

Praktické tipy

Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2016

Focení lidí

- Technická stránka
- Komunikace

Focení lidí technicky

- U portrétů správná vzdálenost
 - Viz přednáška o objektivěch
- U celých postav správná výška:



Focení lidí technicky

- Dívejte se kolem sebe
 - Člověk je jedna část fotky
 - Pozadí druhá
- Zvlášť u teleobjektivů stačí drobný úkrok fotografa stranou a pozadí je úplně jiné

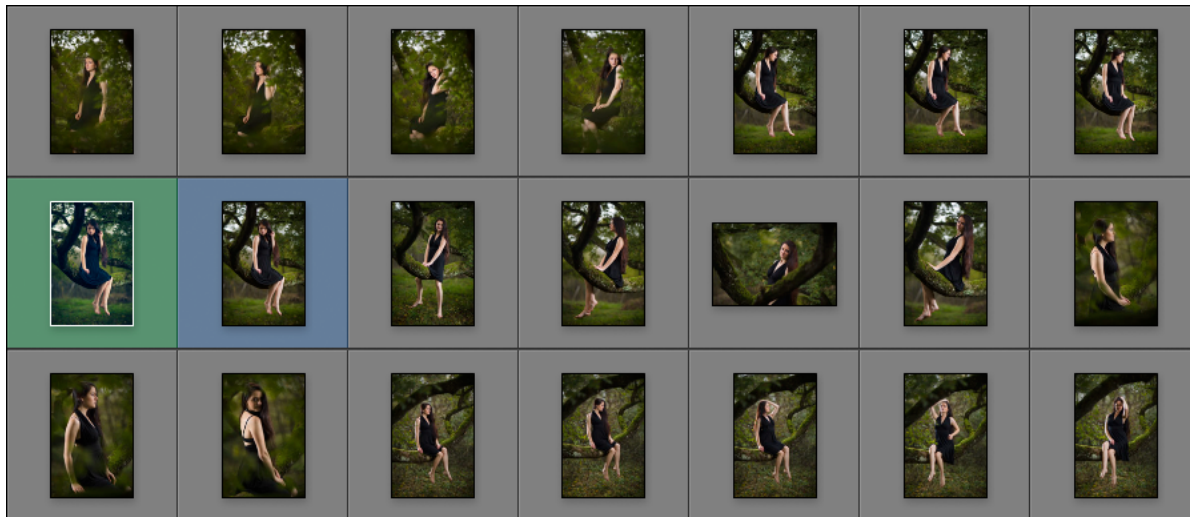
Focení lidí technicky

- Kompozice platí i zde
 - Hlavně pravidlo třetin: Člověk nemusí být uprostřed
 - (Ale může)



Focení lidí – proces

- Fotím víc variant,
postupně ladím,
vybere se nejlepší
(cca 1/20)
- Světlo (kompozice),
póza, výraz



Focení lidí – komunikace

- Každý fotograf to má asi jinak, takže následující věci jsou subjektivně ode mě
- Pozitivní přístup
- Nemumlat si pro sebe pod vousy, když něco řešíte v menu fotoaparátu nebo se světlem
- Zkušené vs nezkušené modelky
- Zkušení vs nezkušení fotografové

Focení lidí – komunikace

- Nezkušeným i zkušeným modelkám je potřeba zhruba říct, co po nich chceme
- Nezkušené je potřeba navigovat víc
- Pokud i fotograf je nezkušený, je dobré se podívat na nějaké pózy na internetu
 - Ty standardní fungují téměř vždy
- Často je lepší pózu ukázat než popsat
- Pózy na fotkách se nebát přehánět

Krajiny

- Zkuste něco dát do popředí



- Exponovat doprava (linear gamma)
- Často používám bracketting EV
 - jednu fotku hned smažu
 - další dvě prozkoumám doma

Reportáž

- Předvídat, pokud to jde
 - Někdy i předostřit
 - opět: Co chceme jako pozadí?
- Práce s lidmi
 - Opět optimismus
 - Přátelskost na začátku => lepší fotky později

Sport

- Hodně předvídat
- Krátká expozice -> Vyšší ISO
- Ale i tak je dobrý světelný objektiv :(



1/500 s
ISO 3200
f/2,8

- Stačí i středový bod a oříznout fotku později