



komiks_cz

MILOŠ MACOUREK

MURIEL A ANDELE



KRESBY

„KAJA“
SAUDEK

'69

COMICS





MILUJI

VÁS



KDO CHCE ZABÍT JESSII?



© terryposters.com

MORIS ERGAS PRESENTA



**OLGA
BEROVA** IN

**ARTUR NUMAN
MAX CURTIS
DANA WELCH
ELISABET BECHER
PAUL GRANT**



SUPERMAN

VUOLE UCCIDERE

JESSIE

REGIA DI **VACLAV VORLICEK**

CINEMASCOPE

FILM STUDIO BARRANDOV

© terryposters.com

EURO INTERCOM FILMS

LINE 11 LUGLIO 1981

HRAJÍ: LUBOMÍR LIPSKÝ, IVA JANŽUROVA
JIŘINA BOHDALOVA
A DALŠÍ

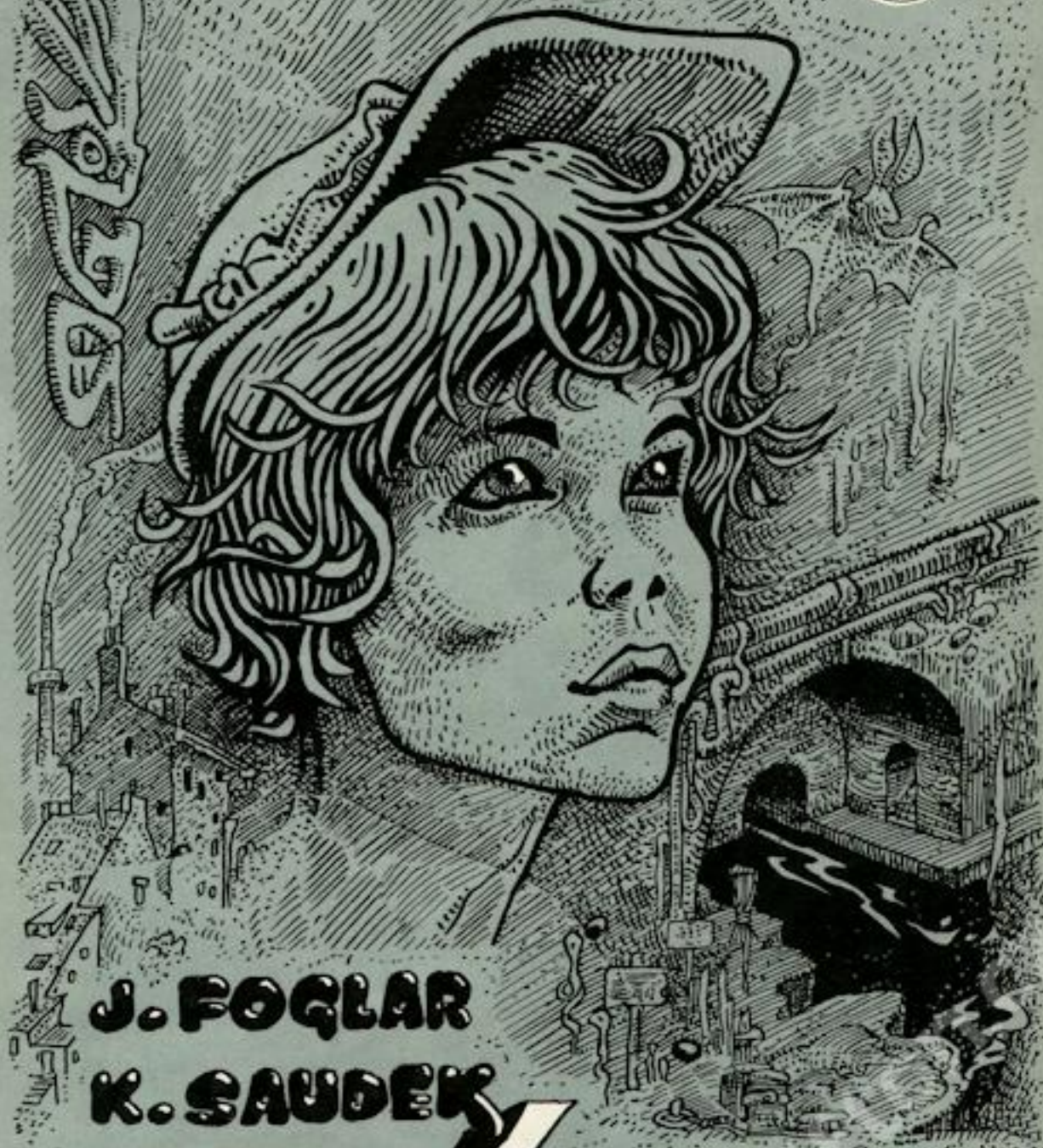
HOHO

"ok"
"ok"



