральные ароматизаторы, сливки и сахар.

Важно!
Не употреблять при заболеваниях желудка, кишечника и сахарном диабете.

Срок годности:



ROZRAZIL

Молочный продукт - сливки жирные

ароматизированный / шоколадный



ROZRAZIL

August
August.
august

vypravil Pavel Kohout



PAVEL
KOHOUT

• 80

1992
84 2000

R | I | L | I | D

*Dizajn štúdio ÚĽUV otvorené
Tvorivé posuny Jany Menkynovej
Ideálne vlákno v centre pozornosti
A nad všetkým panuje klobúk
Spoločok Izabella a Mária Hollósyová*

R | I | D



O tradícii (nielen v dreve)

Talenty v Mníchove

Stolčeky zo Švédska

Drevená hračka

Václav Kautman

English summary

Remeslo | Umenie | Dizajn

4 | 2001


R | I | D



Cena 39,- Sk/Kč
ISSN 1335-5457

R | I | D

ISSN 1848-0121
1,83 €



Júlia Šabová
Sutlny zo skla
Noví maštri
Práca internet?
Krajinomafbo
English Summary

SHALOM



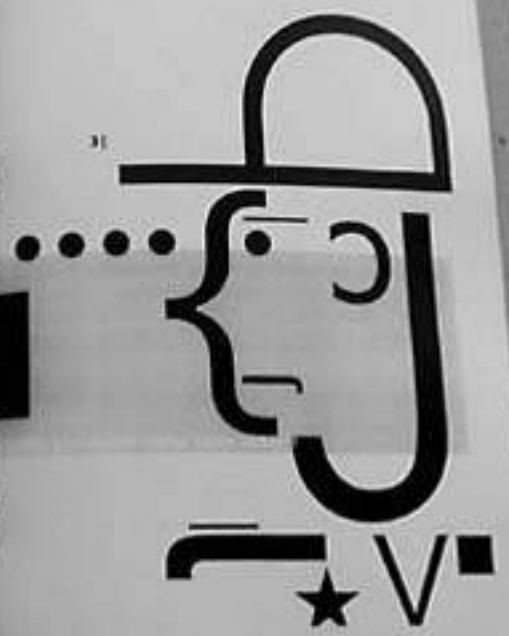
SHALOM



OFICIÁLNÍ FAN CLUB SHALOM
OSTRAVA



Handwritten text on the left side of the notebook cover, possibly '12.12.11'.











SDAD

SDAD is a registered trademark of SDAD. All rights reserved. © 2013 SDAD. All rights reserved.



SDAD is a registered trademark of SDAD. All rights reserved. © 2013 SDAD. All rights reserved.

ソープガジン 2nd

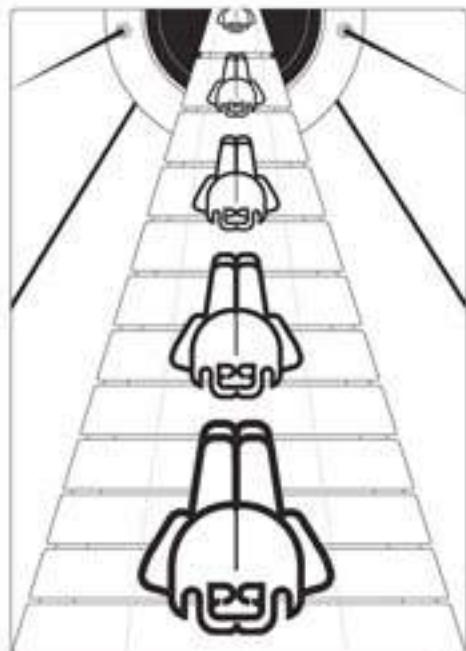
tomáš brousil
martina marešová
supermundane
alexander hemala
power graphixx
madreal
lukáš veverka

musika
ONED!

Religion



Abstract connection between the black and white
number 67
+ sign
number 67
The sign is hidden, and this number, 67



STEREOTYPE



CREATIVE SHOWERS No.1

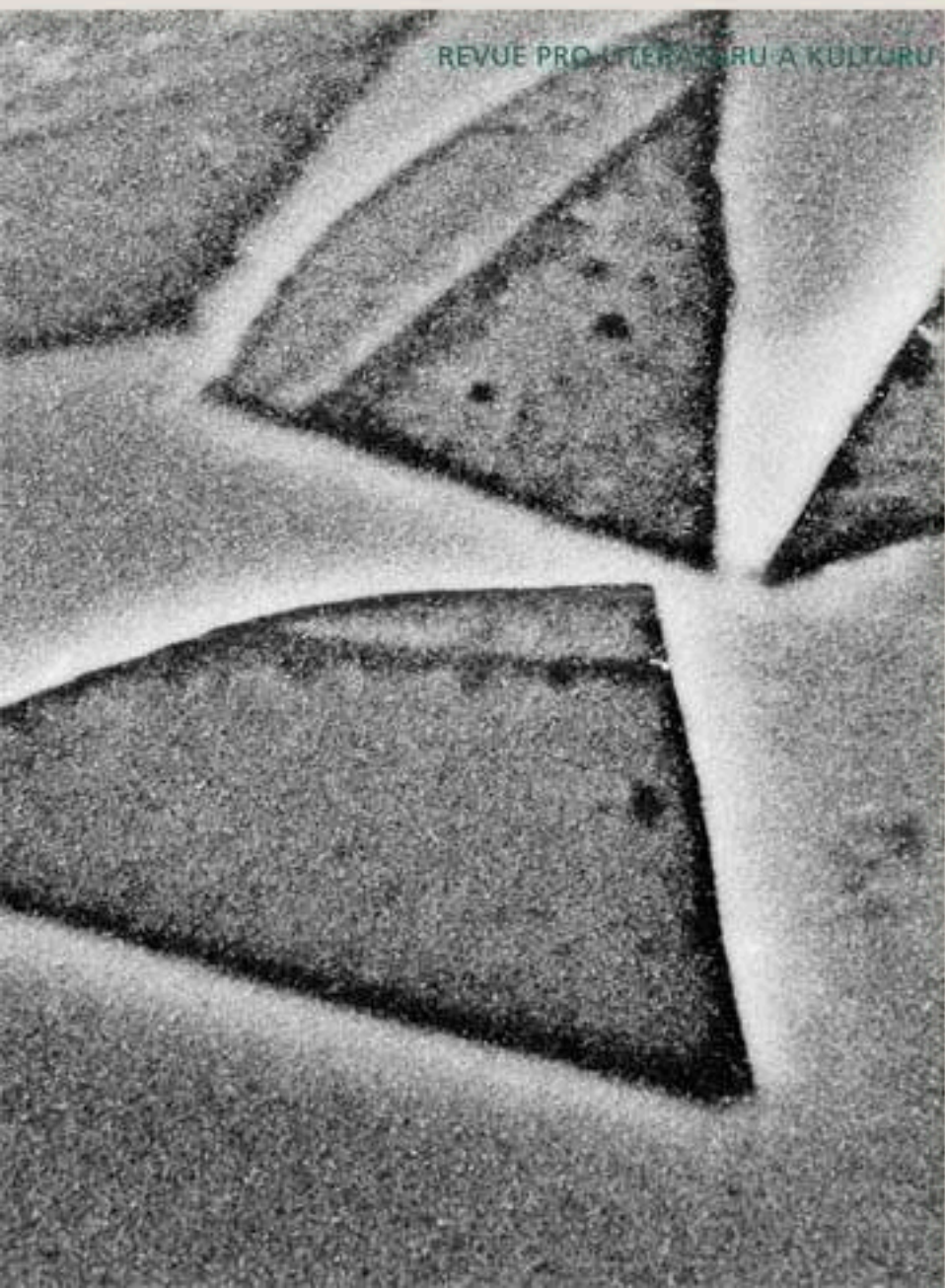
(featuring) nuMAXxup ultra bubble Corp. Unit openmindz

