

DIGITÁLNÍ DESIGN BEZ BARIÉR

1 0 0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 1 0 0 0 1
0 1 0 0 1 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 1 0 0 0 1
0 1 0 1 0 0 0 0 1 0 1 0 0 1 0 1 0 0 1 1
1 0 0 1 1 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0
0 1 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 0
1 0 0 1 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 1 0 0
1 0 1 0 1 0 1 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 1 1

**DNEŠNÍ DOBA JE PRO
HANDICAP DOBRÁ**

**NESAMOSTATNOST,
ZÁVISLOST NA
POMOCI DRUHÝCH**

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

**ZPŘÍSTUPNĚNÉ
|
ZPŘÍSTUPŇUJÍCÍ**



SAMOSTATNOST

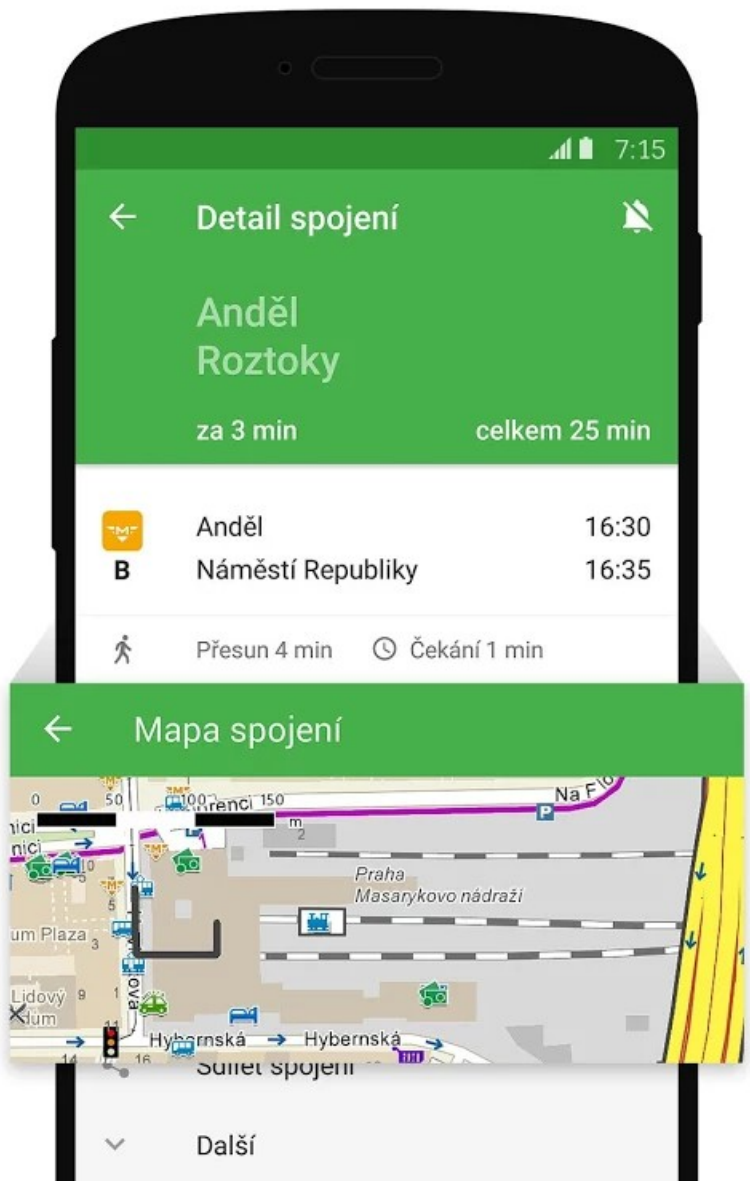
km	Vlak						15034		15038	15040	15042		15044		15048		15084	15086		
							☺		☺☺		☺☺		☺		☺☺		☺☺	☺		
0	Choceň 010. 020						8 44		11 38	12 44	13 38		15 50		17 38		19 38	22 28		
3	Dvořisko						x 8 47		x 11 41	x 12 47	13 42		x 15 53		x 17 41		x 19 41	x 22 31		
5	Slatina u V. Mýta						x 8 51		x 11 45	x 12 51	13 45		x 15 56		x 17 45		x 19 45	x 22 35		
8	Vysoké Mýto						8 57		11 51	12 57	13 51		16 03		17 51		19 51	22 41		
9	Vysoké Mýto m.						9 00		11 54	13 00	13 55		16 06		17 54		19 54	22 44		
km	Vlak	15000	15002	15004	15030	15006	15008	15032	15036	15010	15012	15016	15018	15046	15020	15022	15082	15024	15026	
		☺	25		☺	25	☺	40	☺			☺		☺		5	☺			
0	Choceň 010, 020	3 57	4 40	24 5 21	6 01	6 38	6 38	7 13	9 45			22 13 56	15 16	16 42			18 44		21 41	
3	Dvořisko	4 00	x 4 43	x 5 24	x 6 04	x 6 41	6 41	7 17	x 9 48			x 13 59	15 19	x 16 45			x 18 47		x 21 44	
5	Slatina u V. Mýta	4 04	x 4 46	24 x 5 28	x 6 07	x 6 44	6 45	7 21	x 9 52			22 x 14 03	15 22	x 16 49			x 18 51		x 21 47	
8	Vysoké Mýto	4 10	4 51	☺ 5 35	6 14	6 49	6 53	7 28	9 58			22 14 10	15 27	16 55			18 57		☺ 21 52	
9	Vysoké Mýto m.	4 16	x 4 56	☺ 5 43	6 17	6 54	6 57	7 32	10 01	10 04	13 03	☺ 14 15	15 33	16 58	17 01	17 57	19 00	19 03	☺ 21 56	
12	Džbánov	4 21	x 5 00	☺ 5 48		x 6 58	7 02			x 10 08	x 13 08	☺ 14 20	x 15 37		x 17 05	x 18 01		x 19 07	☺ 22 00	
14	Hrušová	4 25	x 5 04	☺ 5 51		x 7 02	7 06			x 10 12	x 13 12	☺ 14 23	x 15 41		x 17 09	x 18 05		x 19 11	☺ 22 04	
15	Cerekvice n. L.	4 28	5 06	☺ 5 55		7 04	7 10			10 14	13 15	☺ 14 26	15 43		17 11	18 07		19 13	☺ 22 06	
16	Cerekvice n.L. z.	4 31	x 5 09	☺ 6 00		x 7 07	7 15			x 10 18	x 13 18	☺ 14 29	x 15 46		x 17 15	x 18 11		x 19 17	☺ 22 09	
18	Řídký	4 35	x 5 13	☺ 6 04		x 7 11	7 19			x 10 22	x 13 22	☺ 14 33	x 15 50		x 17 19	x 18 15		x 19 21	☺ 22 13	
19	Tržek	4 38	x 5 16	☺ 6 06		x 7 14	7 22			x 10 24	x 13 24	☺ 14 36	x 15 53		x 17 21	x 18 17		x 19 23	☺ 22 16	
21	Litomyšl - Nedošín	4 42	x 5 20	☺ 6 10		x 7 18	7 26			x 10 28	x 13 28	☺ 14 39	x 15 57		x 17 25	x 18 21		x 19 27	☺ 22 20	
23	Litomyšl zastávka	4 45	x 5 23	☺ 6 13		x 7 21	7 29			x 10 31	x 13 31	☺ 14 43	x 16 00		x 17 28	x 18 24		x 19 30	☺ 22 23	
24	Litomyšl	4 49	5 26	☺ 6 17		7 24	7 33			10 35	13 35	22 14 46	16 03		17 31	18 27		19 33	☺ 22 26	
km	Vlak	15031	15001	15003	15033	15005	15007	15009	15011	15039	15043	15013	15015	15017	15047	15019	15081	15021	15085	15023
		☺☺			☺	☺	25	☺		☺	☺	☺☺	29		☺		☺		29	☺
0	Litomyšl		☺ 4 58	5 34		6 50	7 28	9 31	11 23			14 03	15 22	16 28		18 30		20 11		22 33
1	Litomyšl zastávka		☺ 5 01	5 38		x 6 54	x 7 31	x 9 34	x 11 26			14 07	x 15 25	x 16 31		x 18 33		x 20 14		x 22 36
3	Litomyšl - Nedošín		☺ 5 05	5 41		x 6 57	x 7 35	x 9 38	x 11 30			14 10	x 15 29	x 16 35		x 18 37		x 20 18		x 22 40
5	Tržek		☺ 5 08	5 45		x 7 01	x 7 38	x 9 41	x 11 34			14 14	x 15 32	x 16 38		x 18 40		x 20 21		x 22 43
6	Řídký		☺ 5 11	5 48		x 7 03	x 7 41	x 9 44	x 11 36			14 17	x 15 35	x 16 41		x 18 43		x 20 24		x 22 46
8	Cerekvice n.L. z.		☺ 5 14	5 52		x 7 07	x 7 44	x 9 47	x 11 40			14 21	x 15 38	x 16 44		x 18 46		x 20 27		x 22 49
9	Cerekvice n. L.		☺ 5 18	5 55		7 10	7 48	9 51	11 44			14 26	15 43	16 48		18 50		20 31		22 53
10	Hrušová		☺ 5 19	5 57		x 7 12	x 7 49	x 9 52	x 11 45			14 29	x 15 46	x 16 49		x 18 51		x 20 32		x 22 54
12	Džbánov		☺ 5 23	6 01		x 7 16	x 7 53	x 9 56	x 11 49			14 33	x 15 50	x 16 53		x 18 55		x 20 36		x 22 58
15	Vysoké Mýto m.	4 36	☺ 5 29	6 08	6 48	7 22	7 59	10 01	11 54	11 57	14 03	14 39	15 56	16 58	17 01	19 00	19 03	20 42		x 23 07
16	Vysoké Mýto	4 40	24 5 34	6 13	6 52	7 27	8 03			12 01	14 10	14 44	16 02		17 04		19 07	20 46	22 09	23 11
19	Slatina u V. Mýta	x 4 45	☺ 5 38	6 18	x 6 56	x 7 32	x 8 07			x 12 06	14 15	14 48	x 16 07		x 17 09		x 19 12	x 20 50	x 22 13	x 23 15
21	Dvořisko	x 4 48	☺ 5 42	6 22	x 6 59	x 7 35	x 8 10			x 12 09	14 19	14 53	x 16 10		x 17 12		x 19 15	x 20 53	x 22 16	x 23 18
24	Choceň 010,020	4 52	24 5 45	6 26	7 03	7 39	8 14			12 13	14 23	14 57	16 14		17 16		19 19	20 57	22 20	23 22
km	Vlak					15035	15037		15041			15045	15049	15041	15083					
						☺	☺☺		☺☺			40	☺☺	29	☺☺					
15	Vysoké Mýto m.					9 03	10 04		13 03			15 33	17 57		19 57					
16	Vysoké Mýto					9 07	10 08		13 07			15 36	18 01		20 01					
19	Slatina u V. Mýta					x 9 12	x 10 13		x 13 12			x 15 41	x 18 06		x 20 06					
21	Dvořisko					x 9 15	x 10 16		x 13 15			x 15 44	x 18 09		x 20 09					
24	Choceň 010,020					9 19	10 20		13 19			15 48	18 13		20 13					

22 jede v †, nejede 23. - 30.XII., 23.III., 1., 8. V., 5.VII., 26.X., 16.XI.