scenář:
M. Macdurek

ČESKÁ SPELEOLOGICKÁ SPOLEČNOST



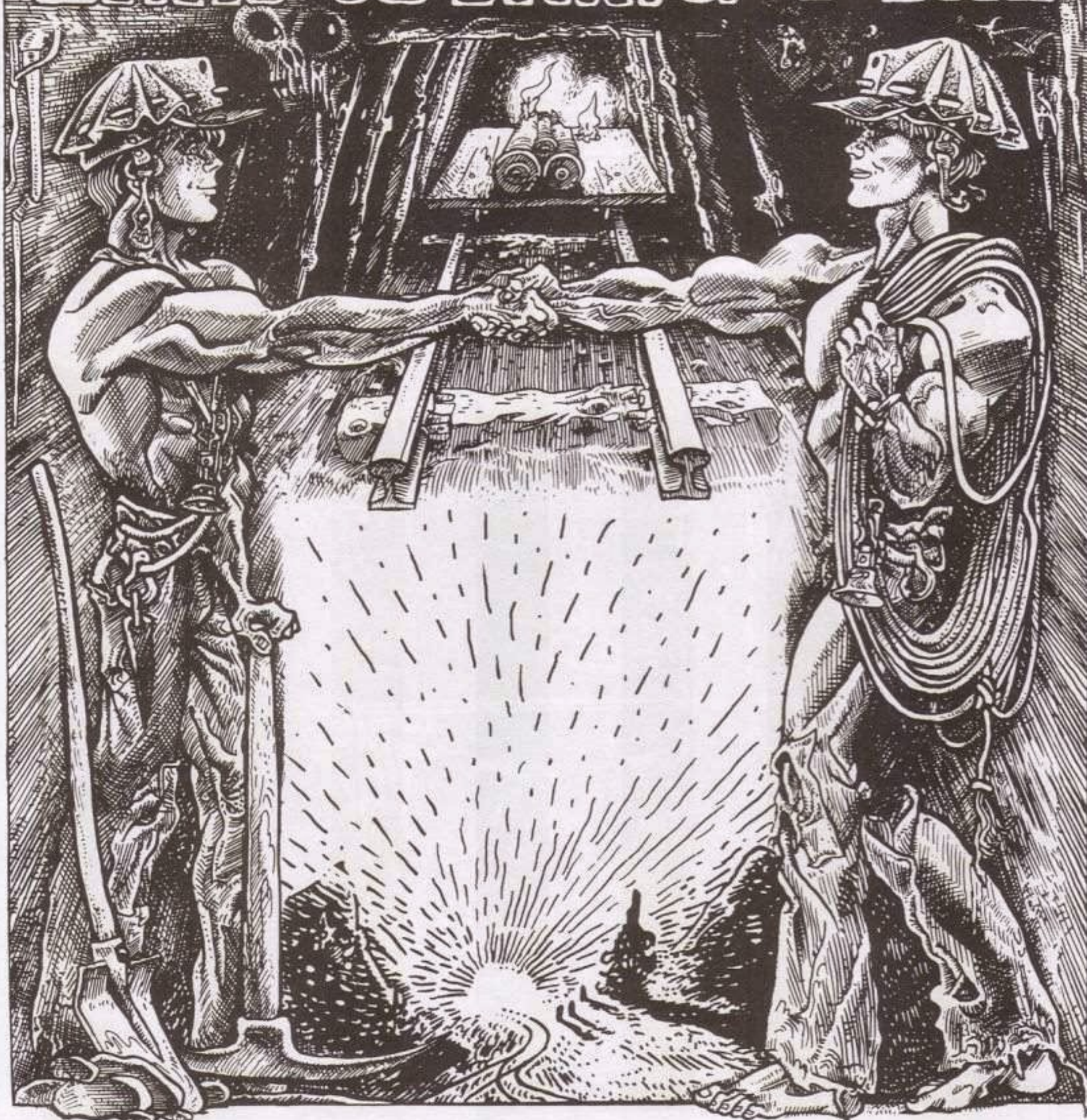
J. FOGLAR

K. SAUDEK

MODRÁ ROKLE

KATA SAUDEK
VOLAE NA MOTIVY HAMELY
VLADIMIRA KAFKY UNO
SPELEO-FICTION

PRAT SE ZVRACI V ANE





K - O - M - I - X !

AŽ O SMYSL ROKY MOTORIZOVANÚ
DREZINU PŘENĚSILI RUCHE

ONDULJÚ SA
MI NOHY... ALE
VYDRŽ!!

A MÁME JU TU!! ODPOČÍŇ SI,
LEBO Ō OHVIU JU PONESIEME
NASPÄT!

MUSÍME SI TO NAVIČIŤ! A TERAZ
UŽ IBA JEDNO JEDINÉ : **BENZÍN**
DO MOTORA! MANUÁLNEJ PRÁCE
MÁME UŽ DOST!



NO STÁLE EŠTE
FUNGovalo TAJNE
SIGNÁLNE
ZARIADENIE..

UNHH!
ZDA SA MI, ŽE
VRASTÁM DO
ZEME !!

KAJ & JA ČAKALI DIHO... DIHO...

MBW 4000!

**NÁŠ BENZÍN
PRÍŠIEL!**

...KTORÉ UŽ CEJKOM ISTO NEMOHL
VZKRIEŠIŤ FAGISTICKÚ TECHNIKU...

... LEŽ JEDNAKO
KAMSI SA VYSIÁL
SIGNAL.....



ŠE

**BRUM
BRUM**



POKRAČOVANIE
NABUDUCE ?

GENERACE NULA

NOVÁ VLNA
ČESKÉHO
A SLOVENSKÉHO
KOMIKSU





DOBŘE
DOBŘE
DOBŘE
DOBŘE

TAKŽE KRÁLOVNA UMĚNÍ, BOŽSKÁ
ARCHITEKTURA VOLA KOMIKS NA POMOC!



HOLKA ZLATA,
JA NEVIM, KDO ZA TO
MŮŽE... ALE HOLT, JSI
TROCHU NUDNÁ! SAMÝ
PRAVÝ ÚHLÝ, SKLO A
SRDCE Z OCELI!

ŽÁDNÝ
KOZY ANI
ZADEK!

ALE PŘÍRODA JE ÚŽASNÁ
ZAŠOBAŘNA TVARŮ.....

A TAKY KAPLICKÝ,
CO HODNĚ KRESLÍ,
MOUCHY, VÁŽKY, ŽENSKÝ..

TEN BY UMĚL
UDĚLAT BARÁK
Z ŇADER IVETT



O TOM BY MOHL
MICHELANGELO VYPRAVĚT,
TEN VĚDĚL CO JE SMYSLNOST.







PAK JSEM MU KLDLA RŮZNÉ TĚŽKÉ OTÁZKY



HLAVNÍ SÁL.

POHLED Z OKNA
MNE OHROMIL.

KOSTI V TĚLE
MI ZTĚŽKLY...

...A OBRAZY ZŮSTALY
NEPOVSIMNUTY.

NECHAPAVĚ JSEM
CIVĚL PŘED SEBE...

VŽDYT
PŘECE...

KRAJINA...