KONTEXT Bonnefoy Dvořáková Zizler Rilke
ROZHOVOR Drda LITERATURA Fischerová Bilek
Gensteinová Doležal Purší Rejmánek Buddeus
MOOROVÁ Housková Bishopová Hall
FIALA Färber Procházka Karásek

souvislosti

4

REVUE PRO LITERATURU A KULTURU 2007

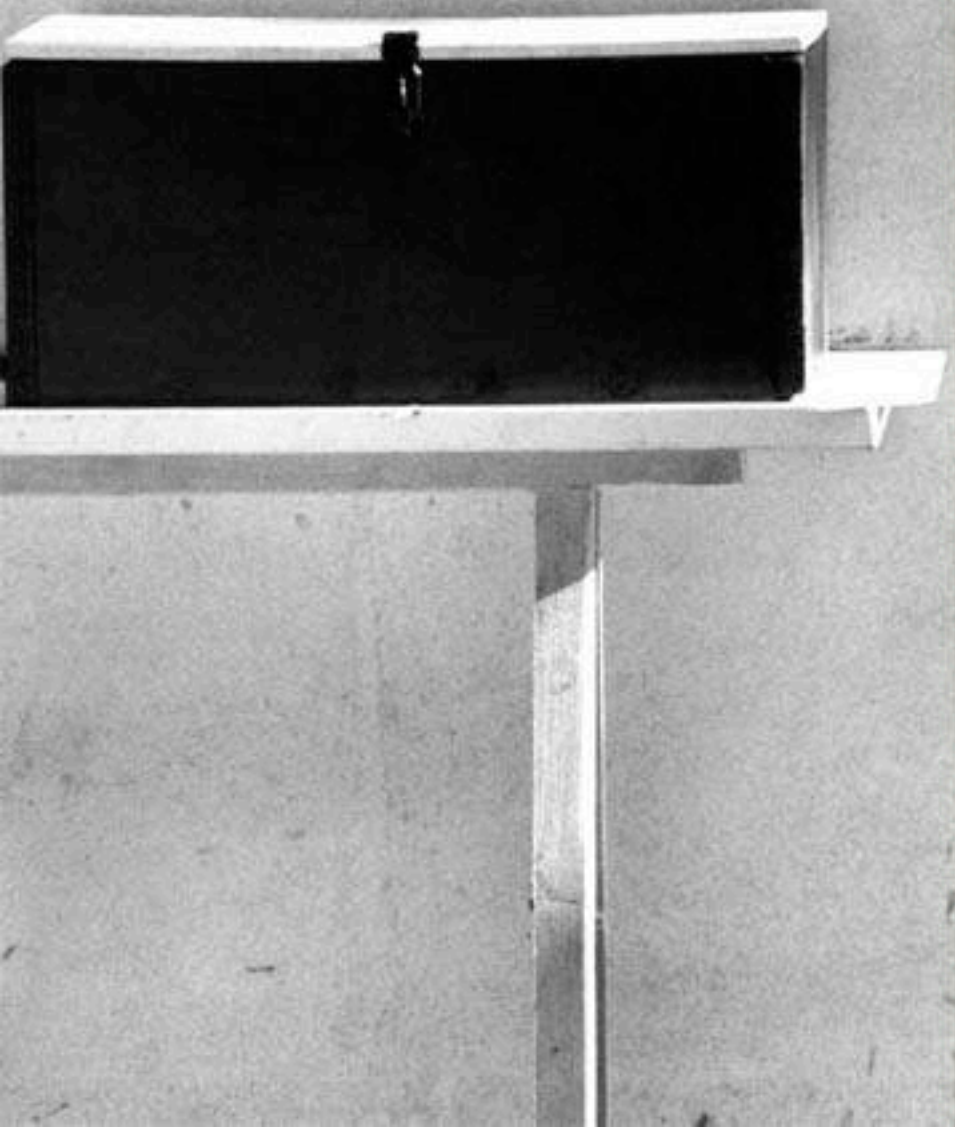


KONTEXT: Boháč Ljubková Barthes Grygar
ROZHOVOR ZLÍN LITERATURA Hájek
Prudhomme Zedník Šindelka Torch
GOMBROWICZ Zatloukal Jirsa
WENCEL Doležal Subrt

souvislosti

3

REVUE PRO LITERATURU A KULTURU 2007



STREET

URBAN MAG BY BOOMBAP TEAM

- ▶ DUNNO BOOST / EDWIN
- ▶ ACEA, NETH / MAMA GAGE / FEDERATION
- ▶ PAUL WALL / FORN LIFE
- ▶ DAZZ BEATZ / METAL / ALPHONSO
- ▶ BLACKED / G2S / PHYNICE

▶ All our best graphics


▶ This issue contains DVD

▶ www.streetmag.com

Advertising: 00 33 33 76 96 76 - advertising@streetmag.com - www.streetmag.com - Street Mag is the only magazine from Germany, published



STREET

URBAN MAG BY BOOMBAP TEAM 

- ATLANTA / LL. BOWAPY / YUNG JOC
- FOTBAL / JERMIANE DUPE
- DRIPS / GRAY MAGAZINE / N.Y.C. LIFE
- JUNKIE / E-40 / T2 / BOOT CAMP CLUB
- GRL POWER / DRIS LEE

— *see more graffiti!*

— *this issue contains DVD*

— *see page 100 for more!*







L. O. M. E.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

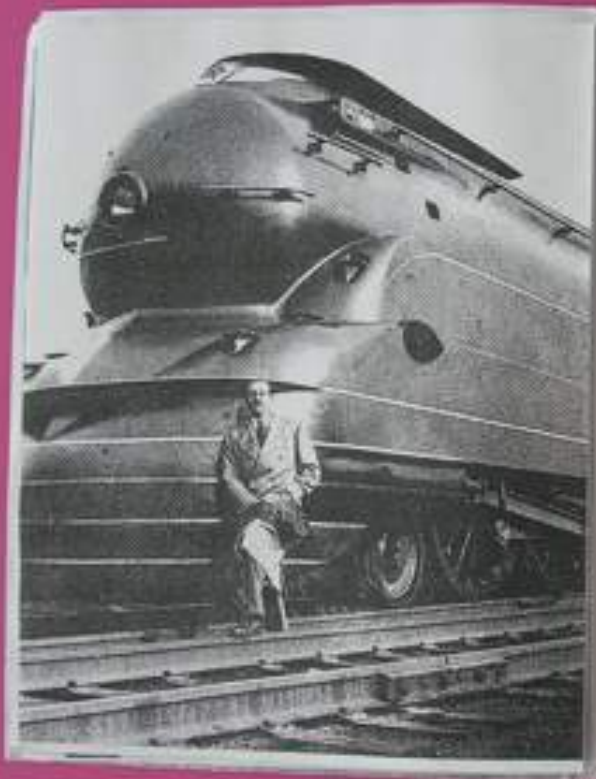
TILES

2000
Largest fragment original or reproduction
Museum, San An. Transcribed and filed
Aristotle's school, 12/10/1914 to 11/21/1918
cont. 11-12 @ 1000000000