24 jede v ☺a 6 25 jede v 6 a †

29 jede v ☺a †, nejede 23.- 26., 30.XII., 23.III., 1., 8.V., 5.VII., 26.X., 16.XI. 40 jede v ☺ od 1.IX. a 16. - 20., 23. - 27.VI.

Detail spojení včetně trasy přestupu



15° 4G 13% 13:30

Seznam spojení

Spojení	Odjezd	Dojezd	Trasa	Čas	Uzdálost	Datum
Ex 353 Albert Einstein	Rokycany	13:30	Bez přestupu	14:44	1:14	90 km
R 761 Vyšehrad	Rokycany	14:30	Bez přestupu	15:44	1:14	90 km
Os 7809, Os 8845	Rokycany	14:58	1 přestup: Beroun	16:39	1:41	90 km
R 777 Pancíř						

**CO JE TO
PŘÍSTUPNOST?**

**JE TATO BUDOVA
PŘÍSTUPNÁ?**

JE WEB FI

PŘÍSTUPNÝ?

JEDNA PŘÍSTUPNOST VLÁDNE VŠEM?





PĚT PILÍŘŮ PŘÍSTUPNOSTI

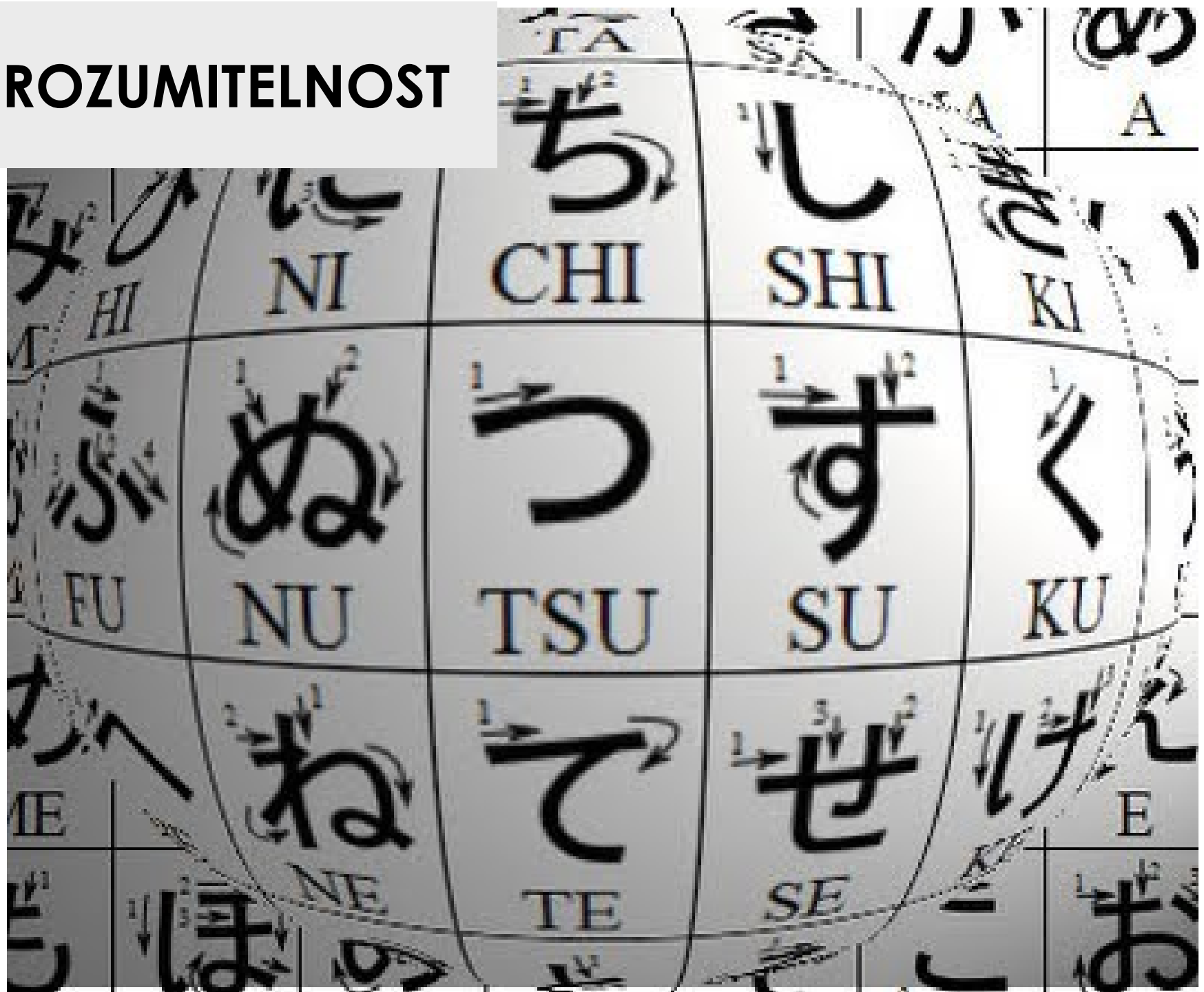
DOSTUPNOST



OVLADATELNOST



SROZUMITELNOST



ORIENTACE



ČAS



PROČ SE
VĚNOVAT
PŘÍSTUPNOSTI?

POCIT VINY

(NEJHORŠÍ MOTIVÁTOR)

„TAK TAKHLE NÁM V BRNĚ KRÁSNĚ OPRAVILI TRAMVAJOVÉ PLATFORMY. TY LAVIČKY SOU PŘÍMO NA TÝ VODÍCÍ LINCE. BUDIŽ JIM ČÁSTEČNĚ PROMINUTO, TAKHLE JE TO JEN NA TOM JEDNOM OSTRŮVKU.“



TREST
(ŽALOBA)

POŽADAVEK (LEGISLATIVA)

SMĚRNICE EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY (EU)
2016/2102

ze dne 26. října 2016

o přístupnosti webových stránek a mobilních aplikací
subjektů veřejného sektoru

ODMĚNA

(Certifikace)

OSVÍCENÍ

(Děláme věci přístupné,
protože nám to tak dává
smysl)

INSPIRACE

(Vidíme přímý dopad naší práce na zlepšení života jiných)



Karel Giebisch

@k_gieb

Follow



I jako [#blind](#) uživatele mě web [@iROZHLAScz](#) okouznil. Super uděláno..

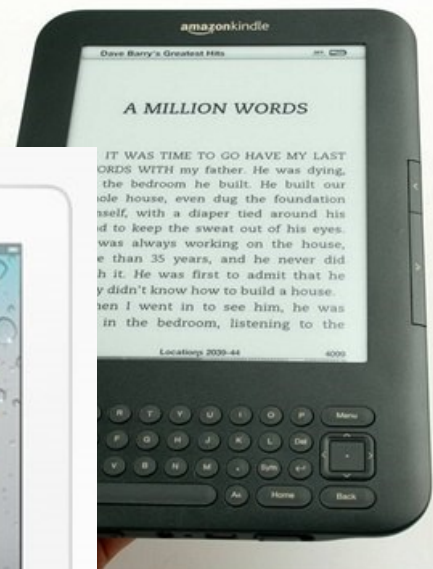
 Translate from Czech

6:53 AM - 19 Apr 2017

PŘÍSTUPNOST JE DŮLEŽITÁ PRO UŽIVATELE







Technet.cz





ZNAKOVÝ JAZYK

ČT veřejně otestuje audiopopisy pro nevidomé. U Vyprávěj a filmu Vánoční hvězda



Po testech na vnitřním distribučním okruhu na Kavčích horách dojde na první veřejné použití Audio Description u pořadů prvního programu České televize

TV Barrandov zahájila zkušební vysílání audiopopisu



Od 15. ledna 2013 zahájila TV Barrandov **zkušební vysílání služby audiopopisu pro osoby nevidomé a slabozraké** na platformě pozemního terestrického vysílání DVB-T.

Programy, které jsou vybavené audiopopisem, najdete v denní programové nabídce na našich webových stránkách a teletextu.

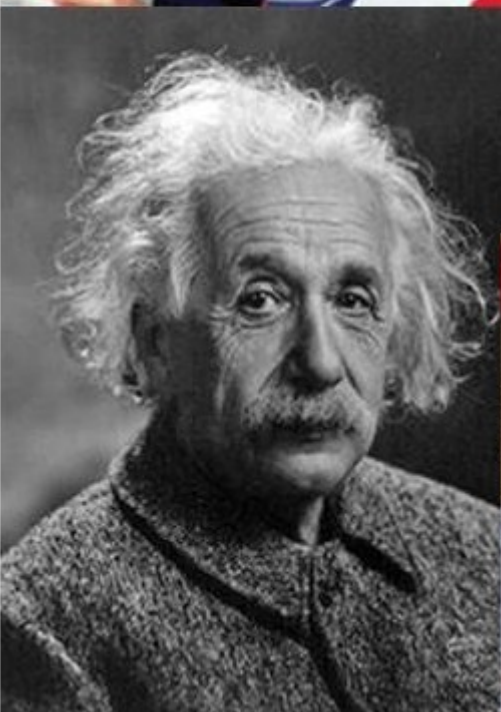
Více o službě se dozvíte [zde](#).