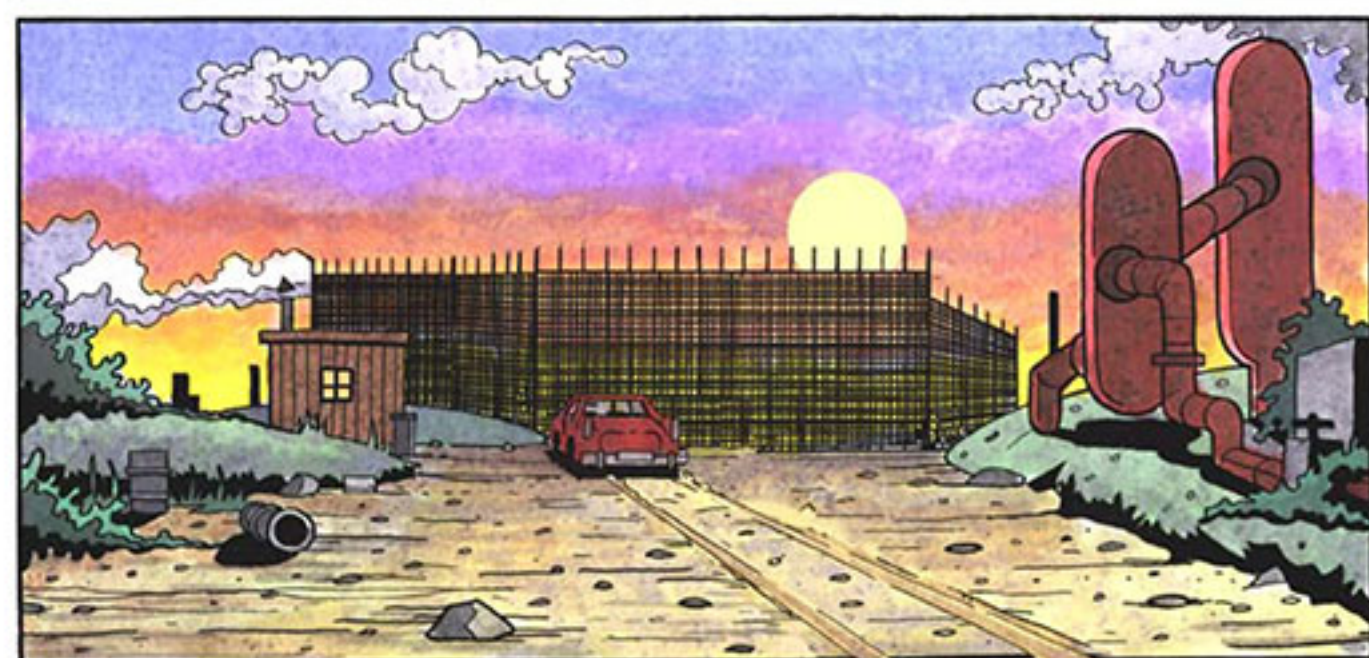
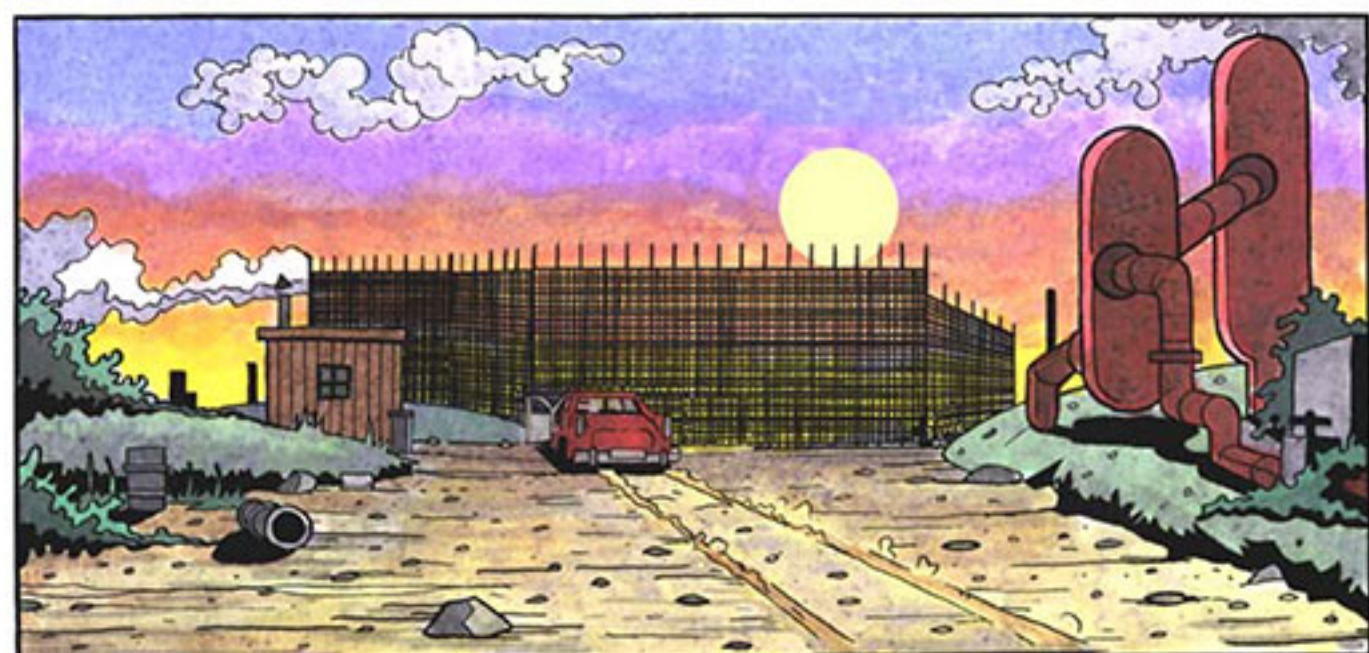
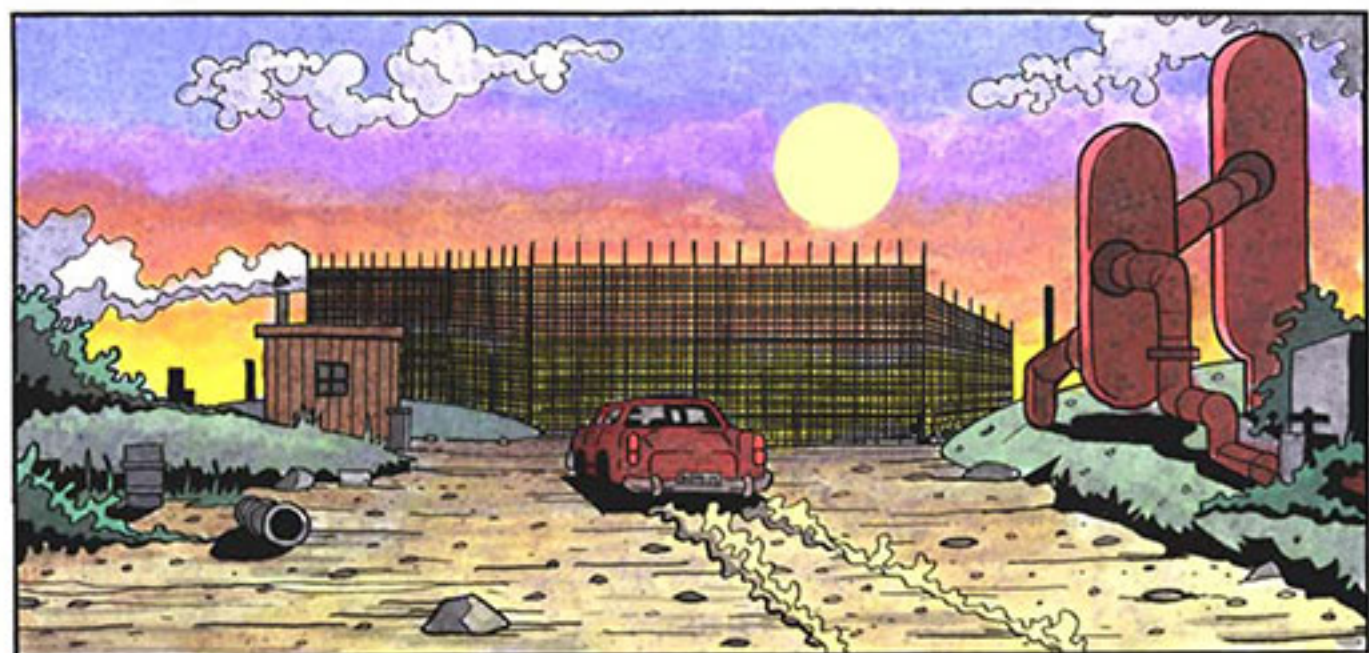
SKUTEČNOST P/P

ILUZE!!!

VŽDYT
JE TO
PLÁTNO!

JE TO...

PLÁTNO!!!







Nechápu,
proč nám to Stalin
posílá?

Kusové to
nášli v ledu, pár desítek
metrů pod vrcholkem Eibrusu.
Muselo to tam ležet
několik tisíc let.



pérák



GRUS



... SWINE!