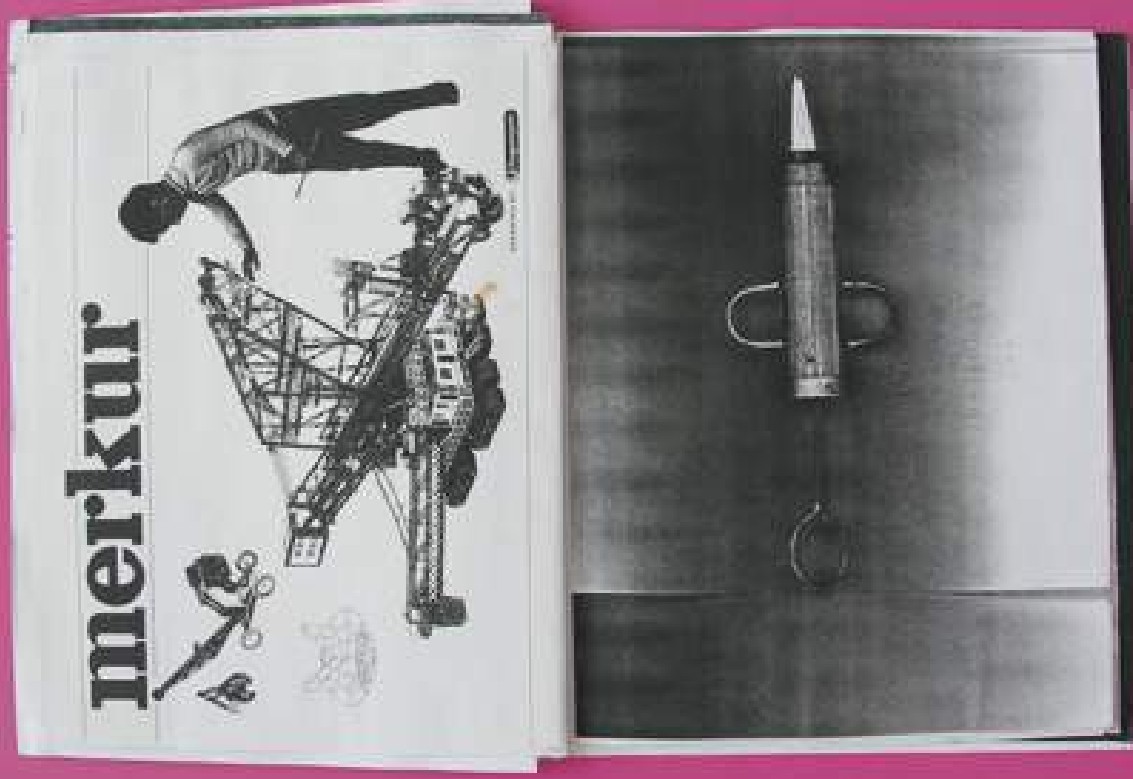
- 11-12 Kurek
- 13-16 night
- 17-18
- 19-20 1912

210 257 1271 (176)
 30 105 1205%
 131 1107%
 530 → 700 1295%
 5/5

vertical text on the right side of the page.



LOEWY
LOEWY
LOEWY
LOEWY



Fryskúï



COLLEGE MARKET

UNI



■ **How to get the best of both worlds** ■ **College basketball isn't**

■ **unlike the other sports in college**

■ **and the why**

■ **of the game**



www.uni.it

UNIVERSITÀ
UNI
VERONA



www.uni.it

UNI



Black Hole



LED 1/81

UNIVERSITY OF CALIFORNIA



virus

hudobné alternatívy

ročník 1, číslo 0, november '94, promo - rock

Grid
Beastie Boys
Divine Comedy
Future Sound Of London

Recenzie:

