

## Úkol 1 - Kompozice

Tomáš Slavíček / Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2016

# Kompozice

- Zvolte si jeden předmět z vašeho okolí. Ten nafotíte třemi způsoby: **amatérsky, informativně, emotivně.**
- Využívejte přitom znalostí z kompozice a chyb, kterých se fotograf nejčastěji dopouští.
- Pravidla pro děláání a odevzdávání úkolů jsou v „01\_Uvod\_Pozadavky.pdf“. Tj. Nemusíte tento úkol odevzdávat teď a dokonce si můžete vybrat i jiné až budou a tento ignorovat. (Ale samozřejmě když ho odevzdáte teď, je to jen dobře)

# Kompozice

- Výstup
  - Amatérský snímek - nejlépe aplikovat nejrůznější chyby
  - Informativní snímek - co nejpřesnější informace o daném předmětu, bez rušivých prvků
    - **na bílém pozadí** (nebo dobrý důvod proč ne)
  - Emotivní snímek - subjektivní pohled na vybraný předmět
- Odevzdat
  - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
  - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
  - ten **PŘED** nahráním na IS pojmenujte „**Kompozice.zip**“
  - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

# Zakázaná témata

- NE počítače (a komponenty)
- NE alkohol (a deriváty)

# Amatérský pohled

- Co je na fotce špatně?
- Co by mohlo být ještě horší?



foto  
Matěj Karolyi

# Informativní pohled

- Co je na fotce dobře?
- Co by mohlo být ještě lepší?
- Na co si dát pozor? (sklo, kov)



foto  
Matěj Karolyi

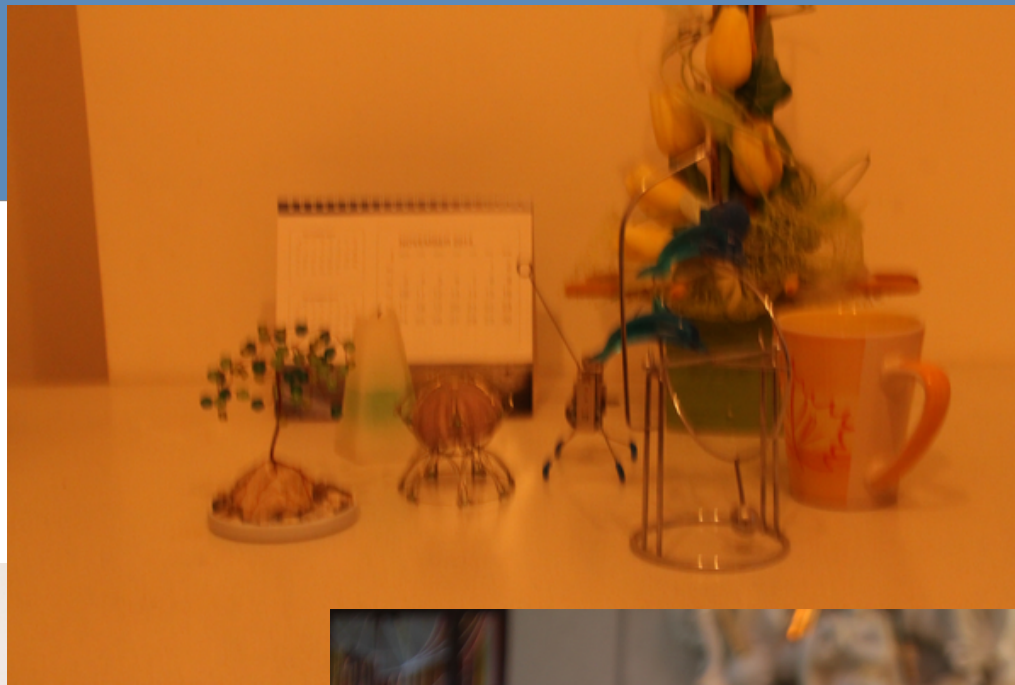
# Emotivní pohled

- Jak by měl vypadat?