SKRYTÉ NADPISY

4 - Hlavní navigace

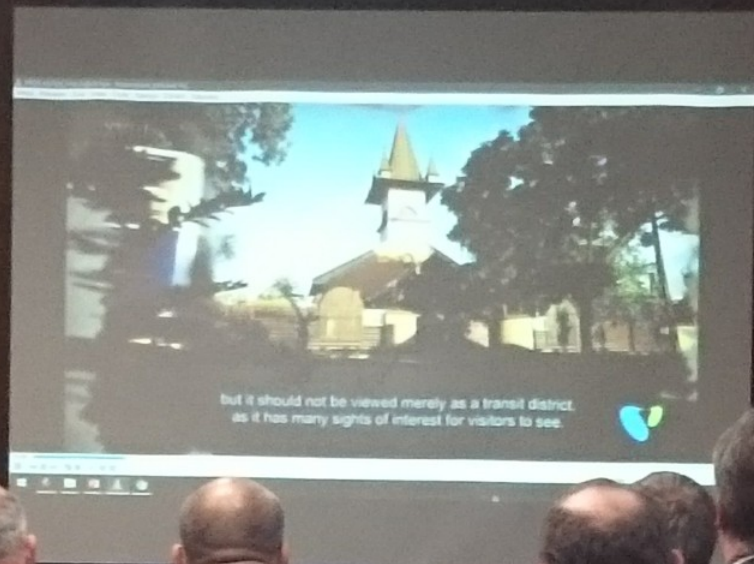
4 - Drobečková navigace

- ☐ 1 - Přístupný web nejen pro zrakově postižené
 - ...2 - Jaké výhody přináší přístupný web?
 - ...2 - Váháte, zda se přístupností zabývat?
 - ...2 - Proč se obrátit právě na nás?
 - ...2 - S čím Vám můžeme pomoci?
 - ...2 - Jak vám můžeme pomoci?
 - ...2 - A jak můžete pomoci vy nám?
 - ...2 - Staňte se našimi fanoušky na Facebooku
 - ...2 - Sledujte novinky o přístupnosti na Twitteru



PŘÍSTUPNÝ WEB, APLIKACE
ČI DOKUMENT SE SNÁZE
POUŽÍVÁ I BĚŽNÝM
NÁVŠTĚVNÍKŮM

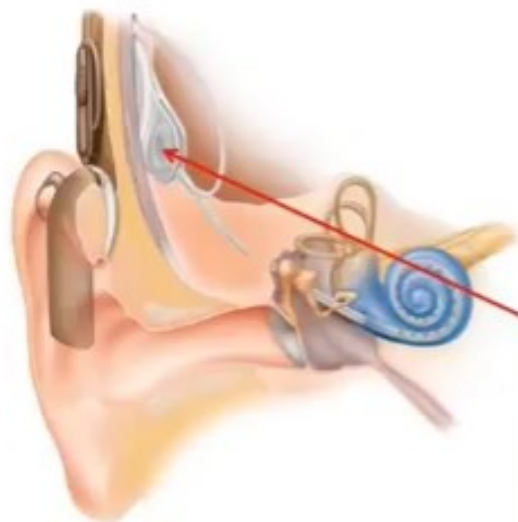
isss



but it should not be viewed merely as a transit district.
as it has many sights of interest for visitors to see.

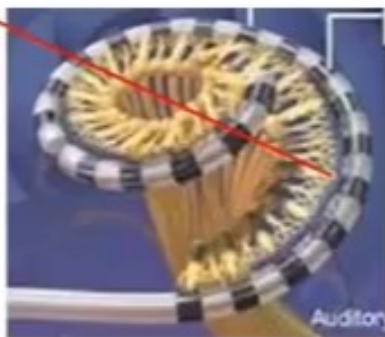


Jak funguje kochleární implantát



$$i = q/t$$

Frekvence 70-8000 Hz
IDR 75 dB



KI přenáší informaci o zvuku v rozmezí 70 Hz až 8 kHz.



Keyboard shortcuts

Compose and Chat

- <Shift> + <Esc>** : Focus main window
- <Esc>** : Focus latest chat or compose
- <Ctrl> + .** : Advance to next chat or compose
- <Ctrl> + ,** : Advance to previous chat or compose
- <Ctrl> + <Enter>** : Send

- <Ctrl> + <Shift> + c** : Add cc recipients (10)
- <Ctrl> + <Shift> + b** : Add bcc recipients
- <Ctrl> + <Shift> + f** : Access custom from

- <Ctrl> + k** : Insert a link
- <Ctrl> + ;** : Go to previous misspelt word
- <Ctrl> + '** : Go to next misspelt word
- <Ctrl> + m** : Open spelling suggestions

Formatting

- <Ctrl> + <Shift> + 5** : Previous font
- <Ctrl> + <Shift> + 6** : Next font
- <Ctrl> + <Shift> + -** : Decrease text size
- <Ctrl> + <Shift> + +** : Increase text size

- <Ctrl> + b** : Bold
- <Ctrl> + i** : Italics
- <Ctrl> + u** : Underline

- <Ctrl> + <Shift> + 7** : Numbered list
- <Ctrl> + <Shift> + 8** : Bulleted list
- <Ctrl> + <Shift> + 9** : Quote

- <Ctrl> + [** : Indent less
- <Ctrl> +]** : Indent more

- <Ctrl> + <Shift> + l** : Align left
- <Ctrl> + <Shift> + e** : Align centre
- <Ctrl> + <Shift> + r** : Align right

- <Ctrl> + <Shift> + ,** : Set right to left
- <Ctrl> + <Shift> + .** : Set left to right

- <Ctrl> + ** : Remove formatting

The following keyboard shortcuts are currently enabled. [Disable](#)

Jumping

- g then i** : Go to Inbox
- g then s** : Go to Starred conversations
- g then t** : Go to Sent messages
- g then d** : Go to Drafts
- g then a** : Go to All mail
- g then c** : Go to Contacts
- g then k** : Go to Tasks

Actions

- ,** : Move focus to toolbar
- x** : Select conversation
- s** : Toggle star/Rotate between superstars
- y** : Remove label
- e** : Archive
- m** : Muting conversation
- !** : Report as spam



6

KAMÉLOVÉ NÁDRAŽÍ

006.02

1923

1923



611

SALZEDONIA

Flat UI Elements Attract Less Attention and Cause Uncertainty

by [KATE MEYER](#) on September 3, 2017

Topics: [Eyetracking](#) [Visual Design](#)

Summary: Flat interfaces often use weak signifiers. In an eyetracking experiment comparing different kinds of clickability clues, UIs with weak signifiers required more user effort than strong ones.

The popularity of [flat design](#) in digital interfaces has coincided with a scarcity of [signifiers](#). Many modern UIs have ripped out the perceptible cues that users rely on to understand what is clickable.

Using eyetracking equipment to track and visualize users' eye movements across interfaces, we investigated how **strong clickability signifiers** (traditional clues such as underlined, blue text or a glossy 3D button) and **weak or absent signifiers** (for example, linked text styled as static text or a ghost button) impact the ways users process and understand web pages.

About the Study

Webpages Used as Stimuli

There are many factors that influence a user's interaction with an interface. To directly investigate the differences between traditional, weak, and absent signifiers in the visual treatments of interactive elements, we needed to remove any confounding variables.

We took 9 web pages from live websites and modified them to create two nearly identical versions of each