The Fall, Dinosaur Jr.,
Orbital, Bryan Ferry,
No-Man, Oasis

Moby

virus

hudobné alternatívy

ročník 1, číslo 1, január '95, cena: 25 Sk/Kč

Oasis
Lubo Burgr
Underworld
Green Day
New Order

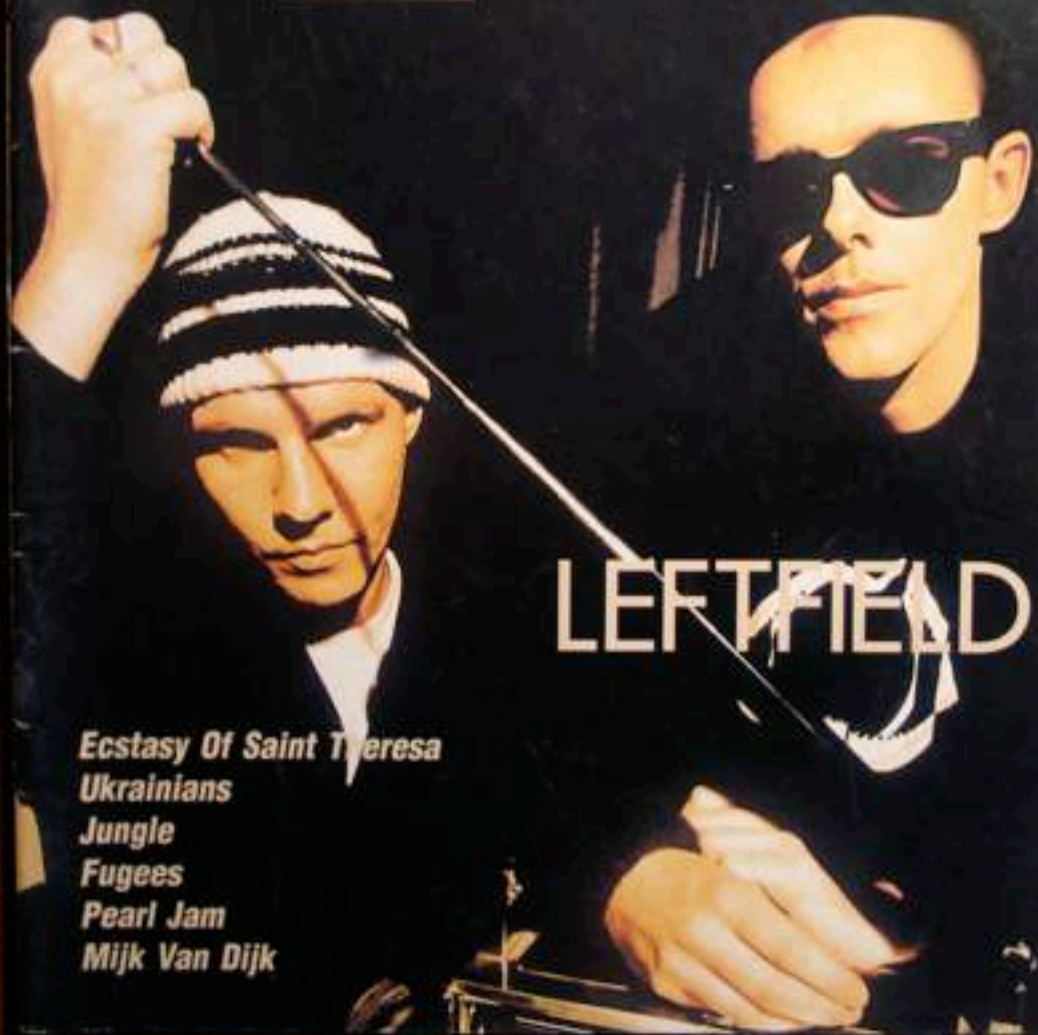
Barbie



virus

bedutno alternativny

ročník 1, číslo 3, marec '95, 25 SKK



LEFTFIELD

Ecstasy Of Saint Theresa
Ukrainians
Jungle
Fugees
Pearl Jam
Mijk Van Dijk

ZPRÁVY, S. 2 SEVER • Se d u s i

PRAHA

VOLÁ

qu a b c
- n l r -
O'COU:]

LONDÝN!

CALLING OF NOW (eein)



časopis ALTERNATIVNÍ
pro kULTURU PROSINEC

VOLA
LONDÝN!

časopis pro
alternativní
kul-
tu-
ru

PŘÍLOHA O PRAZE • JEŠTĚ

JAK SE ČISTÍ UJCE
A KDO POSLEDNĚ
UKRAD' NAŠI ŽUŠ

ZPRÁVY, str. 2

Vám povíme přiš-
tě, teď se jen
DRŽTE • usklepu

JE LÉTO • 2004

VOLÁ LONDÝN!

PRAGUE: 80's IN OPPOSITION

Europe - this is All you need is love

Vážení čtenáři,

Jme subkultura ovlivňující londýnskou hudební scénu a vzniká společenské hnutí. Poprvé jsme vyšli v Praze 5.5.2003 a cílem naší práce je poskytnout Vám objektivní informace v češtině. Vážno v REDAKCI máme, chválabohu, za sebou a na řadu přichází

editorial, který jsme tentokrát nazvali

HODINA ZEMĚPISU V LONDÝNĚ NOVOROČNÍ VÍZE

TAK DĚTI, TO JE PRAHA. Žijou tam človíčky. Není je vidět, jenom, že dělají

-strašnej bordel-

Zprávy: V Praze minulý týden vycházely noviny

ČESKÁ REPUBLIKA (-OH-) - MEZI DVĚMA VYDÁNÍMI PRAHU VOLÁ LONDÝN. Povšimni jsme si toho ve veřejném prostoru. Zejména ve středu a ve čtvrtek před Štědrým dnem české deníky zadržovaly informace z Evropské unie a agenturní zprávy ze zahraničí se nezobrazovaly na strohých komunikátorech agenturou ČTK. Shodně zaměření nitropolitického zpravodajství VL zaznamenala především v denících vydavatelské skupiny Bohemia a Hospodářských novinách (informační struktura Mladé fronty DNES -pod současným vedením- se nyní fakticky hroutí a Lidové noviny podléhají východnímu zpravodajskému vlivu.) V důsledku tak čeští čtenáři před svátky byli nuceni konzumovat zpravodajsky manipulovaný kód ohraničený dvěma klíčovými daty operací ve střední Evropě, které zde proběhly před přistoupením ČR k EU (VL je monitoruje a podrobnosti zveřejňuje).

Razení zpráv zřejmě řídí BIS

V českých denících (podle poznámek VL již zhruba šest let) neexistuje funkce nezávislé publicistiky. Šéfredaktoři novin v Praze spolu konzultují s tresty při ovlivňování veřejnosti (nejintenzivněji především od LONĚKHO JARA). Kořeny této skutečnosti přitom nemají původ ve zpravodajském záměru (deníků samostatných či třetích subjektů), důvodem je prostá neschopnost

ŠÉFREDAKTORŮ ŘÍDIT SVÉ

lidí (a-li by informačního standardu- VL informovala již dříve). Intelektuální zájem české zpravodajské služby -za této situace- převládá nad potřebou zdejším redaktorů a není ne snadné si představit, že například angličtina nezabývá toto zpravodajství (které v ČR má své zájmy především v intelektuálním klimatu sachodných OSMDESÁTÝCH let) nyní poskytuje informace k řízení jednotlivých rubrik českých deníků i jejich čtenářů.

Oddělují nás od EU

Za této situace Evropa nyní nemá žádné body k tomu, aby bylo možné v rámci struktury zdejší společnosti (s oblibou dělat na Západě danky v ČR již dva roky vůbec neinformují o -svobodné publicistice ze Západu, jež podle nížeší VL nyní dostává utlačuje.



Alžběta II. v Londýně. My se polepšíme. ČZECH PUNKS. -only for queen-

Obálka VL, minulé vydání. JEDINA POLICIE NA SVĚTĚ, KTEROU MILUJEM, je Královský pluk Jeho Veličenstva

zdejší informační struktury, není vůbec šanci (a-li by již existovaly produkty ve zdejší společnosti). Samotná zpravodajská služba -za tímto podle poznámek REDAKCE nepřetržitě -má skupinový fundament práce tamní expertů -jak to bylo v. V., která -su počátkem- poskytuje zpravodajské služby analyzuje, tuto expertní práci i čtenářům -ve všech důležitých- nepochybně. Řízení BIS -má - již dvě desítky podléhá politickému tlaku a přímé zahraniční vlivy - (máme na mysl strukturu státního SVAP), a proto vysíláme zdejší odbornou veřejnost, aby se našla linka důležitě bránit.

VOLÁ LONDÝNI

PLASTIC PEOPLE

příloha

BYLI V AMERICE...

BYLO NEBYLO, KDYSI DĚVNO NA KLANOVCE jednoho z našich lidí poeral holub. Teď zase ty myšlí, možná že to byly myši, já už nevím, já už teda fakt nevím... Žraly tu fotku, kterou sme -potom- dali na titulní stranu dnešního vydání. Mělo být bez překlepů, jak to -nakonec dopadlo- vidíte sami a -co vám budu povídat - v poslední divíli sme jim toho Grosse -zase- vyřízli. Že sme to neměli dělat? A že to něco znamenalo? Taký si to myslíme.

- tak zatím -

"Je to skvělá a nádherná země, skoro se bojí, že jsem nekritický", tvrdil bubeník kapely krátce po přeletu domů.

"Najeli jsme čtrnáct tisíc kilometrů a po cestě z Vancouveru do San Franciska zažili čtyři roční období," upřesnil jezdecký Milan Hlavsa a vzápětí ještě dodal: "Jak je to s americkou společností - to ovšem skutečně nevím."

- "Amerika?", obrátil nakonec mou otázku i první muž u kláves Plasticického orchestru. "Tu zem rozlišuju na New York a její zbytek."