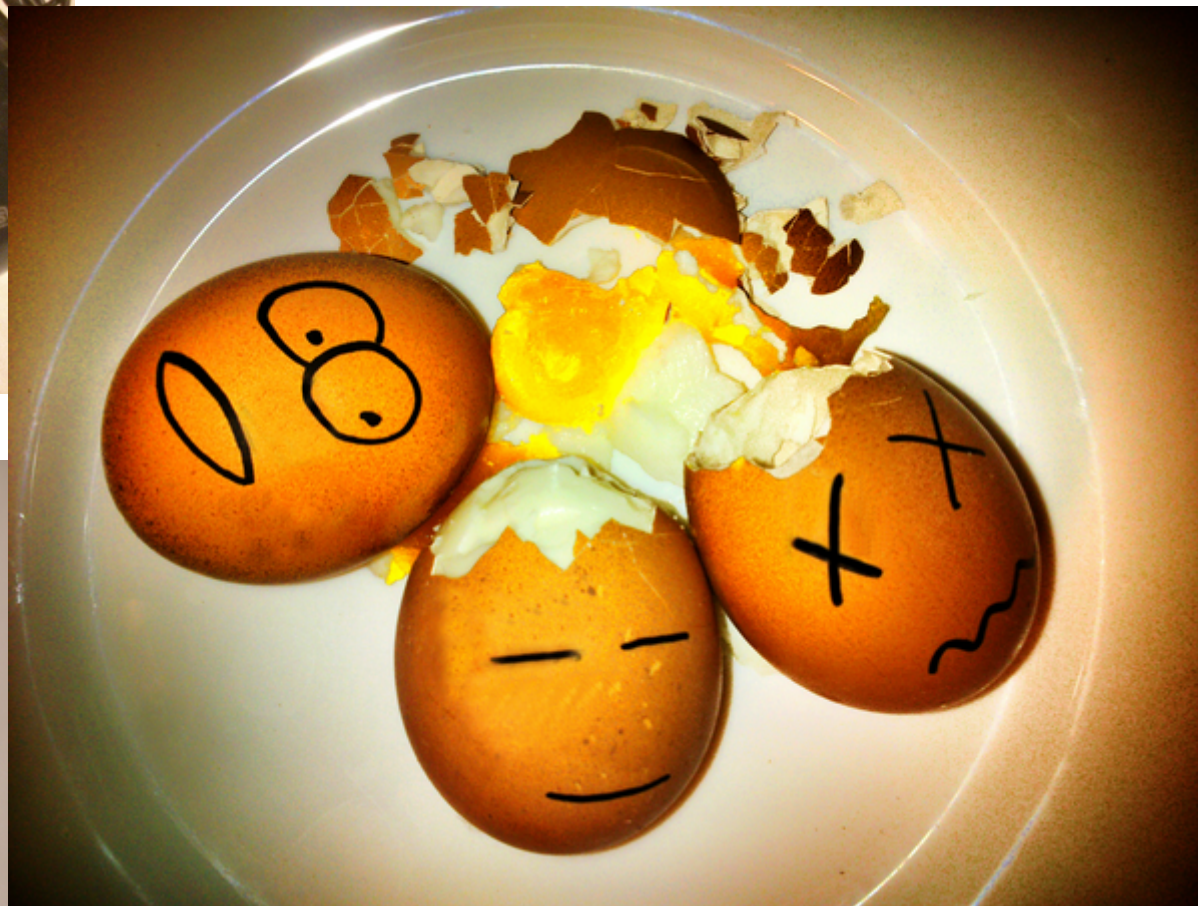
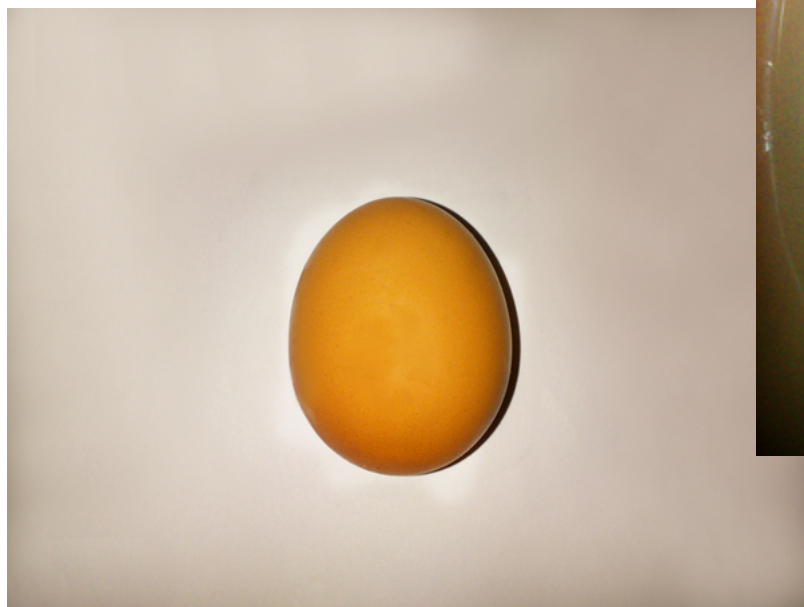
# Ukázky

(Problém: Dva zdroje světla s různými barvami)





# Ulázky



# Ukázky



(ale teď už budu chtít  
na bílém pozadí)