

Úkol 3 – Speciální techniky focení

Vít Kovalčík

FI MU, podzim 2015

Speciální technika focení

- Hlavně dlouhá expozice
 - Blesky
 - Čáry za auty
 - Rozmazaná voda (ne, že všichni skončí na Svobodáku)
 - Ohňostroje
 - Lightpainting
- Experimenty s vystřiženými filtry
- (Vše viz přednáška)
- Snažte se udělat i pěknou kompozici
- Výsledek nemusí být z jedné fotky, ale klidně kombinací více

Fotomanipulace

- Výstup
 - Výsledná fotka/fotky
 - Krátký popis, jak jste k výsledku dospěli

- Odevzdat
 - Přes IS do Studijních materiálů – Odevzdávárna
 - vše bez adresářů zabalit do jednoho ZIP souboru
 - ten PŘED nahráním na IS pojmenujte „**Special.zip**“
 - Jméno a UČO se automaticky doplní při nahrání do ISu

Ukázky - blesky

- Zkuste jich mít na fotce i víc (skládání více snímků)



Ukázky – čáry za auty

- Ukázka vznikla složením fotek



Ukázky – rozmazaná voda



Ukázky – ohňostroje

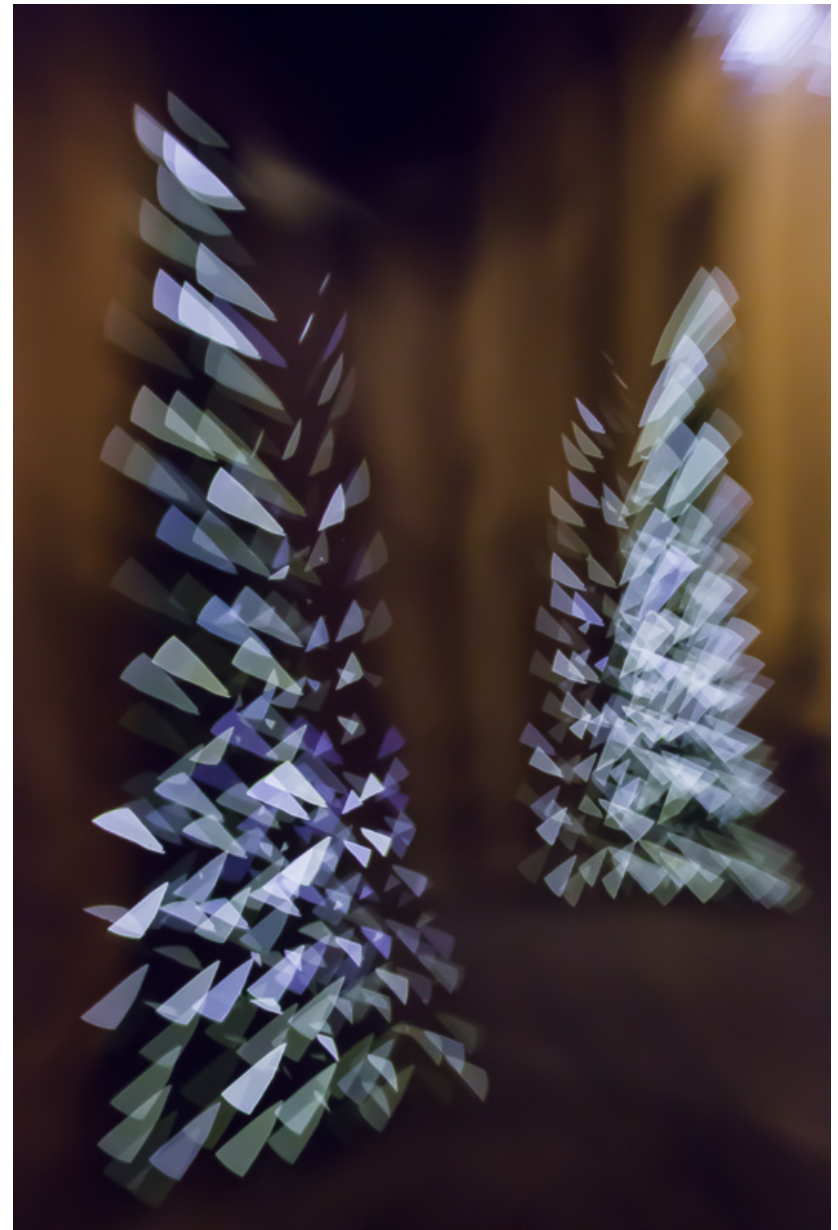
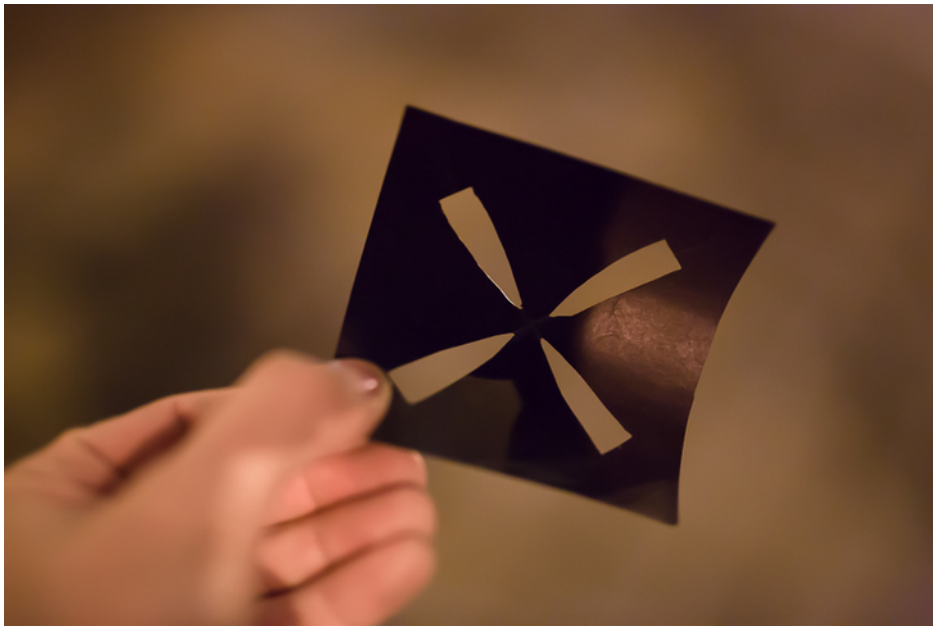


Ukázky – light painting

- (Chci něco lepšího)



Ukázky - vystřižené filtry



Inspirace

- <https://www.flickr.com/>
 - Search
 - „Light painting“