PPU si z Kalifornie přivezli nabídku k nahrání nového alba u punkového boese Jello Biaffry, zdá se však, že ani to nevytěsnilo z jejich myšlí onu zvláštní, nevyzpytlitelnou, pro české minimalisty však tak charakteristickou zdrženlivost.

TURNÉ

Pořádala je newyorská koncertní agentura Támyzdat ve spolupráci s tuzemským Junier klubem. Plasticí odehráli čtrnáct koncertů v deseti městech USA (včetně dvojkoncertu v New Yorku) a ve třech metropolích Kanady.

"Zvuk v Bostonu nebyl úplně nejlepší," poznamenal Pepa krátce po návratu k úvodnímu vystoupení na americké pevnině z konce února. "Našemu kamarádovi Matthevovi z Támyzdatu se sice líbil, ale teprve v New Yorku, při dokonalém ozvučení pochopil, jaké mohou nastat v našem hraní rozdíly."

Mezi Bostonem a New Yorkem se odehrála první kanadská epizoda a vystoupení ve Washingtonu. Koncert v Montrealu sledovalo jen malé množství diváků, torontské publikum v klubu El Mocambo bylo o poznání početnější. Kapela se v něm navíc setkala se svým spoluhráčem ze sedmdesátých let Paulem Wilsonem. Samotné El Mocambo je mimochodem proslulé i někdejšími vystoupeními Rolling Stones, Mick Jagger zde v sedmdesátých letech přebíral ženu kanadskému pianérovi.



Vrátá Brabenec je houles, proto ho TĚD můžem mĚnovat -bh-

"Americké publikum s kanadským se vůbec nedá srovnávat," tvrdí Mejla Hlavsa. "První je otevřené, vše prožívá s ohromným nasazením. O Kanadanech se totéž říci nedá."

PLASTICKÝ HUMOR

"Za největší úspěch považuju to, že jsme se ani jednou nepodali," tvrdí Mejla. Akorát že jsme občas znatli řidiče. Někteří Plasticí na totiž udělali rozperuplné pokyny. Z jedné strany se téměř neustále ozýval pokřik "Jed doprava, zatímco z druhé, se stejnou razancí, znělo nalevo."

Vše uvádí na pravou míru pán, s kterým jsme mluvili -po turné- v hospodě v Praze na Žižkově. "Ve skutečnosti to bylo tak," tvrdí, "že půjčený mikrobus řídil kapelní zvukař Oldřich Skalický."

výtvarné umění

4/1993



VYTVARNE UMENI

THE MAGAZINE FOR CONTEMPORARY ART

INTERNATIONAL ARTISTS • ARTISTS • CURATORS • CRITICS • THEORIES • REVIEWS



VYTVARNE UMENI

THE MAGAZINE FOR CONTEMPORARY ART

ISSUE 100 - 2019



100

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

trauma trianon // václov havel



foyer-kulaty stůl: Alvinczy, András, Bónók, Jeszenský, Kertész, Mészáros, Székely /

Zahorán, Štěpán David, Štokr / **foyer-maďarsko:** Polata / **dílka A-H:** Dostř & Havel, Šatav, /

Ruonik, Tabery, Schwarzenberg, MATNÁ, Lúka / **propadlíti:** Kubina, Mehl, Pařko / + KDMJES

39Kč

OB 2009

ROZRAZIL

revue na provázku - poutavý časopis

typografie // láska / práce



teyer - kulatý stůl: Babek, Hoch

Drota, kulera, K2, Záruba

láže 1: Framček Kowalowski

láže 2: Martin Žel

fundaci: Linda, Štěpán, Dělaj,

Skánil, Křiváček, Dřelák

dílno - basilejs: Mělnický, Šolc, Hrybník,

Nežval, Hoch, Tuček

dílno - pompej: Engeli, Vodička,

Marý, Šolc, Svandrlík,

Tratuka, Šostakov



propadlá: Janis, Džábora

dílno - pugetum: Šolc, Šmerová-Buchová



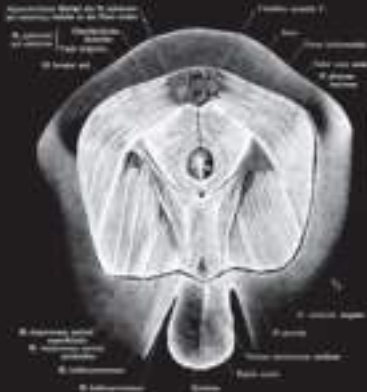
shakespeareovská

vzdorokomferece

+ KEMING

39 Kč

05 2008



ROZRAZIL

Most 14 provinsi, pulau jawa... *Survei Demografi & Kesehatan Indonesia*



www.rozrazil.com
021-4311111

021-4311111

021-4311111



ISSN 1120-3397
ANNO 10 - N. 10 - 2010
L. 10/11/2010 - 10/11/2010

ROZRAZIL

www.rozrazil.it



04/11/2010



I gaj, haj, arctat
 E, arct, hanc viltuola,
 viltuola pvtat,
 pvtat pvtat, viltuola
 At ar d'pvt arct, hanc vilt,
 hanc viltuola ar pvtuola.

ROZR AZIL

Rozar ar pvtuola, viltuola hanc

viltuola hanc ar pvtuola hanc



Rozar ar pvtuola,
 viltuola pvtuola,
 pvtuola hanc!
 Rozar hanc
 i rozar hanc,
 ar hanc hanc hanc hanc

состав: сливки 30% жирн.

Содержание: 1,5 л (полтора литра), 10 кг слив и 10 кг сахара.
Продукт 10 кг слив и 10 кг сахара, 1 литр сливок, 1 литр сахара.
Содержит 10 кг слив и 10 кг сахара, 1 литр сливок.

Состав:
1 литр сливок, 10 кг слив и 10 кг сахара.
Содержит 10 кг слив и 10 кг сахара.

Состав:



ROZRASIL

Состав: сливки 30% жирн.