SSSSSSSSSS

ΡΞΞΞΞΞΞΞ

ΤΟΚ ΤΟΚ ΤΟΚ



VOLEMAN

1



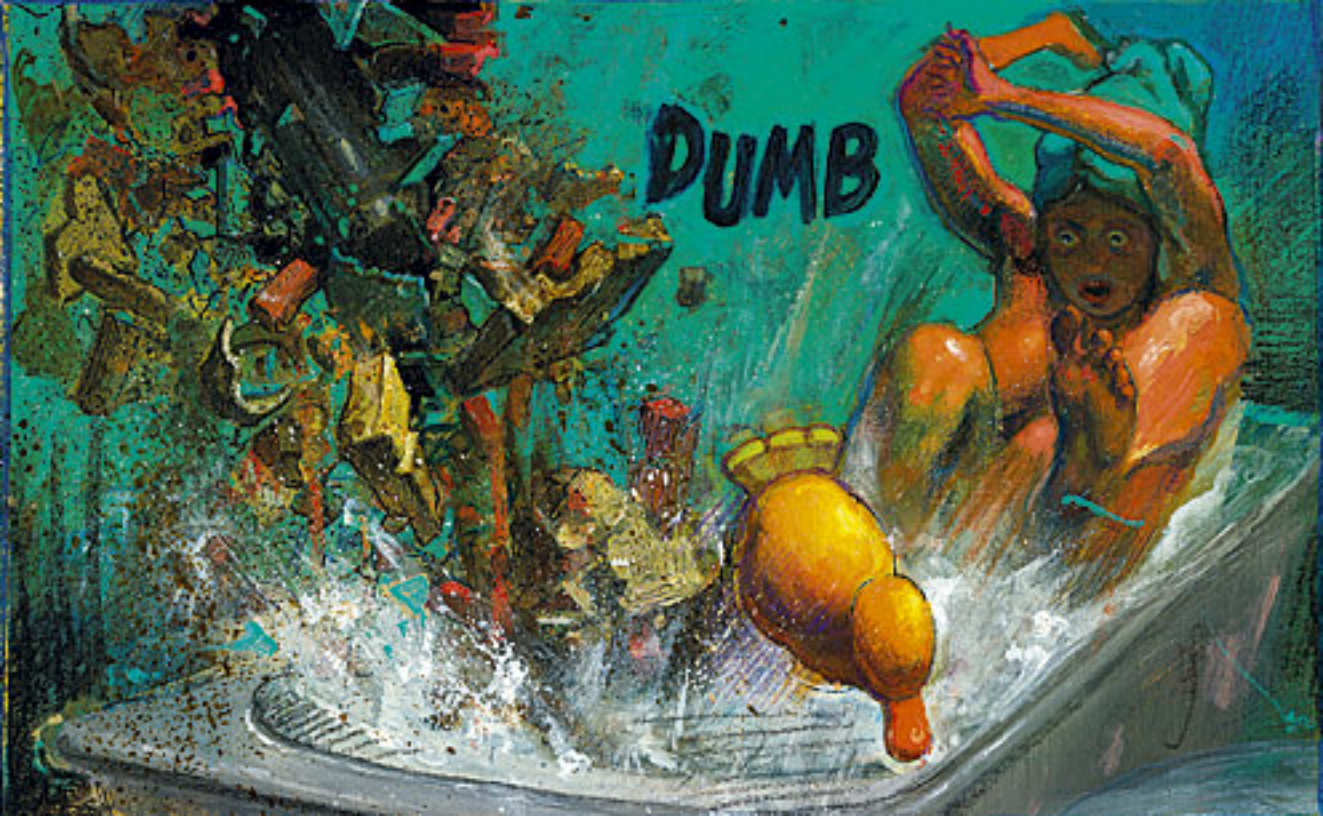
JIŘÍ GRUS



CHLAPI,
DRUHÁ SKUPINO!
PODTE, ZAČÍNÁME!
DOJÍST, DOPÍT,
mistr
VOLEMAN
DORAZIL!



DUMB



Karel Jerie

Candide - Král Bulharů

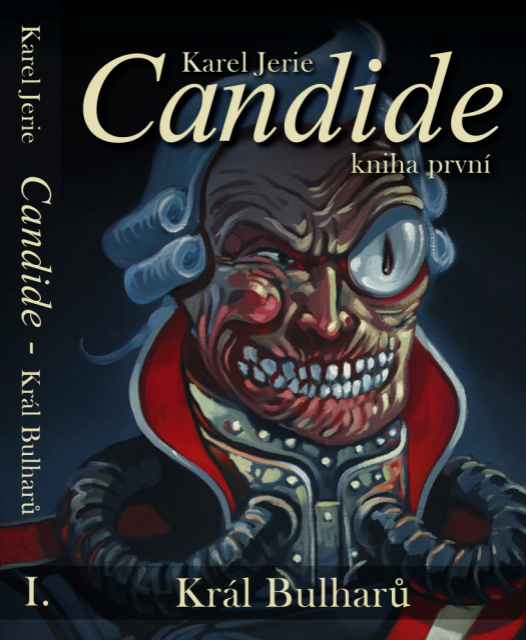
Karel Jerie

Candide

kniha první

I.

Král Bulharů





NOV 2-13







BRANKO JELINEK

OSKAR ED

MŮJ NEJVĚTŠÍ SEN

LIPNIK

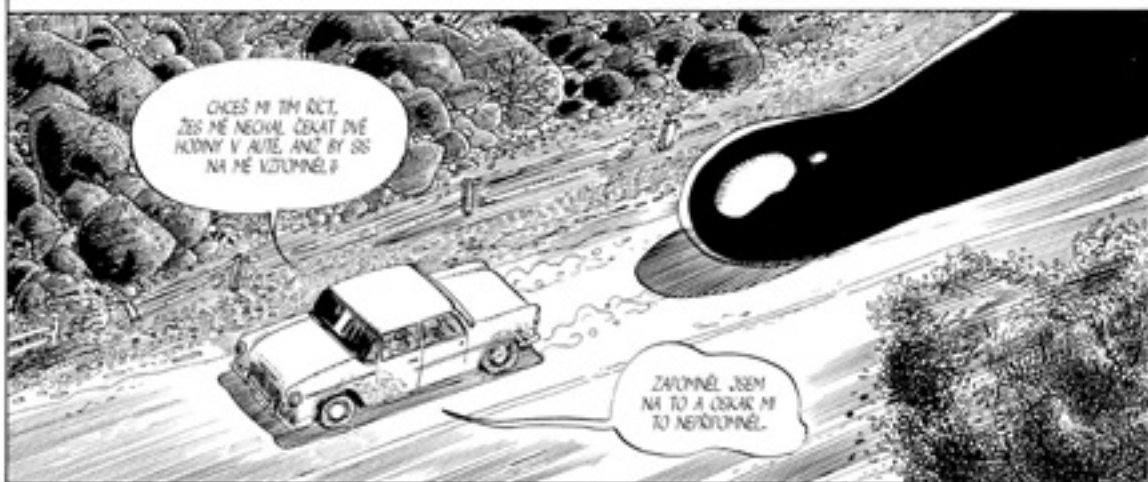


...E' UNO DEI PIU' ANTICHI E CONOSCIUTI MARCHI ITALIANI DELLA QUALITA' E' UNO DEI PIU' ANTICHI MARCHI ITALIANI.





NEJČÍ ZE VŠEHO MĚ DĚLY ÚTOVNY LŮ, DO KTERÝCH SE RŮZNĚ ZAPLETÍ I MĚ JEJICH PŘÍLEŽNOST MĚ VYVĚLA DO PASTI TRAVNOSTI.



BYL JSEM JEJICH NEVOLNÝM KVALIFIKÁŘEM, JSEM ŮTCE Z PLÁNU RŮZLŮŮT VINŮ A VÝŮTKY MEZ NÁS ŮBA.



KDYSI JSEM ZNALA HOLKU, KTERÁ SE
JMENOVALA KATKA, ALE ŘÍKALA SI
SEMTEX DESIGN.