The Web

Access and Inclusion for Disabled People

**A Formal Investigation conducted by
the Disability Rights Commission**

ZÁBĚR STUDIE

39 000 stránek
celkem

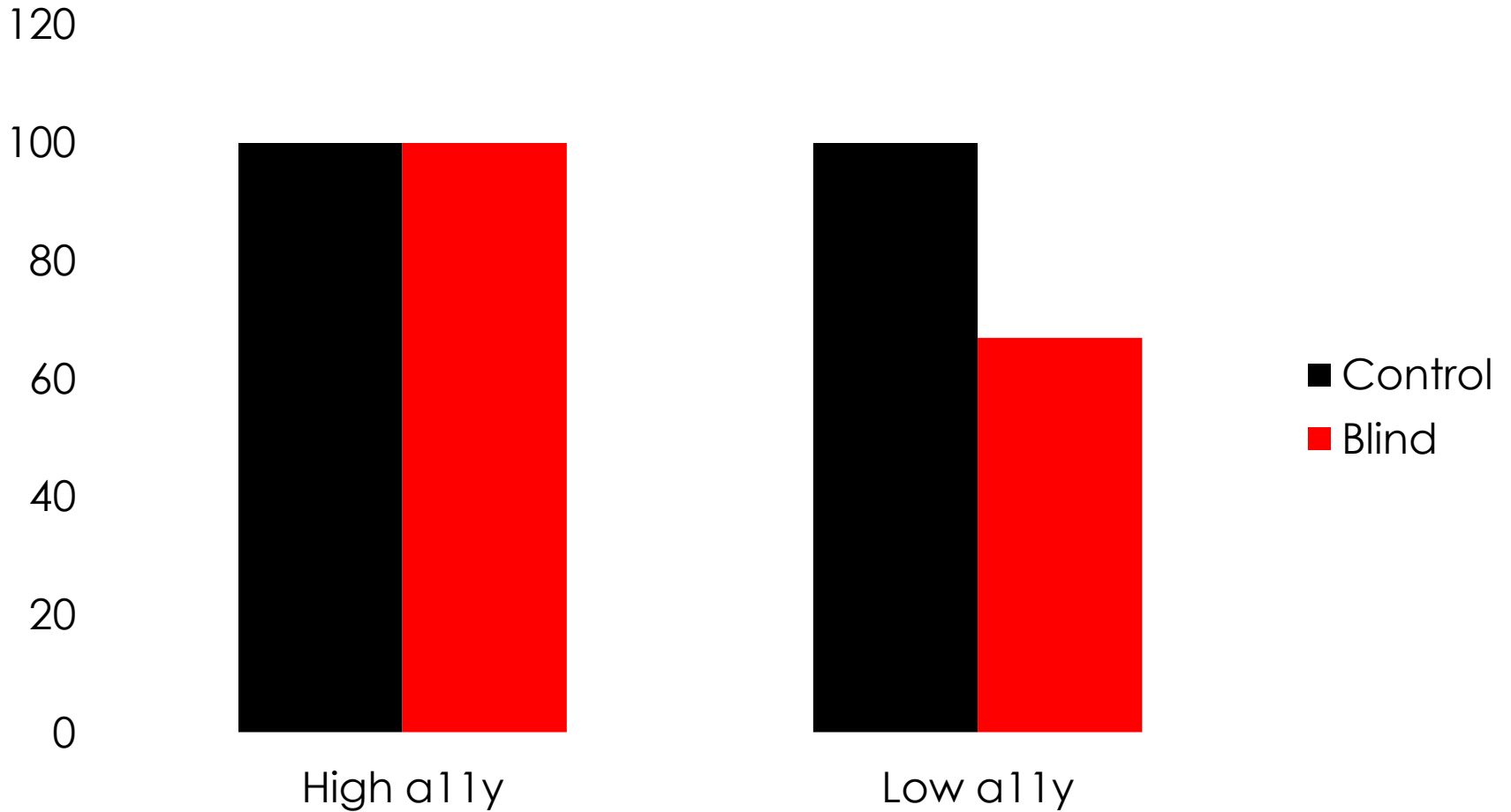
**Automatické
testování**

1 000 titulních
stran

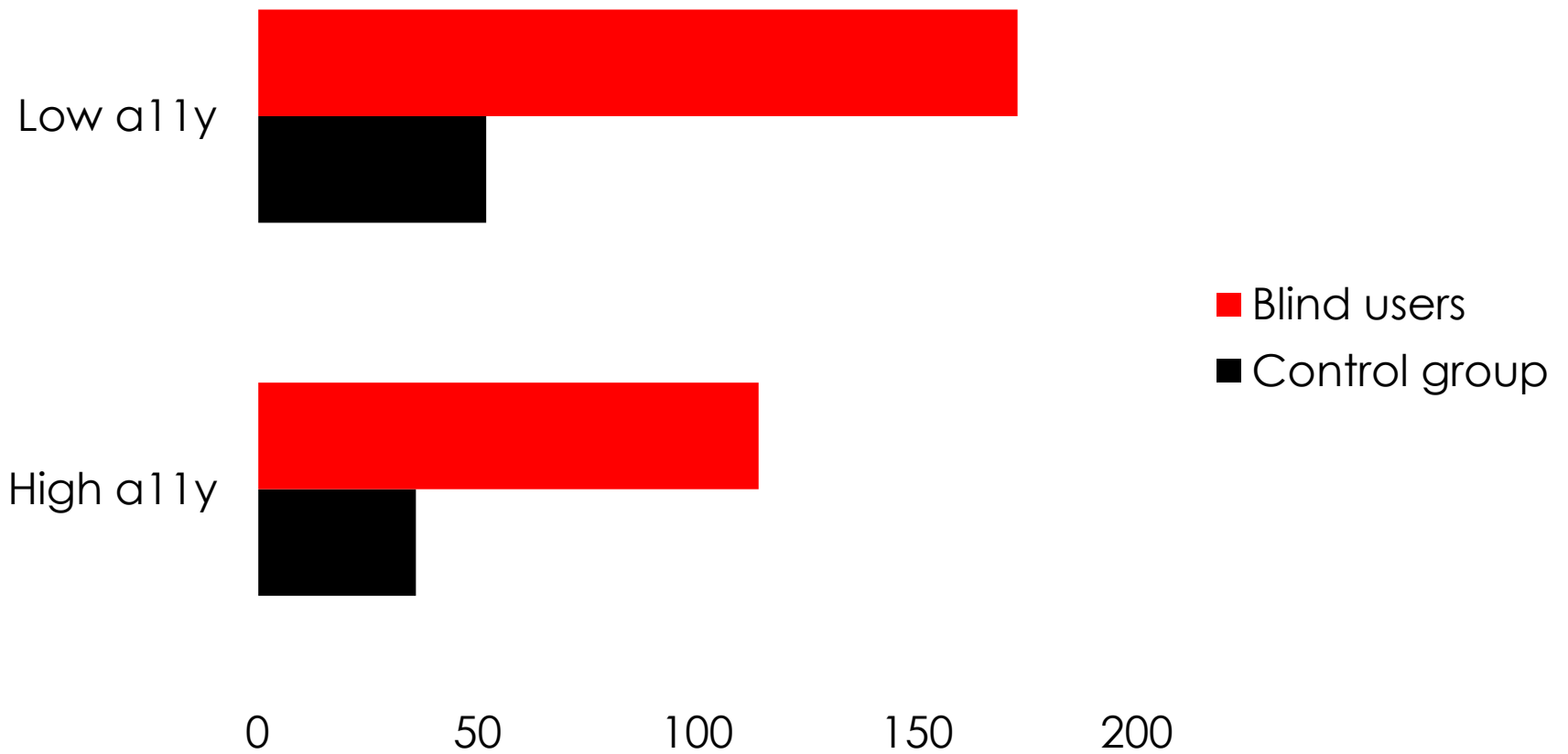
**Uživatelské
testování**

50 uživatelů
s různým
typem
postižení

SPLNĚNÉ ÚKOLY



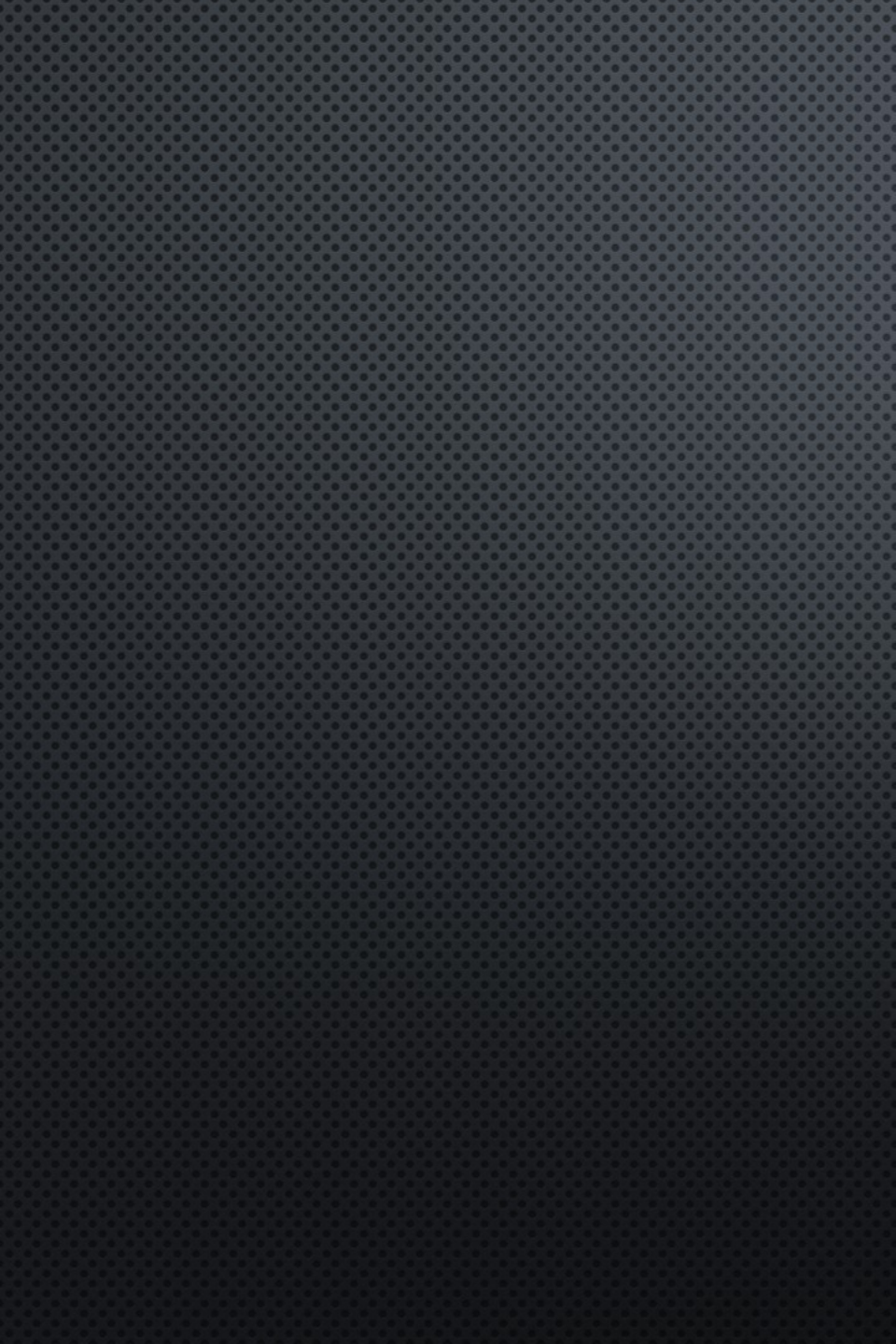
ČAS



Přístupnost

není

černobílá





CO VŠE MÁ VLIV NA PŘÍSTUPNOST?