содержит 1 литр сливок / 10 кг слив



ROZRAZIL

August
August.
august

vyprava / Pavel Kohout



PAVEL
KOHOUT

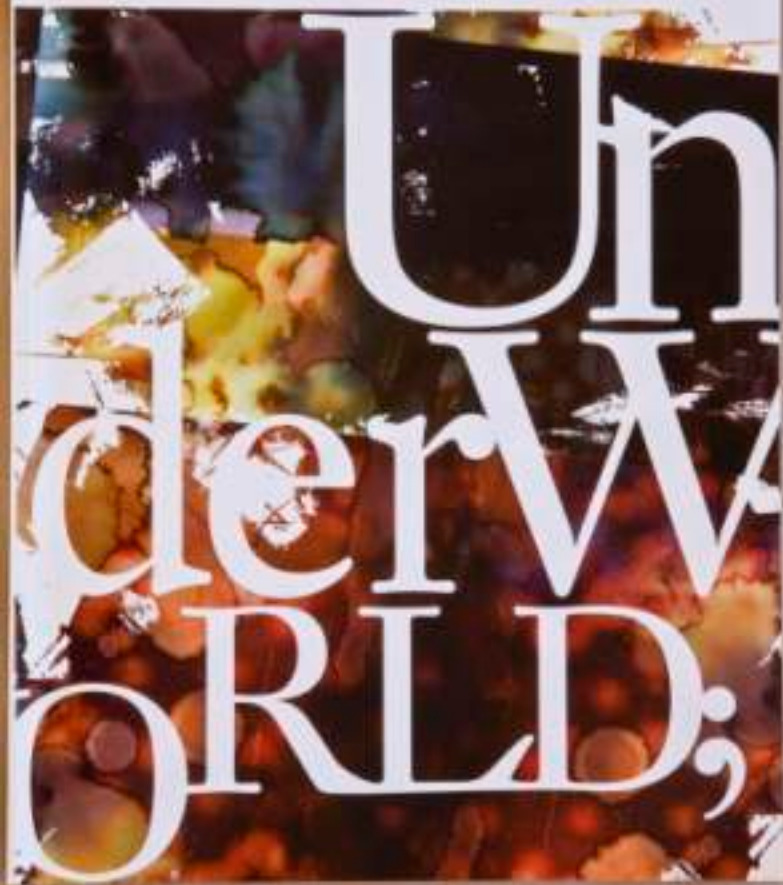
• 80

1992
84 2000

tech@xmag.com
magazine

ISSN: 1548-7717
www.xmag.com

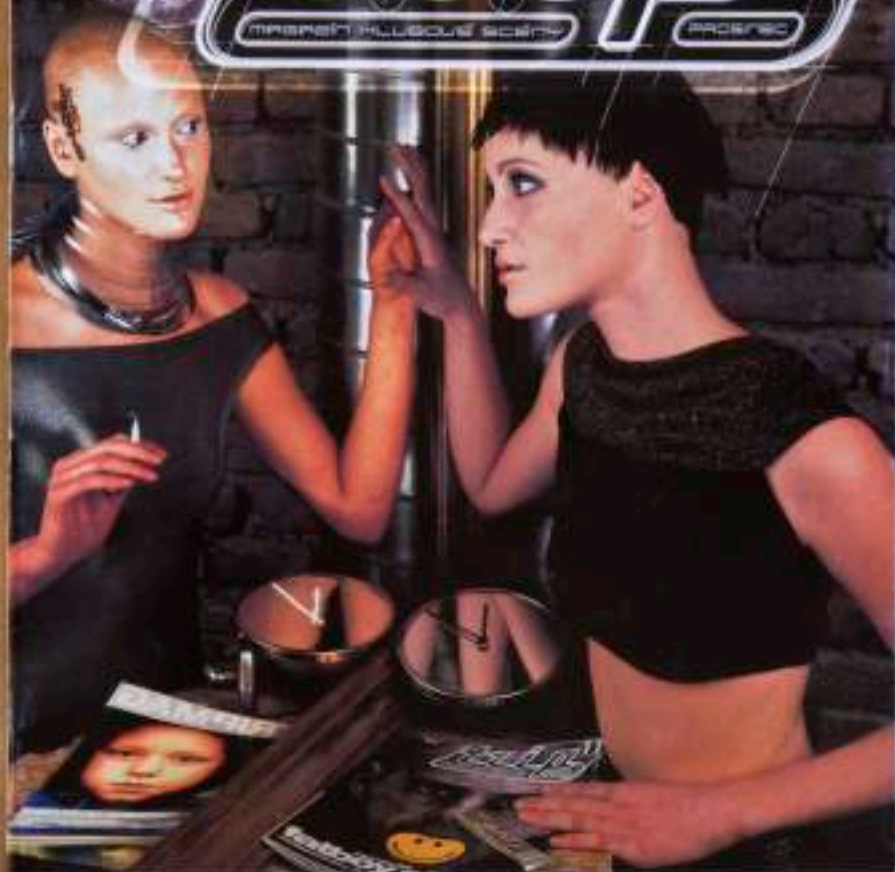
XMAG



party

trip¹²

MIRASPERI KULLIGOLE SCENY PROSPEK



dj tráva

otakáro schmidt natvrdo

milénium

konopné oblečení

erick morillo

ts.op.



ISSN 1644-7222 12

XIMAG



100 PAGES 2000
WWW.XMAG.ZZ

XMAG

BE THE FUTURE



ELLEN ALLIEN & APPARAT

CD ZDARMA NA PODPORU ZATOPENÉHO ROHY BY UK DJ JAMES ZABIELA

TRIPMAG

XMAG

KTERÁ Z NICH TĚ ZABIJE?

Z EXTÁZE SE STALA SMRTÍČÍ ZBRAŇ. DÁ SE TO JEŠTĚ PŘEŽÍT?

ISSN 1844-0000
Cena Kč 119,- (s DPH)
Cena € 10,97 (s DPH)



www.xmag.cz

100 stran
Měsíční časopis o kultuře a hudbě
První číslo vyšlo v roce 1995
Vydává společnost TripMag s.r.o.

KLUBOVÝ SVĚT POD VODOU · CO NÁS BAVILO A ŠTVALO NA CREAMFIELDS

8/97

DAFT PUNK

HOWIE B
WESTBAM
DAVE ANGEL
COLIN DALE
ON STRIKE
DANCE VALLEY
HAVE DIAGNOSIS
SUNRISING FESTIVAL

TRIP HOUSE

UNDERGROUND DANCE BULLETIN

river



NOT
TOUS

SHAMEN

BRUCE STERLING (0) 2

river



NEW BLEND

Lightly dyed

LEM.

Zivel

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND • HRV

ZIVEL

23



HRV KINTERA

SKAMENE GOLDFRAPPE

TURIN BRAKES DR WHO

ELECTROCLASH COMIX

WAR ON DRUGS POKEMON

WI-FI!

ISSN 1846-1074



9 771212 564000

Zivel

TECHNOLOGIC • STYL • OVERGROUND • HRY

ZIVEL®

23

kintera skamene goldtrapp
tunin brakes dr who
electroclash comix
war on drugs pokemon wii-ii

hry



ISSN 9 771212 564000

11

**Tomato
Irvine Welsh
Douglas Rushkoff
Conrad Rooks
Louis de Funes
Carnival
Neopaganismus
Street Parade
Pete Tong
Duncan Forbes
Hooligans
187 Lockdown**

london

ZIVEL

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND

ZIVEL

14

P. 1999

+ FreeCD

Fetboy Slim

Les Rythmes Digitales

Ohm Square...