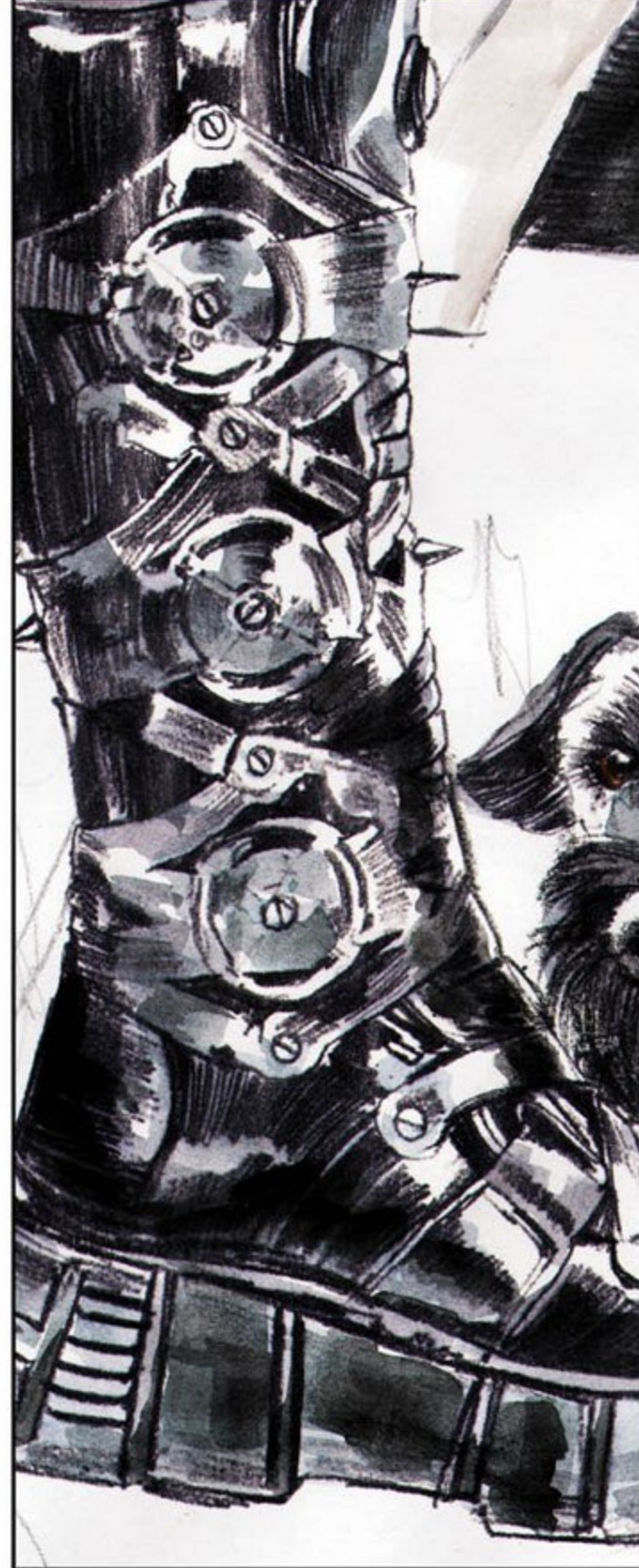


MĚLA ÚPLNĚ BÍLOU KŮŽI, TAKOVOU, NA KTERÝ SE
SE SLUNÍČKEM SNADNO DĚLAJ PIHY, TENKÝ
DREADY, KTERÝ SI BARVILA NA ČERNO, A
MALÝ VRAŠKY OD SMÍCHU KOLEM OČÍ.



VŠECHNY HADRY NOSILA VŽDYCKY ČERNÝ,
NA NICH BÍLOČERNÝ NAŠIVKY A VYSOKÝ
TECHNARSKÝ BOTY NESUNDALA ANI
V NEJPARNĚJŠÍM LĚTĚ.

SE SVÝM KLUKEM MĚLI PSA TESLU,
POJMENOVANÝHO PO NIKOLOVI TESLOVI.
PES NAPADL NA JEDNU NOHU OD TÝ
DOBY, CO USNUL POD AUTEM A OMYLEM
HO PŘEJELI.



CO JSEM VI ZNALA, BYDLELA VE
STŘÍBRNÝM MERCEDESU, NA KTEREJ
SI NAHORU NAVARILA OBRÁCENOU LÓD,
ABY BYL VYŠŠÍ.



A PSALA TAKOVÝHLE BAŠNICKY →





INTRO
BY SENTEX
JAZZIER

ÚTRŽKY ŽIVOTA SE VYPLAVUJÍ
NA POVRCH JAKO VÝSLEDEK NĚKOLIKA
LET ZAŽÍVÁNÍ NEUVĚRITELNĚHO.

NA MÍSTECH MIMO SVĚT, NA MÍSTECH
ČIRÉ FIKCE...

NIKDO NENÍ ZASAŽENÝ,
NIKDO NENÍ OPRAVDU ZAPOJENÝ

ÚKOL: VYBARVI PASTELKAMI
MALÍŘE A JEHO MĚSTO.

AHOJ.
JMENUJI SE EGON
SCHIELE, JSEM
MALÍŘ A ZVU TĚ
NA PROCHÁZKU MÝM
NEJMILEJŠÍM
MĚSTEM.

V TOMTO SEŠITĚ
PLNÉM OMALOVÁNEK,
DOMALOVÁNEK A ÚKOLŮ
SE DOZVÍŠ LECCOS O MNE,
ČESKÉM KRUMLOVĚ,
I DOBĚ, KDY JSEM
TU POBÝVAL.