Zdravotní postižení

Technické
zpracování webu

Použitá asistivní
technologie, její
konfigurace a
verze

Použitý prohlížeč
a jeho doplňky

Zkušenosti uživatele
při práci s webem

Zkušenosti uživatele
při práci s asistivní
technologíí

Preference a
zvyklosti
konkrétního
uživatele

**CO TO PŘINESE
UŽIVATELŮM**

PŘÍSTUP K INFORMACÍM

SAMOSTATNOST

**LEPŠÍ
UŽIVATELSKÝ
PROŽITEK**

CO Z TOHO BUDU MÍT
JÁ







**KOLIK/CO STOJÍ
PŘÍSTUPNOST?**

~ 4 %

**PŘÍSTUPNOST JDE
RUKU V RUCI
S KVALITNĚ
ODVEDENOU PRACÍ**

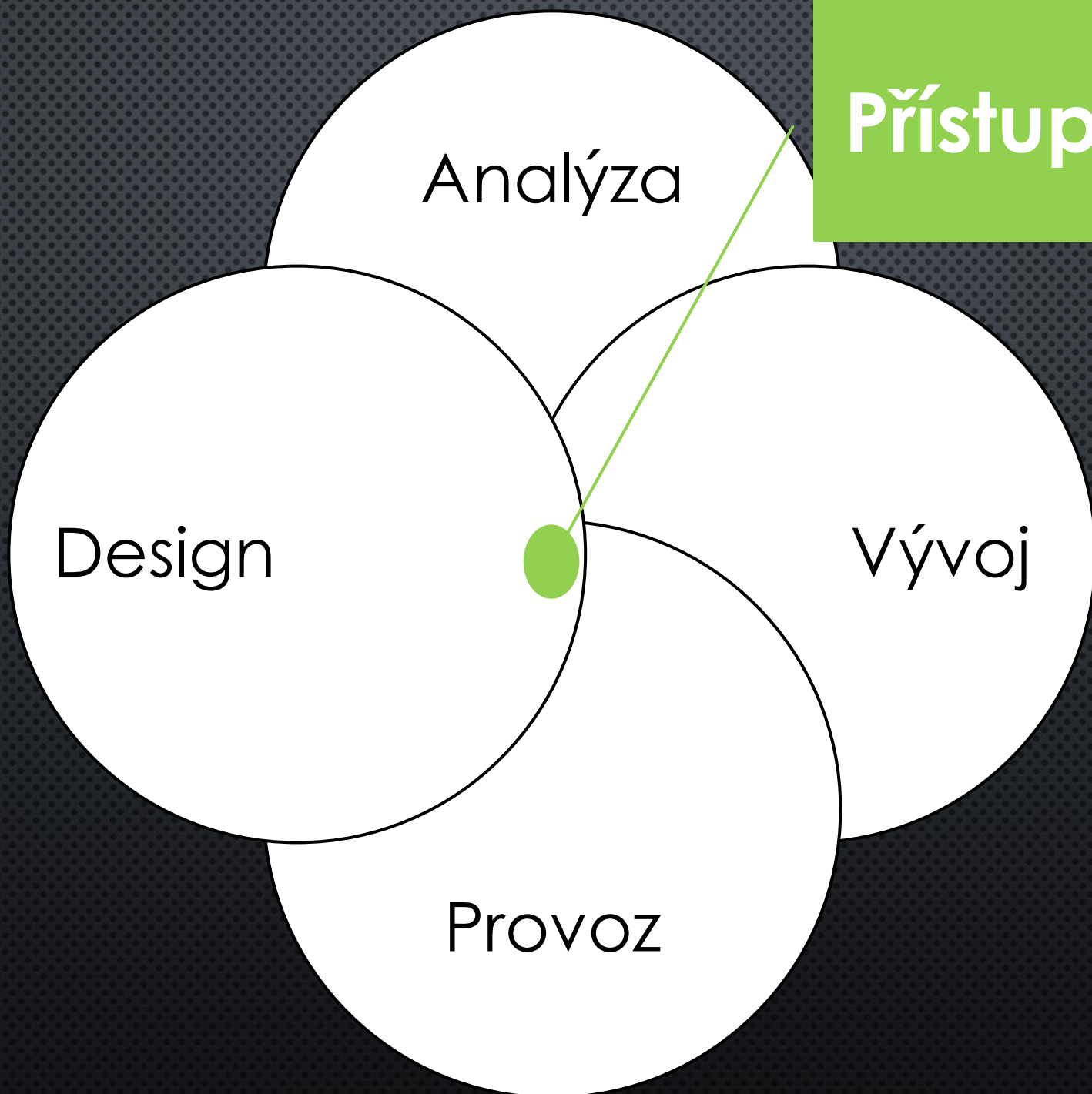
KDY A JAK ZAČÍT

CO NEJDŘÍVE





Přístupnost

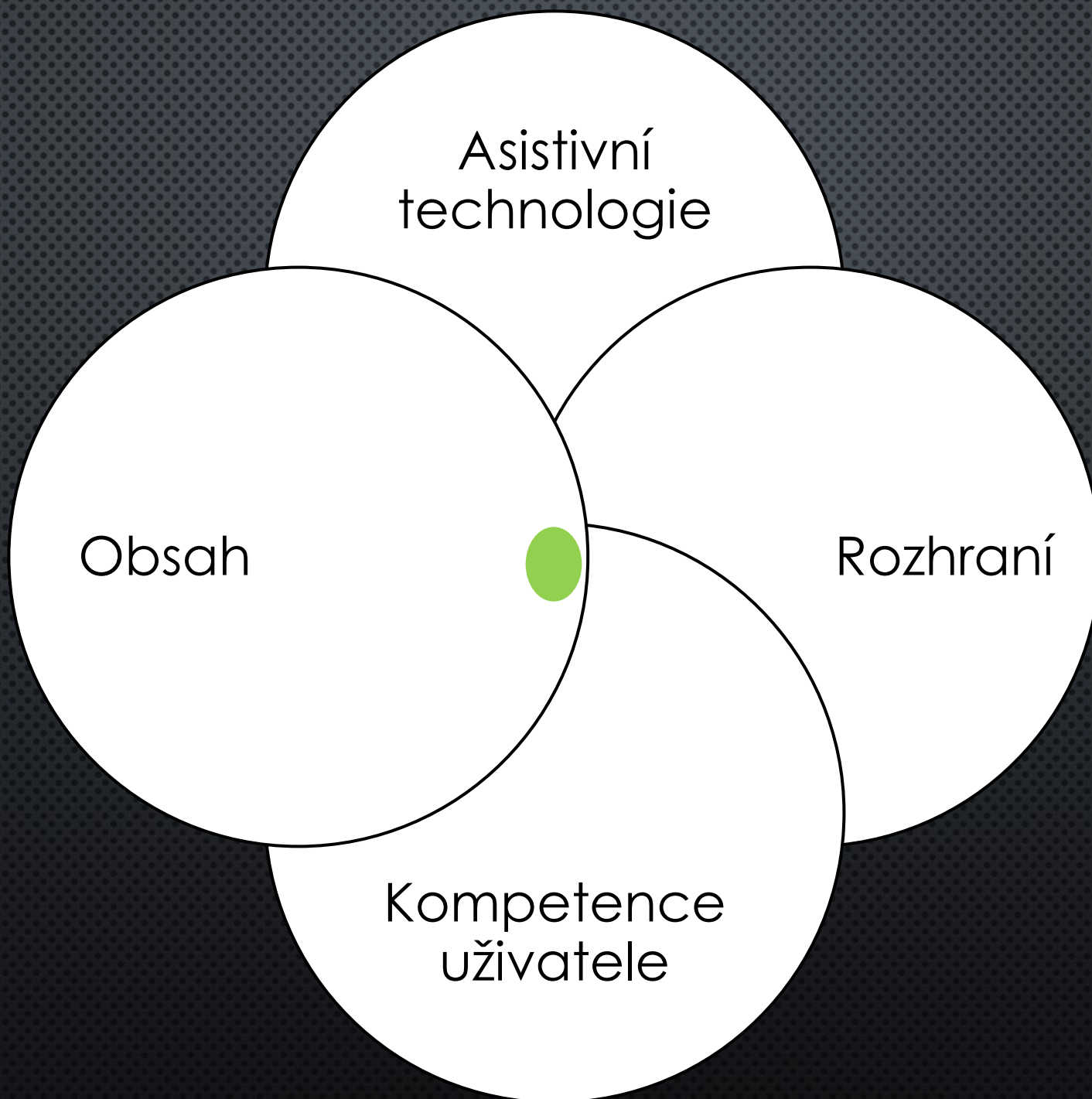


Analýza

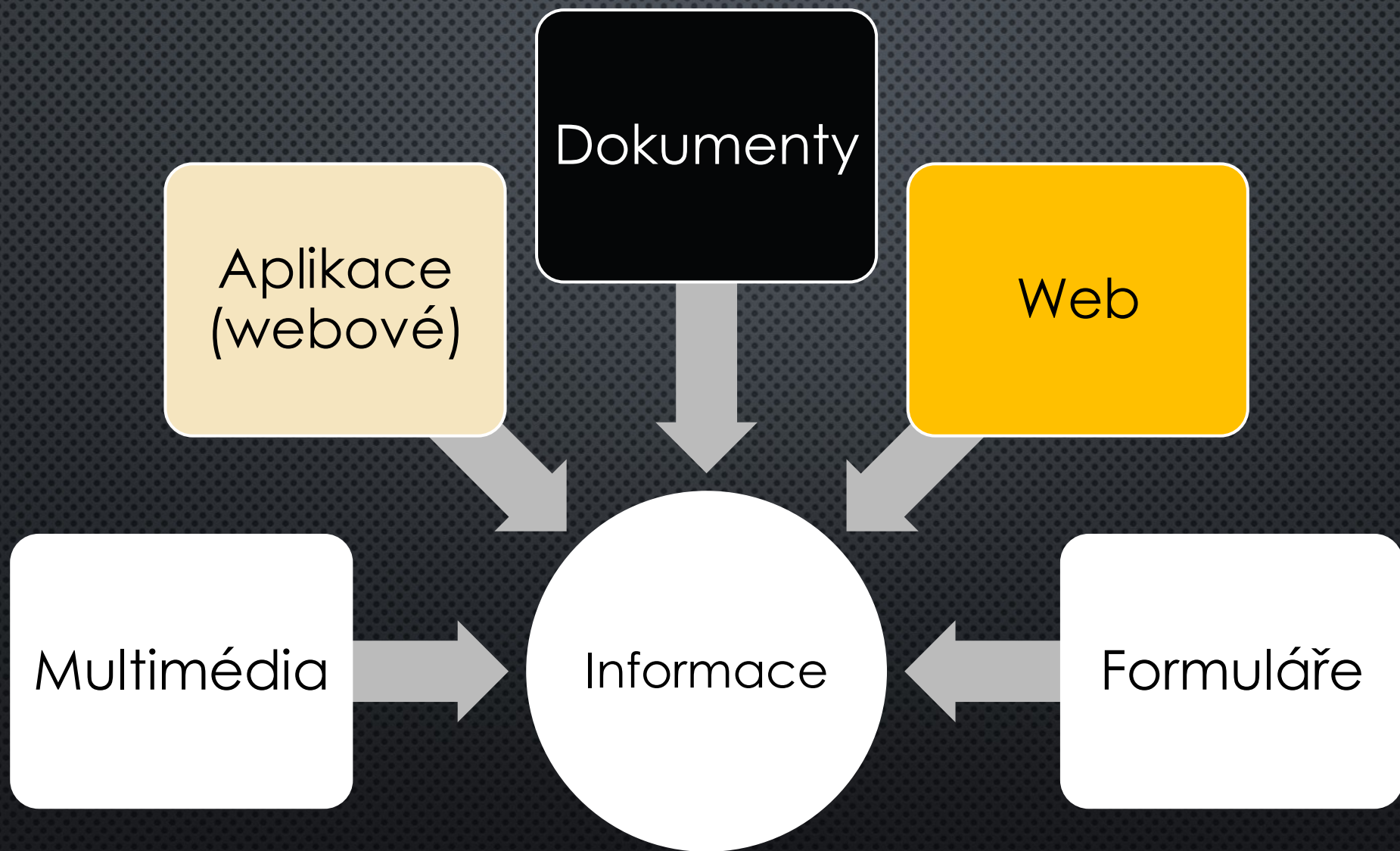
Design

Vývoj

Provoz



LEGISLATIVA



Aplikace
(webové)