speed

HONDA

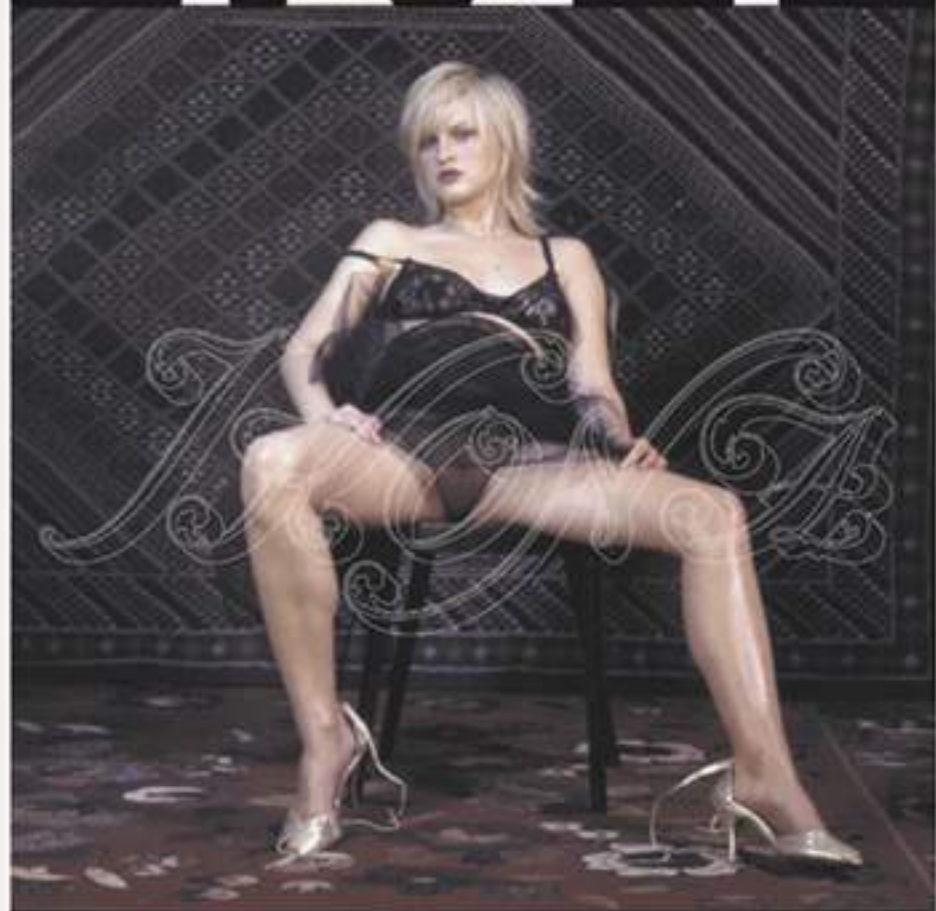
*basement jaxx ohm square
bosozoku tim roth
chris cunningham
breakdance*

110 KC - 178 SK

ZIVEL

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND + IKONA

ZIVEL®



persider fighta bulking machines massive attack city in the uk feathr licious blagg hecker goldman lured a pulsating a new kind of man 3 england

128 60 100 00 0000000



9 771212 564000

Zitel



8[®]

AUTECHRE
czech grrrls

HOWIE B

naMars!

CHRISTOPHER WALKEN

ohm square

ONDŘEJ NEFF

P. K. DICK

LIGHTHOUSE

ZIVEL

OVERGROUND AGAINST MONOCULTURE

ZIVEL

BERLIN 27

steve morell
alexander hacke
t. raumschmiere
lola angst
stereo total
iamx kebab
BERLIN

ZIVEL

OVERGROUND AGAINST MONOCULTURE

ZIVEL

BERLIN Steve Morell Alexander Hacke T. Raumschmiere Lola Angst Stereo Total Iamx Kebab Berlin

ZIVEL 27



Zivcl

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND

ZIVCL®

110 K 178 SK
Z 2000

✖ 18



LOMOGRAFIE CYBERSPACE.CZ DESIGN 90. LET
MAX HEADROOM POKMON NANA ZORIN BLIXA
BARGELD KILLER.BERLIN.DOC JAMES BIDGOOD
GLOBALIZACE®

- 1. TROJICARNE
- 2. ENIGMA
- 3. ENIGMA
- 4. SPOLLOV
- 5. MICRON?
- 6. TRANSPARENT?
- 7. LIQUID HARBONY?
- 8. WILLIAM SHAKESPEARE?



Zivel 5



ZIVEL

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND

ZIVEL®

★ 17

TO BE CONTINUED...

Italský horor Stanley Kubrick Julian Sands Dust Brothers Rigor
Mortis Trendy 21. století Michálek & Topol David Cronenberg...

zivel

Jan 1999 110 Kč

12



P O R T I S H C A D
S T C A B C
G I L L I A M
C O L M F C L D
B L U M F C L D
C C F C K Y
U F O
P K DICK
M I M I K P Y



€ 88,-



zivez

č. 4

JOZEF KELEMEN

HOLDSTOCK

CRONENBERG

HACKERŇI

AKTA X

SHAMEN

ASTRON/MISS KITTIV/KELLER

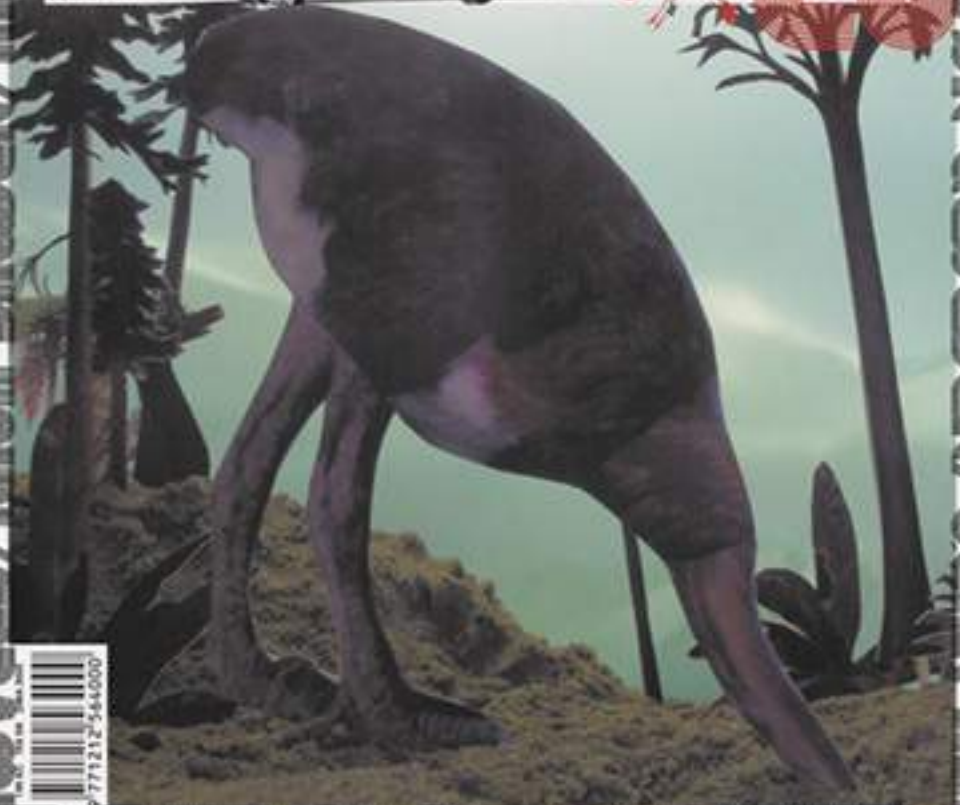
Zivell

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND • ESCAPE

ZIVELL

ROLLING STONES

'All the News that Fits'



ESTHAPISMUS

NOVELY/HAJA SAUDEK/MICHELLE P...

...N...ON CU...ON/BE.../JEAN...