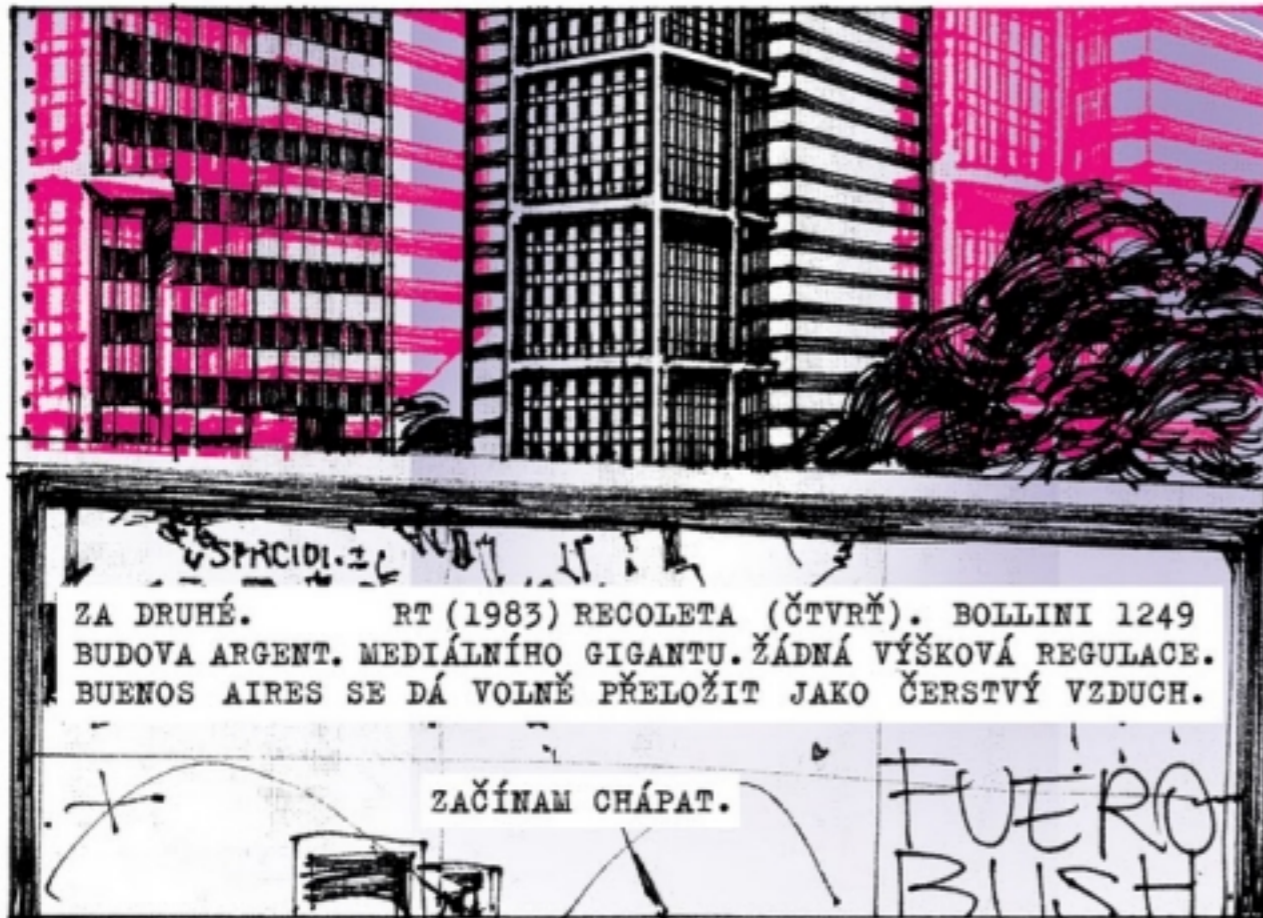




Z ČESKÉHO KRUMLOVA
POCHÁZELA MŇE MAMINKA A JEJÍ
TŘI SESTRĚNICE. ŽILY TU NA PŘELOMU
19. A 20. STOLETÍ, V DOBĚ, KTERÉ SE
ŘÍKÁ SECESE. ŽENY TEHDY CHODILY
OBLÉKANÉ KRAŠNĚ, SKORO JAKO
PRINCEZNY, KTERÉ ZNÁŠ
Z POHÁDEK.

VZADU
POD ŠATY SE NOSILY
LEGRAČNÍ VYCPÁVKY, KTERÝM
SE ŘÍKALO HONZÍK. DOMY POSTAVENÉ
V TE DOBĚ NA SOBĚ MĚLY MNOHO
OZDOB A ORNAMENTŮ.

ÚKOL: VYBARVI SECESNÍ DŮM, V NĚMŽ
JE DNES FOTOATELIÉR SEIDL,
VYBARVI PARK A ŠATY EGONOVY
MAMINKY A JEJÍCH TŘÍ SESTER
I DVA PEJSKY.



ZA DRUHÉ. RT (1983) RECOLETA (ČTVRTĚ). BOLLINI 1249
BUDOVA ARGENT. MEDIÁLNÍHO GIGANTU. ŽÁDNÁ VÝŠKOVÁ REGULACE.
BUENOS AIRES SE DÁ VOLNĚ PŘELOŽIT JAKO ČERSTVÝ VZDUCH.

ZAČÍNAM CHÁPAT.

FUE RO
BLISH



Z PROTĚJŠÍHO MRAKODRAPU MAM FANTASTICKEJ VÝHLED A MUSIM SE SMÁT.

V DOBĚ KDY JSME V PRAZE
SAMETOVALI, BYL HAUER ASI
O 120 LET DÁL. YES!



POSLEDNÍ BOD ZNAMENÁ CESTU 300 KM PROTI
PROUDU ŘEKY RIO DE LA PLATA DO ROSARIA.



ZA ČTVRTÉ. SOUKROMÁ VILA (1990). SOLERO (VESNICE). SAAVEDRA.
HLINÍKOVÁ KOULE POSAZENÁ NA SVAH MEZI STROMY. ZÁVĚREČNEJ BOD.

TEČKA.







ALOIS NEBEL

Jaroslav Rudiš
Jaromír 99



*Kreslená
románová
trilogie*

LABYRINT

ALOIS NEBEL







Jan Novák
Jaromír 99

ZÁTOPEK

... když nemůžeš,
tak přidej!















ARABY HANBY KURBAN V PRADY
MENO KURBAN CESTY LEE HAY
MILIONU NEJEDNA KURBAN
OD KURBY KURBAN.

END TO TOWN



NEJEDNA KURBAN V PRADY
MENO KURBAN CESTY LEE HAY
MILIONU NEJEDNA KURBAN
OD KURBY KURBAN.

END TO TOWN
END TO TOWN
END TO TOWN
END TO TOWN

ARABY HANBY KURBAN V PRADY
MENO KURBAN CESTY LEE HAY

ARABY HANBY KURBAN V PRADY
MENO KURBAN CESTY LEE HAY
MILIONU NEJEDNA KURBAN
OD KURBY KURBAN.



ARABY HANBY KURBAN V PRADY
MENO KURBAN CESTY LEE HAY

DZIŚ DOSTAŁEM NAJBARDZIEJ PODEJRZANY LIST W SWOIM ŻYCIU...

Twoja wiera, doszła było to by zostały
co dużo się w Twoim życiu było
zamierzone, skalkulowane.
Pedałujesz wklepując noszki
przypadkiem. Nie dostrzegasz, że
każdy las cię nie omiata.
W ciągu 24 godzin umiesz...
Tak chce las...

Marek

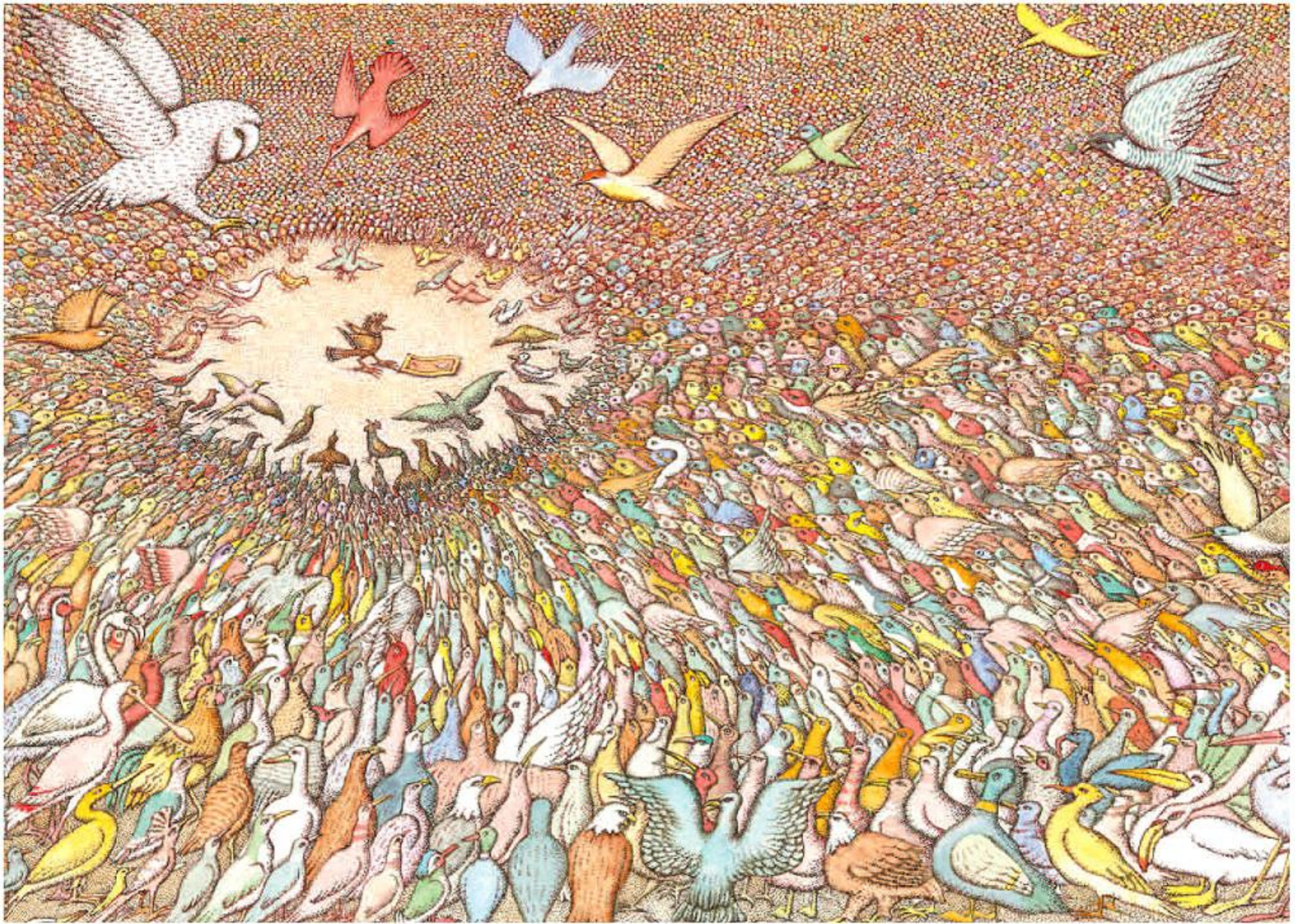
NIE! NIE POZWOLĘ NA TO!!!