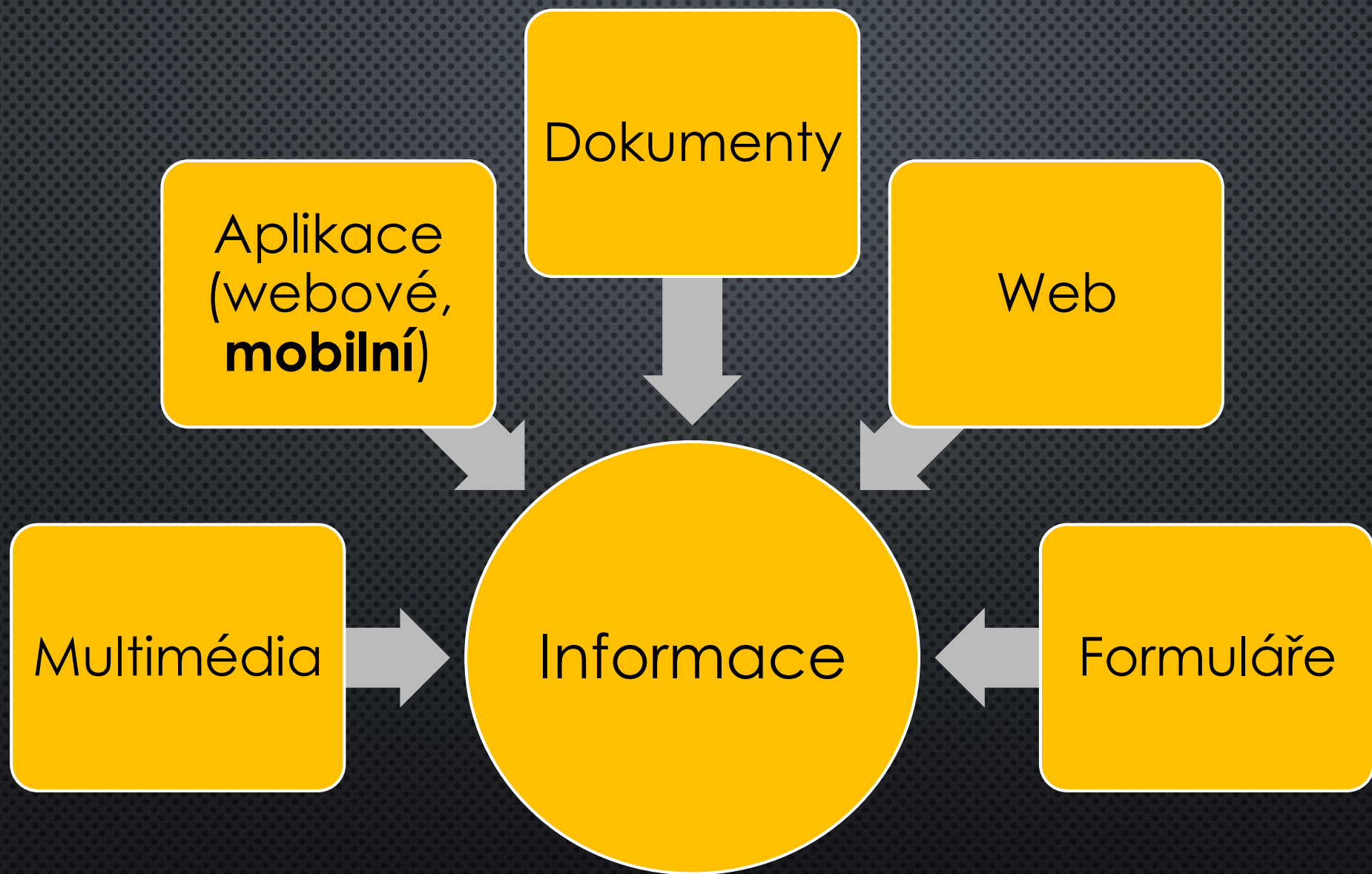
Dokumenty

Web

Multimédia

Informace

Formuláře



METODIKY PŘÍSTUPNOSTI



LEGISLATIVA

Vyhláška č. 64/2008 Sb., o formě uveřejňování informací souvisejících s výkonem veřejné správy prostřednictvím webových stránek pro osoby se zdravotním postižením (vyhláška o přístupnosti)

Dne 28. 2. 2008 byla ve Sbírce zákonů, částce 20 zveřejněna vyhláška č. 64/2008 Sb., o formě uveřejňování informací souvisejících s výkonem veřejné správy prostřednictvím webových stránek pro osoby se zdravotním postižením (vyhláška o přístupnosti).

Zákon č. 81/2006 Sb., kterým se mění zákon č. 365/2000 Sb., o informačních systémech veřejné správy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony zavádí povinnost orgánů veřejné správy, aby při uveřejňování informací způsobem umožňujícím dálkový přístup (na webových stránkách), postupovaly tak, aby byly informace související s výkonem veřejné správy uveřejňovány ve formě, která umožňuje, aby se s těmito informacemi v nezbytném rozsahu mohly seznámit i osoby se zdravotním postižením.

K provedení tohoto ustanovení Ministerstvo vnitra zpracovalo [Metodický pokyn k vyhlášce č. 64/2008 Sb.](#)

Související dokumenty

- ▶ [Metodický pokyn k vyhlášce č. 64/2008 Sb., o formě uveřejňování informací souvisejících s výkonem veřejné správy prostřednictvím webových stránek pro osoby se zdravotním postižením \(vyhláška o přístupnosti\)](#)

Policie ČR

Hasiči ČR

SOCIÁLNĚ VYLOUČENÉ LOKALITY
METODICKÁ POMOC
OBCÍM

Informace pro cizince

DOČASNÉ ZAVEDENÍ KONTROL NA POLSKÝCH STÁTNÍCH HRANICÍCH
8. – 23. listopadu 2013

www.osf-mvcr.cz

SMĚRNICE EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY (EU) 2016/2102**ze dne 26. října 2016****o přístupnosti webových stránek a mobilních aplikací subjektů veřejného sektoru****(Text s významem pro EHP)**

EVROPSKÝ PARLAMENT A RADA EVROPSKÉ UNIE,

s ohledem na Smlouvu o fungování Evropské unie, a zejména na čl. 114 odst. 1 této smlouvy,

s ohledem na návrh Evropské komise,

po postoupení návrhu legislativního aktu vnitrostátním parlamentům,

s ohledem na stanovisko Evropského hospodářského a sociálního výboru ⁽¹⁾,

po konzultaci s Výborem regionů,

v souladu s řádným legislativním postupem ⁽²⁾,

vzhledem k těmto důvodům:

- (1) Trend směřující k digitální společnosti poskytuje uživatelům nové způsoby přístupu k informacím a službám. Poskytovatelé informací a služeb, mezi něž patří subjekty veřejného sektoru, stále více využívají internet k vytváření, shromažďování a poskytování široké škály informací a služeb on-line, které mají pro veřejnost zásadní význam.
- (2) V kontextu této směrnice by se přístupností měly rozumět zásady a postupy, které mají být při navrhování, tvorbě, správě a aktualizacích webových stránek a mobilních aplikací dodržovány, aby byly pro uživatele, a zejména pro osoby se zdravotním postižením, přístupnější.
- (3) Rychle rostoucí trh zaměřující se na zvyšování přístupnosti digitálních produktů a služeb zahrnuje řadu hospodářských subjektů, k nimž patří subjekty zabývající se tvorbou webových stránek nebo vývojem softwarových nástrojů k vytváření, spravování a testování webových stránek nebo mobilních aplikací, dále subjekty zabývající se vývojem uživatelských nástrojů, například internetových prohlížečů, a souvisejících pomocných technologií, subjekty provádějící ověřovací služby a subjekty poskytující odbornou přípravu.
- (4) Jak je zdůrazněno ve sdělení Komise ze dne 19. května 2010 nazvaném „Digitální agenda pro Evropu“, měly by při podporování trhů s internetovým obsahem svou úlohu hrát veřejné orgány. Vlády mohou stimulovat trhy s internetovým obsahem tím, že transparentně, účinně a nediskriminačně zpřístupní informace veřejného sektoru. To je důležitým zdrojem možného růstu inovačních on-line služeb.

W3C Home

**Web Accessibility Initiative (WAI)
Home**

Getting Started

Designing for Inclusion

Guidelines & Techniques

Planning & Implementing

Evaluating Accessibility

Presentations & Tutorials

Getting Involved with WAI

***Discover new resources** for people with disabilities, policy makers, managers, and you!*

अनुवाद Translations

"The power of the Web is in its universality. Access by everyone regardless of disability is an essential aspect."