Ziveli

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND + AMATÉŘI

ZIVELI®

24

Massive Attack

Hacker Goldstein

Jaroslav Čejka

DIY in the UK

České ložnice

Blogy

New Kind of Man 2

Amateurs

Izrael a Palestina

Fucking machines

ISSN 1802-1000



9 771212 564000

OVERGROUND AGAINST MONOCULTURE

ZIVEL ZINES

BRUNO FERRARI

ZIVEL 28

TYP0•2

ZIVEL

CHRISTMAS ISSUE

000000-200000-06

VERBODEN AFBEELDING EN VERBODEN AFKOPING VAN DEZE TITEL EN DE INHOUD. VERBODEN AFKOPING VAN DEZE TITEL EN DE INHOUD. VERBODEN AFBEELDING EN VERBODEN AFKOPING VAN DEZE TITEL EN DE INHOUD.

EVA & ADE/E schwules museum

26★

TAIPEI

QUEER

MARC ALMOND

LOSM

WE WANT YOU
VILLAGE PEOPLE

SCARLETT PETERSON
ROBOT

PIERRE & GILLES

CLAN OF XMOX STEVE STRANGE

Zivel

TECHNOLOGIE + STYL + OVERGROUND + INFECT & SMIT

ZIVEL®

22
+



Guttes Mann, Urban Sean, Kyo, Starling, La Street
Art, Fabus, B, The Worms, Snail, The Hooligans
Popkillers, Leo, Leung, Howard

ISSN 1613-3084 09A/2001



9 771212 564000



Zivcl

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND

ZIVCL 18

ZIVCL®

 15



RETRO

MATVA MEDIA
SAMIA HAUSER
PIN-UP GIRLS
SOC-COMICS

MATVA MEDIA
SAMIA HAUSER
PIN-UP GIRLS
SOC-COMICS

CYRALISTEN
MAJOR ZEMAN
LUDEH SOBOTA
BLAIR WITCH

110 Kč · 178 Sk



Sketch

I. alioof · P. ... 3. ... 440 · 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ...



N° 7
1380
00



Eiver

C. 3
K. 12



Terminal bar

BERLIN

domi

Zlatko

EGON BONDY

LEARN

river



porno

Tereza

PO RYTOBĚWILD

Nanotechnologie

ROSENBERG



DJ Vilém

RUSSMEYER

Japonské pink movies

Pedofilie

Live!

6



BB-16

EBE

JOSH WINK EXPLODING CINEMA

808 STATE CHAOS

Zivel



KYBERNETICKÁ SCIEŇ DJ'DI
MITRI A LIEN V PRAHA
JODOROWSKI MOGI
AGENT NEURON BIE
LICKÝ ARS ELECTRO
NICA ANULICKÝ KRAUS



Zivel

TECHNOLOGIE • STYL • OVERGROUND

ZIVEL

110 Kč 179 Sk

#13

1 000

milenium technical support
schwa neal stephenson
piercing husiti
ecstasy of st. theresa
creatures

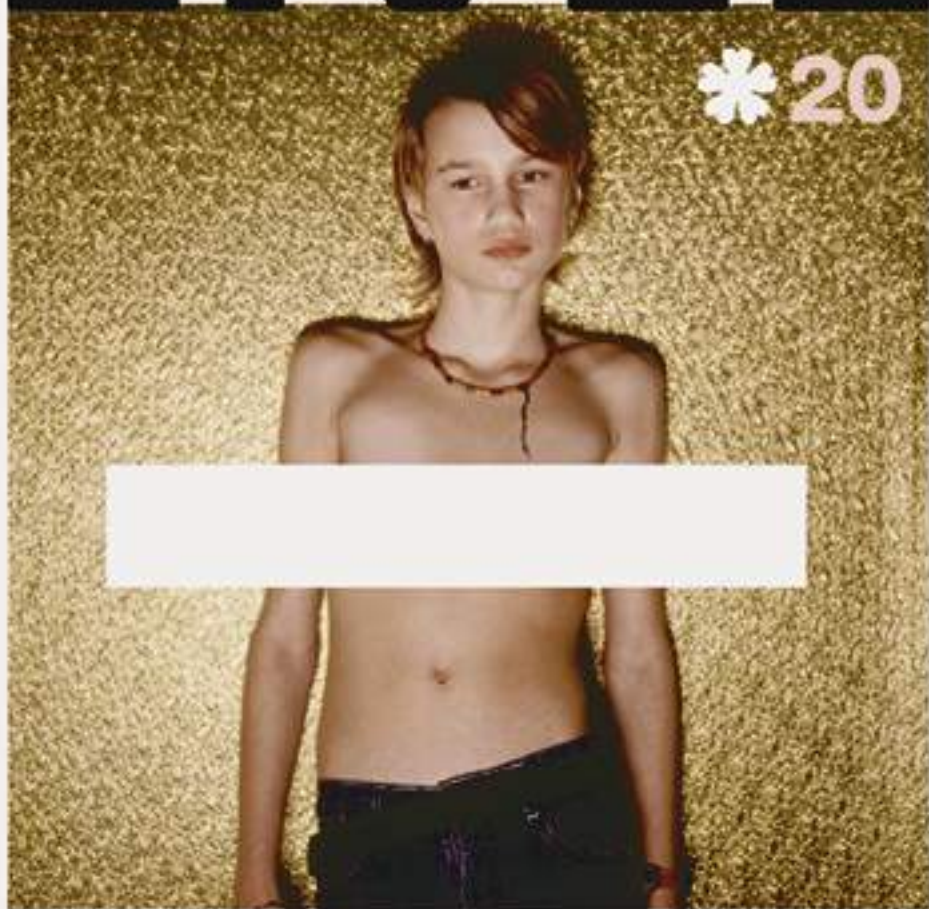


Zivcl

TECHNOLOGIC + STYL + OVERGROUND + TĚLO

ZIVCL

* 20



bezobrazkový

obrazkový

obrazkový

obrazkový

obrazkový

ZORAT

The illustration features a central character with large, dark, feathered wings. He is wearing a dark, tactical military uniform with gold-colored accents, including a helmet with a visor and a utility belt. He holds a glowing red sword horizontally across his waist. To his right, a smaller character with a pointed ear and a cap is visible, looking towards the main character. The background is a textured, greyish-brown surface with faint, stylized markings.

КОМИКСОВЫЕ ФАНЗИН

ZKRAT

AVVA

€5

REDAZIONE: VIA S. ANTONIO, 10 - 00187 ROMA - TEL. 06/478101

ZKRAT

KOMIKS

OVÝ

FANZIN



4

*z*alibarek

K. JERÍK: NIKDY SE NEHÁZEJ
V ČERTEM N HLAV

K. LANGROU: ZODPOVÍJEME

J. PAULOVSKÝ, J. MIŠKOVSKÝ: DOHNALÉ MÍST

P. KEMÍČ: SLONO

ZKROKAT

KOMIKSOVÝ PANZEH

1994

MILOŠ MAZAL:
V PAJZLU U LOOA



NA HRANICICH...

BALIK 80



ZKRAT

K O M I K S O V Ý F A N Z I N

Číslo 1 / 2008

PEACE



ZEMŘÍT
ZNAMENÁ
HEŽIT



G. 13

ZYKLON
BOY