JESTEM PANEM MOJEGO LOSU!!!

Koniec







STROM ŽIVOTA



PETR SÍS

PETR ŠÍŠ

ZEĎ



JAK JSEM VYRŮSTAL
ZA ŽELEZNOU OPONOU





LATÉCOËRE • AÉROPOSTALE

Pierre-Germain Latécoère vytvořil firmu Latécoère v roce 1917. Měla za úkol odvést nové rychlé letadla pro francouzskou armádu. Pro to se utvářel, že rychlé letadlo může poskytnout k dopravě letadla, a samostatně odvést do vesnice a vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani. Dříve, Riege de Mariani měl být na dva týdny vyprázdněn a poskytl domů. Tím odměnil společnost a umožnil podnikat v letectví dříve, ale Latécoère mohl naplnit její úkol. Přestož byl v Toulouse a je rychlé francouzské letadlo a do Španělska, jak odpovídá do francouzské kološ na západě Španělska a jichž Ameriky. V roce 1917 Latécoère svou postavení dříve podniká společnost Aéropostale a sám dělá pilot letadla.



Pierre-Germain Latécoère zakladatel firmy



Riege de Mariani generální ředitel



Edouard Clément generální ředitel



Nové letadlo, které firma Latécoère vyvíjela, bylo šedesát kilometrů v první roční rychlosti. Bylo malé, bylo dostatečně silné a bylo dostatečně rychlé. Bylo to v té době jediné letadlo, které bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani.

Jakmile se začalo letadlo dostávat do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani, aby bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani.



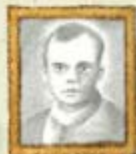
Clément měl přímou podporu v Antoinem a v té době, to je, jakmile se začalo dostávat do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani, aby bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani.



Nové letadlo se stalo Riege de Mariani a bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani. Bylo to v té době jediné letadlo, které bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani.



První letadlo, které firma Latécoère vyvíjela, bylo šedesát kilometrů v první roční rychlosti. Bylo malé, bylo dostatečně silné a bylo dostatečně rychlé. Bylo to v té době jediné letadlo, které bylo schopno odvést letadlo do vesle kamenné a kladkostroj ke Riege de Mariani.



Antoine de Saint-Exupéry pilot

Byl přijal jako každý nováček musel Antoine začít v roli mechanika. Brzy už ale testoval letadla, podnikal krátké cvičné lety a učil se od jiných pilotů, kteří rozvířili leteckou poštu.



Eliseo Nappo pilot



Juan Morera pilot

Jednoho dne dostal zprávu, na kterou dlouho čekal: může sám vyrazit s poštou z Francie do Španělska. Henri Guillaumer, další firemní pilot a později Antoinův dobový přítel, přispěl radou, aby nespolehal jen na mapu, ale řídil se tvář i krajiny.



Henri Guillaumer pilot










Po-po-po-
podívej, tam
hle je už
vidět řeka

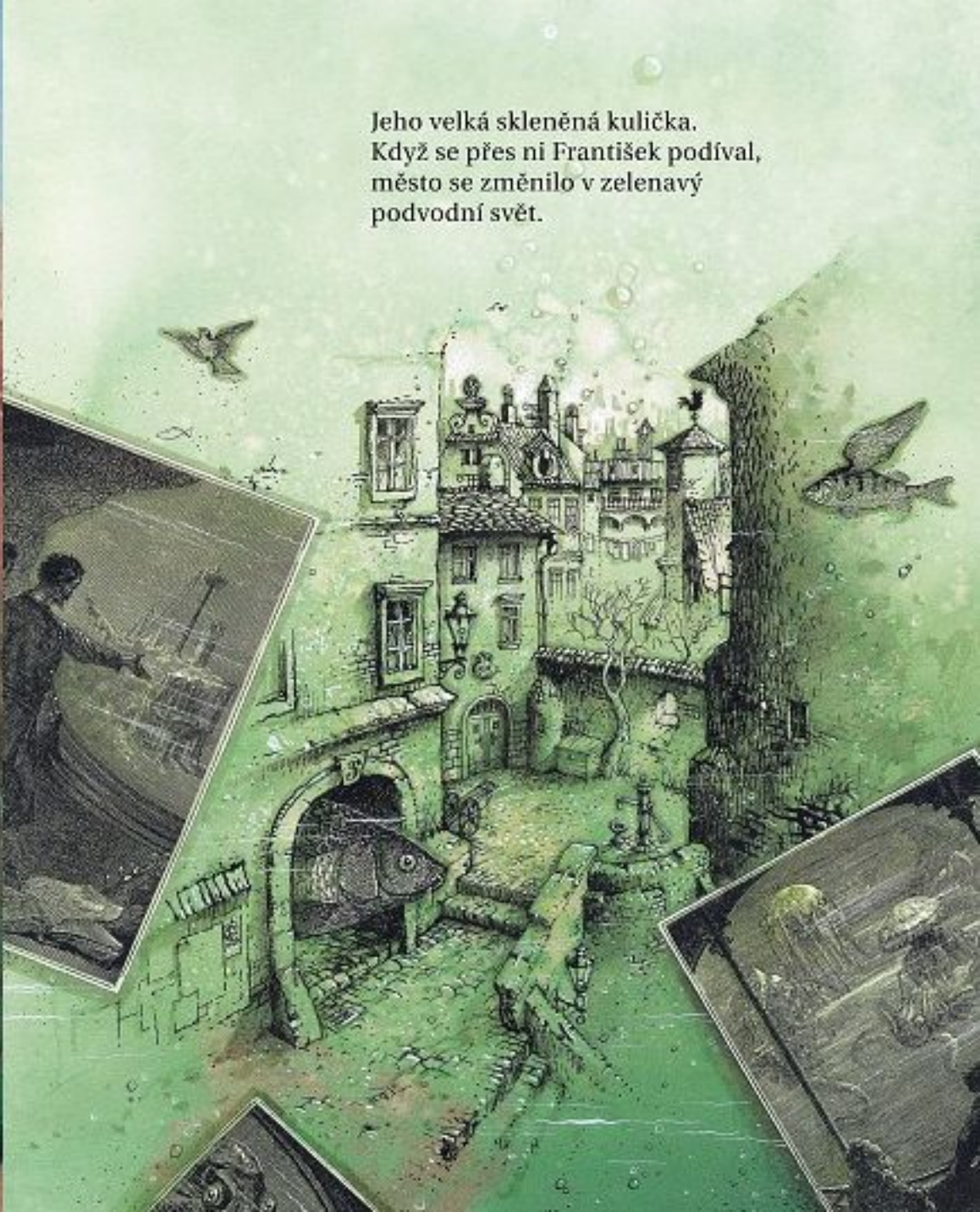


Najednou
jsme byli
u starého mlýna.