-- [Tim Berners-Lee](#), W3C Director and inventor of the World Wide

Web Accessibility Initiative (WAI)

Highlights

For Review: ATAG Last Call Working Draft updated

The Authoring Tool Accessibility Guidelines [ATAG 2.0](#) Working Draft is updated based on public comments and clarifications identified while developing tests for ATAG. The updates, which include [3 substantive changes](#), are available for review through **1 October 2013**. The ATAG Working Group has prepared a test suite and preliminary data on ATAG 2.0 implementations, and is looking for people interested in coordinating with the Group to help test specific authoring tools for conformance to ATAG 2.0. (2013-Sept-10)

WCAG2ICT Note: Guidance on Applying WCAG 2.0 to Non-Web ICT

WAI is pleased to announce publication of the completed [Guidance on Applying WCAG 2.0 to Non-Web Information and Communications Technologies \(WCAG2ICT\)](#) as an informative W3C Working Group Note. WCAG2ICT provides guidance on the interpretation and application of WCAG 2.0 to non-web documents and software. It is the result of a collaborative effort to support harmonized accessibility solutions across a range of technologies. Learn more from the [WCAG2ICT Overview](#). (2013-Sept-05)

WAI develops...

- guidelines widely regarded as the international standard for Web accessibility
- support materials to help understand and implement Web accessibility
- resources, through international collaboration

WAI welcomes...

- participation from around the world
- volunteers to review, implement, and promote guidelines
- dedicated participants in working groups

Announcements

- [Web Accessibility Specialist position open](#), based in Europe
- [WAI-ACT Project](#)
- [Get WAI Announcements](#)

Events, Meetings, Presentations

- EOWG face-to-face meeting in conjunction with [W3C TPAC](#) 11-15 November in Shenzhen, China

[\[WAI Presentations\]](#)[\[Past WAI Events\]](#)



Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0

W3C Recommendation

This version:

<http://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WCAG20/>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/2008/PR-WCAG20-20081103/>

Editors:

Ben Caldwell, Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison

Michael Cooper, W3C

Loretta Guarino Reid, Google, Inc.

Gregg Vanderheiden, Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison

Previous Editors:

Wendy Chisholm (until July 2006 while at W3C)

John Slatin (until June 2006 while at Accessibility Institute, University of Texas at Austin)

Jason White (until June 2005 while at University of Melbourne)



Techniques for WCAG 2.0

Techniques and Failures for Web Content Accessibility Guidelines 2.0

W3C Working Group Note 3 January 2012

This version:

<http://www.w3.org/TR/2012/NOTE-WCAG20-TECHS-20120103/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/2010/NOTE-WCAG20-TECHS-20101014/>

Editors:

Michael Cooper, W3C

Loretta Guarino Reid, Google, Inc.

Gregg Vanderheiden, Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison

Previous Editors:

Ben Caldwell (until September 2010 while at Trace R&D Center, University of Wisconsin-Madison)

Wendy Chisholm (until July 2006 while at W3C)

John Slatin (until June 2006 while at Accessibility Institute, University of Texas at Austin)

WCAG 2 at a Glance

This page provides a paraphrased summary of Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.0. For the normative technical specifications, please refer to the full document.

Please see the following key resources for learning and using WCAG 2.0:

- [WCAG Overview](#)
- [How to Meet WCAG 2.0: A customizable quick reference to WCAG 2.0 requirements \(Success Criteria\) and techniques](#)

Perceivable

- Provide **text alternatives** for non-text content.
- Provide **captions and other alternatives** for multimedia.
- Create content that can be **presented in different ways**, including by assistive technologies, without losing meaning.
- Make it easier for users to **see and hear content**.

Operable

- Make all functionality available from a **keyboard**.
- Give users **enough time** to read and use content.
- Do not use content that causes **seizures**.
- Help users **navigate and find content**.

Understandable

- Make text **readable and understandable**.
- Make content appear and operate in **predictable** ways.
- Help users **avoid and correct mistakes**.

Robust

- Maximize **compatibility** with current and future user tools.

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1



W3C First Public Working Draft 28 February 2017

This version:

<https://www.w3.org/TR/2017/WD-WCAG21-20170228/>

Latest published version:

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

Latest editor's draft:

<https://w3c.github.io/wcag21/guidelines/>

Latest Recommendation:

<https://www.w3.org/TR/2008/REC-WCAG20-20081211/>

Editors:

[Andrew Kirkpatrick](#), Adobe Systems Inc., akirkpat@adobe.com

[Joshue O Connor](#), Invited Expert, InterAccess, josh@interaccess.ie

[Michael Cooper](#), W3C, cooper@w3.org

Copyright © 2017 W3C® (MIT, ERCIM, Keio, Beihang). W3C liability, trademark and document use rules apply.

Abstract

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 covers a wide range of recommendations for making Web content more accessible. Following these guidelines will make content accessible to a wider range of people with disabilities, including blindness and low vision, deafness and hearing loss, learning disabilities, cognitive limitations, limited movement, speech disabilities, photosensitivity, and combinations of these. These guidelines address accessibility of web content on desktops, laptops, tablets, and mobile devices. Following these guidelines will also often make your Web content more usable to users in general.



Accessible Rich Internet Applications (WAI-ARIA) 1.0

W3C Recommendation 20 March 2014

This version:

<http://www.w3.org/TR/2014/REC-wai-aria-20140320/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/wai-aria/>

Previous version:

<http://www.w3.org/TR/2014/PR-wai-aria-20140206/>

Editors:

James Craig, Apple Inc.
Michael Cooper, W3C

Previous Editors:

Lisa Pappas, Society for Technical Communication
Rich Schwerdtfeger, IBM
Lisa Seeman, UB Access

Please check the [errata](#) for any errors or issues reported since publication.

This document is also available as a [single page](#) version.

See also [translations](#).

Copyright © 2008-2014 W3C® (MIT, ERCIM, Keio, Beihang), All Rights Reserved. W3C [liability](#), [trademark](#) and [document use](#) rules apply.

Abstract

Accessibility of web content requires semantic information about widgets, structures, and behaviors, in order to allow assistive technologies to convey and properties that define accessible user interface elements and can be used to improve the accessibility and interoperability of web content and app and structural information to assistive technologies in document-level markup. This document is part of the WAI-ARIA suite described in the [WAI-ARIA](#)

Status of this Document

This section describes the status of this document at the time of its publication. Other documents may supersede this document. A list of current W3C at <http://www.w3.org/TR/>.

This is the WAI-ARIA 1.0 [W3C Recommendation](#) from the [Protocols & Formats Working Group](#) of the [Web Accessibility Initiative](#). The Working Group

BBC Future Media Standards and Guidelines

BBC Guidelines

Home

About

Accessibility

HTML Accessibility

Mobile Accessibility

Screen Reader Testing
Guidelines

Design & Editorial

Infrastructure

Policy

Technical

Glossary

Contacts

Accessibility Standards and Guidelines

The [BBC HTML Accessibility Standards](#) and [BBC Mobile Accessibility Standards and Guidelines](#) outline the requirements and recommendations necessary for ensuring the BBC's digital products are accessible to the widest possible audience.

They cover the technical aspects of accessibility and some user experience guidelines where these cross-over with technical implementation. Specific user experience guidelines are included in the [BBC Global Experience Language](#).

BBC Accessibility Standards and Guidelines not only cover technology agnostic best practices recommended for the development of BBC's web content but they also include guidance and techniques developed specifically for hybrid and native applications on mobile platforms. Each web or mobile platform standard or guideline is listed with example code for implementing in HTML, Android, and iOS which is accompanied by recommended steps for testing.

These standards and guidelines were developed specifically for UK audiences and for use with technology commonly available in the UK. They are intended for use by BBC employees and suppliers when developing BBC digital products however they can be referenced by anyone involved in the design and development of digital products or services.

Using the standards and guidelines

You can use and re-use the the BBC Accessibility Standards and Guidelines under an Open Government Licence for Public Sector Information.

Accessibility

One of Android's missions is to organize the world's information and make it universally accessible and useful. Accessibility is the measure of how successfully a product can be used by people with varying abilities. Our mission applies to all users—including people with disabilities such as visual impairment, color deficiency, hearing loss, and limited dexterity.

[Universal design](#) is the practice of making products that are inherently accessible to all users, regardless of ability. The Android design patterns were created in accordance with universal design principles, and following them will help your app meet basic usability standards. Adhering to universal design and enabling Android's accessibility tools will make your app as accessible as possible.

Robust support for accessibility will increase your app's user base. It may also be required for adoption by some organizations.

[Learn more about Google and accessibility.](#)

Android's Accessibility Tools

Android includes several features that support access for users with visual impairments; they don't require drastic visual changes to your app.

- **TalkBack** is a pre-installed screen reader service provided by Google. It uses spoken feedback to describe the results of actions such as launching an app, and events such as notifications.
- **Explore by Touch** is a system feature that works with TalkBack, allowing you to touch your device's screen and hear what's under your finger via spoken feedback. This feature is helpful to users with low vision.
- **Accessibility settings** let you modify your device's display and sound options, such as increasing the text size, changing the speed at which text is spoken, and more.

Some users use hardware or software directional controllers (such as a D-pad, trackball, keyboard) to jump from selection to selection on a screen. They interact with the structure of your app in a linear fashion, similar to 4-way remote control



DEVELOPER DOCS

[Implementing Accessibility](#)



Accessibility for Developers

Overview

iOS

OS X



Inclusive Design Principles

Contributors: Henny Swan, Ian Pouncey, Heydon Pickering, Léonie Watson



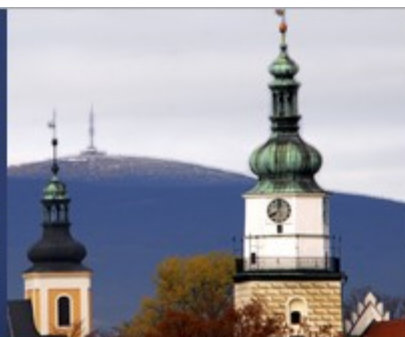
These Inclusive Design Principles are about putting people first. It's about designing for the needs of people with permanent, temporary, situational, or changing disabilities — all of us really.

They are intended to give anyone involved in the design and development of websites and applications - designers, user experience professionals, developers, product owners, idea makers, innovators, artists and thinkers - a broad approach to inclusive design.