Po-pozor,
Elzevíro, led
je ta-ta-tady,
poplaškaný



Jeho velká skleněná kulička.
Když se přes ni František podíval,
město se změnilo v zelenavý
podvodní svět.



Po-po-po,
podívej, tam-
hle je už
vidět řeka



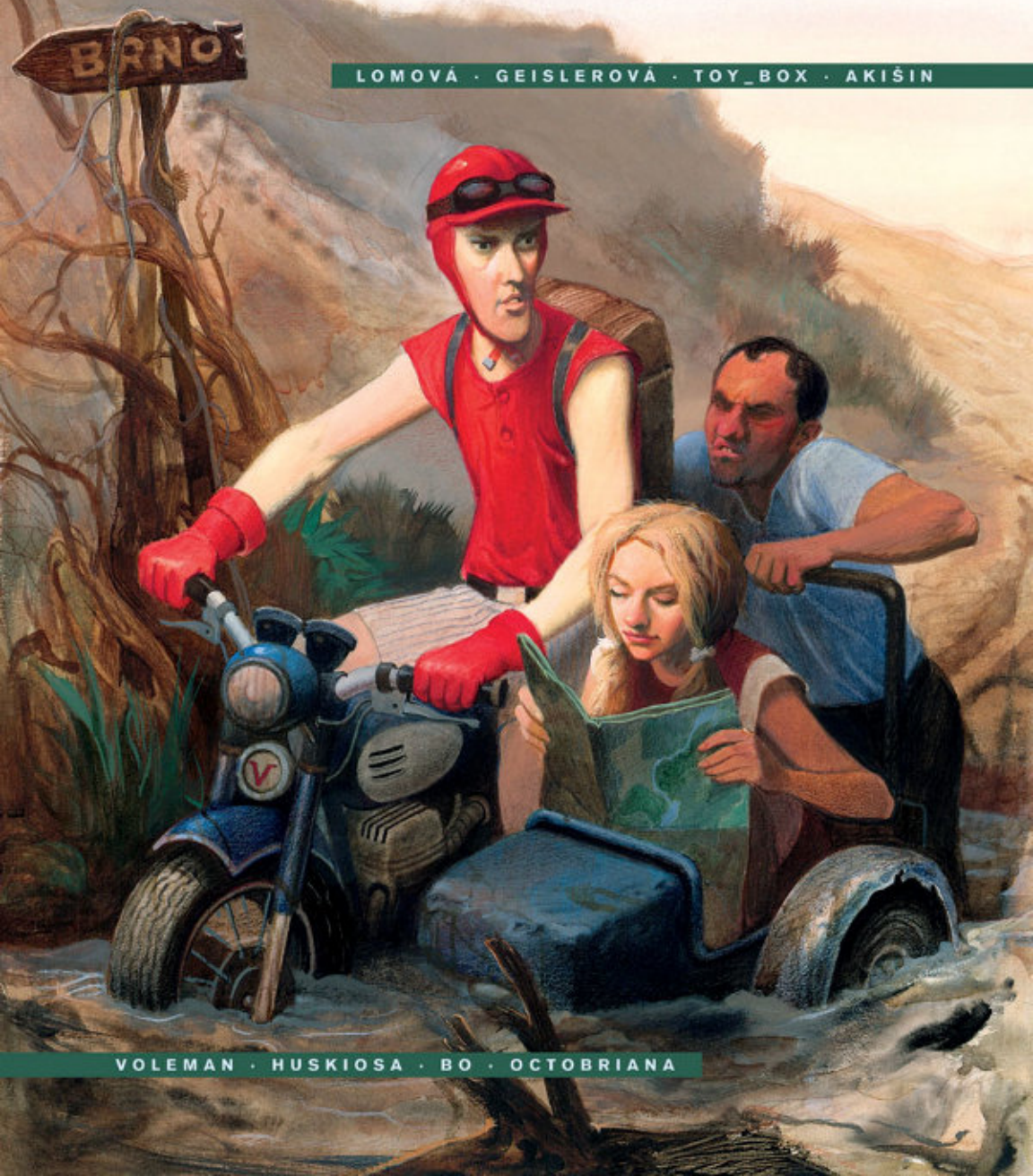
AARGH!

KOMIKSOVÝ SBORNÍK

ČÍSLO 8

175 Kč

LOMOVÁ · GEISLEROVÁ · TOY_BOX · AKIŠIN



VOLEMAN · HUSKIOSA · BO · OCTOBRIANA

AARGH!

KOMIKSOVÝ SBORNÍK

ČÍSLO 14

175 Kč

Vy znáte kouzlo obzvo-
nět a ch lelet nábo-



Jana Sedlmayerová
(se kterou se potíká
pro roli Jessic)

• známá např. z Ukrajenská vudca

ko šla a
Assel a
ogigela

BOLLAND · MCKEAN · GAULD · ČUPOVÁ · JISLOVÁ · ŠIMEČKOVÁ · FIBRICH

CREW²



BLACKSAD • KOVBOJ WALLY • JACK B. QUICK

Zápas století: **BATMAN VERSUS LOBO** • První díl mystické série: **REX MUNDI**

35 2013

červen / 149 Kč / předplatné 99 Kč

CREW²

KOMIKS NA KVADRÁT



REX MUNDI

šifra mistra Leonarda
zasazená do alternativní
Evropy právě začíná

ISSN 1802-2219



0 771802 221009

www.crew.cz

**OD TEĎ
V NOVÉM!**
Více barevných stran
za stejnou cenu!

Komiks Fest! revue

01 — LETNÍ SPECIÁL — 2008 — 150 CZK / 9 €



CHARLES BURNS — DAVID B. — DAN ČERNÝ — JIŘÍ GRUS
JAROMÍR 99 — LUCIE LOMOVÁ — MAWIL — MONSTRKABARET
FREDA BRUNOLDA — JAROMÍR PLACHÝ — POLSKÝ KOMIKS



Komiks Fest! revue

ČÍSLO 03 — 2009 — WWW.KOMIKSFEST.CZ — 150 CZK / 7 €



TÉMA:

PÉRÁK

HZA BAŽANT

MORTEN

TOY_BOX

EDGAR DUTKA

KAREL JERIE

TIM MOLLOY

LEWIS TRONDHEIM

BONUSOVÝ SEŠIT

SPAM

NICOLAS MAHLER



A watercolor illustration of a courtyard. In the background, there is a two-story building with several windows and a door. Large trees with green and yellowing leaves surround the courtyard. In the foreground, three ostriches are depicted on a ground covered with fallen leaves. One ostrich is on the left, and two are on the right. The overall style is soft and painterly.

ZOOM!

TOMÁŠ KUČEROVSKÝ