**NA CO SE
ZAMĚŘIT**

STRUKTUROVÁNÍ

OBSAHU



Město BRUNTÁL

[Vypnout grafiku](#) | [Mapa stránek](#)



... město mezi horami a vodou

Datum: 13. 4. 2015, svátek má: Aleš

[Rozšířené vyhledávání](#) | [Nápověda](#)

MĚSTSKÝ ÚŘAD

- Vedení města
- Organizační struktura / kontakty
- E-sluzby úřadu
- Jak co vyřídit - životní situace občana
- Jak postupovat při ...
- Formuláře
- Tiskové zprávy
- Radnice informuje
- Příspěvkové organizace
- Obchodní společnosti
- Předpisy města
- Územní plánování
- Veřejné zakázky
- Obce správního obvodu ORP Bruntál
- Zveřejňované informace
- Povinně zveřejňované informace dle zák. č. 106/1999 Sb.
- Zákon o sřetu zájmů
- Registrace



OBČAN >>

Kromě jiného zde najdete:
[Byty](#) | [Kluby, spolky, organ.](#) | [MHD](#) | [Školství](#) | [Volná pracovní místa](#)



PODNIKATEL >>

Kromě jiného zde najdete:
[Firmy a podnikatelé](#) | [Investiční příležitosti](#) | [Strategický plán města](#)



NÁVŠTĚVNÍK >>

Kromě jiného zde najdete:
[Historie města Bruntálu](#) | [Stravování](#) | [Tipy na výlet](#) | [Ubytování](#) | [Zámek a park](#)

Aktuality

Rubriky

Úřední deska

Akce



Zahájení svozu bioodpadu 14. dubna 2015 (13.4.2015)
 Stále si můžete vyzvednout v areálu TS Bruntál, s.r.o., Zeyerova 12 svoji Biopopelnici ZDARMA.
 Složka dokumentů: [Radnice informuje](#)



Kultura

[kino](#) | [divadlo](#) | [měsíčník](#)
[kalendář akcí](#) | [k. zařízení](#)



Sport

[wellness](#) | [bruslení](#)
[sauna](#) | [kluby](#) | [s. zařízení](#)

`<h2>` Orientační nabídka

`<h2>` International

`<h1>` Město Bruntál - oficiální web města

`<h2>` Google Translator

`<h2>` Dnes

`<h2>` V jiných sekcích

`<h2>` Vybrané informace

`<h3>` Aktuality

`<h3>` Rubriky

`<h3>` Úřední deska

`<h3>` Akce

`<h3>` Další informace

`<h2>` Informační panel č. 1

Občané

Rodina ↗

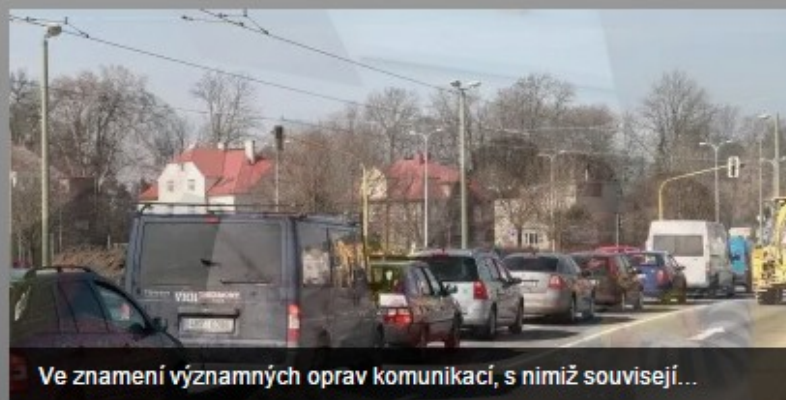
Turisté ↗

Podnikatelé

Média

→ Hlavní menu

- O městě
- Samospráva
- Magistrát
- Úřad online
- Potřebuji vyřídit
- Kontakty
- Aktuální informace



Ve znamení významných oprav komunikací, s nimiž souvisejí...

Termíny zápisu dětí do mateřských škol...

Důležité uzavírky se blíží, některé...

Chemik, skladatel či ekologové. Radní...

Sběrové soboty 2015

Praktické rady pro řidiče a majitele...

Platba poplatku za komunální odpad ve...

Město Olomouc usiluje o lepší život...

→ Kontakty

Magistrát města Olomouce
Horní náměstí č.p. 583
779 11 Olomouc

Telefon: 585 513 111

Fax: 585 513 433

E-Podatelna:
podatelna@olomouc.eu

Datová schránka ID:
kazbzri

IČ: 00299308
DIČ: CZ 00299308

Telefonní seznam
Úřední hodiny | 106/1999

Aktuality

Úřední deska

Doprava

Radniční listy

Kalendář akcí

Kamery



Juniorský maraton rozbíhá Olomouc

11. dubna 2015 (so)
Ve středu 15. dubna se v Olomouci rozběhne semifinálové kolo již 19. ročníku Juniorského maratonu. Na trati dlouhé 42 km se spolu utkají desetičlenné štafetové týmy středoškoláků z Olomouckého kraje.



Olomouc má ocenění za koncert Eliny Garančí

10. dubna 2015 (pá)
Statutární město Olomouc opět bodovalo, tentokrát na poli kultury. V rámci devátého ročníku udělování Cen Olomouckého kraje v oblasti kultury za rok 2014 získalo cenu za zajištění koncertu operní divy Eliny Garančí.

→ Editoriál



Čtyři měsíce ve funkci, čtyři kilogramy nahoru

Vážení Olomoučané, svůj úvodník bych zahájil poněkud netradičně. Čtyři měsíce ve funkci mi přinesly čtyři kilogramy nahoru. V některých městech v zahraničí je zvykem vážit své radní na začátku a na konci funkčního období. A běda

<h1> Statutární město Olomouc

<h2> Hlavní menu

<h2> Kontakty

<h2> Editorial

<h2> Regionální TV

<h2> Juniorský maraton rozbíhá Olomouc

<h2> Olomouc má ocenění za koncert Eliny Garanči

<h2> Zastávku Wolkerova autobusy až do neděle vynechají

<h2> Trofej pro vítěze evropského fotbalového šampionátu míří do Olomouce

<h2> Radnici rozezněly Zpěvanky, pěvecký sbor olomouckých seniorů

<h2> Levhartí slečna dostala jméno Doubravka



Městská část Praha 8



Nejčastěji hledáte: [konteinery](#), [volná místa](#), [občanský průkaz](#), [cestovní pas](#), [matrika](#), [granty a dotace](#), [karlínské trhy](#), [svatba](#), [vítání občánků](#), [parkovací zóny](#).

role="navigation"

OBČAN

MÉDIA

O PRAZE 8

role="navigation"

ÚŘAD

VOLENÉ ORGÁNY

KONTAKTY

ZEPTEJTE SE

HLÁŠENÍ ZÁVAD

MĚSÍČNÍK OSMIČKA

REZERVAČNÍ SYSTÉM

26. ledna 2016

INFORMAČNÍ PORTÁL MÍSTO O PARKOVÁNÍ V PRAZE

Novinky o zónách placeného stání v Praze můžete sledovat prostřednictvím webových stránek [parkujvklidu.cz](#). Odkaz na tyto stránky jsme nově umístili i na hlavní stranu našeho webu. [n a podnikatelům](#).
V celorepublikovém srovnávacím výzkumu Město pro Prahu 8, který Pražská rada umístila na 3. místě.

[Celý článek](#)

1

2

3

4

5

6

- Odbory
- Kontakty zaměstnanců
- Orientační plán ÚMČ
- Úřední deska
- Formuláře a tiskopisy
- Potřebuji vyřídít
- Volná pracovní místa
- Veřejné zakázky
- Granty a dotace
- Usnesení RMČ a ZMČ
- Velkoobjemové konteinery
- Bydlení, nemovitosti
- Stav vydání dokladů
- Evidence obyvatel a doklady
- Matrika

AKTUALITY

RSS

role="main"

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI

role="article"

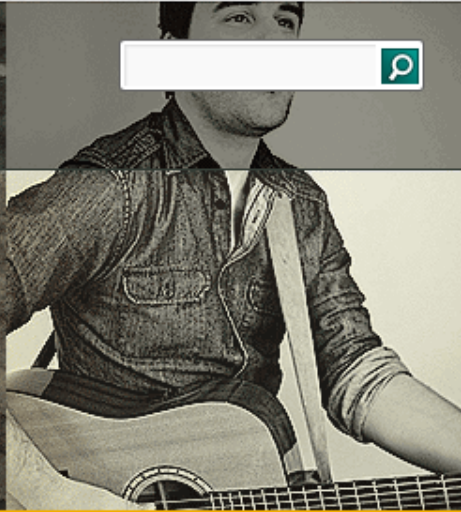
role="document"

KALENDÁŘ AKCÍ

hřezen 2016

OVLADATELNOST Z KLÁVESNICE





Kalendář akcí

Základní údaje, adresa

Výpůjční doba

Kontakty

Oddělení

Knihovní řád

Provozní řád internetu pro veřejnost

Historie knihovny

Ke stažení

Fotogalerie

Mapa webu

Napište nám

Dětské bá(snění)

Publikováno [12.05.2015](#) | Autor: [Blansko](#)

Máte děti a baví vás sledovat jejich fantazii? Pak jsme připravili program přesně pro vás! V loňském roce jsme v rámci Mezinárodního dne dětí tvořili my v blanenské knihovně – skládali jsme origami a do nich jsme přispěvek →

Rubriky: [Aktuality](#), [Dětské oddělení](#)

...fantazii? Pak jsme připravili program přesně pro vás! V loňském roce jsme v rámci Mezinárodního dne dětí tvořili my v blanenské knihovně – skládali jsme origami a do nich jsme přispěvek →

Modernizace knihovny jako dárek k výročí

Publikováno [07.05.2015](#) | Autor: [Blansko](#)

Kalendář akcí

Květen 2015

Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« Dub				Čer »		

Slideshow



Nastavení velikosti textu

Zvolte si velikost textu:



Oddělení pro dospělé

Studovna a čítárna

Oddělení pro děti

Pobočka Sídliště

Akvizice a katalogizace

Otevírací doba a kontakty

„Kořenem všeho zla je nedostatek poznání.“

– Buddha

hledat...



--- CLAVIUS ---
PŮVODNÍ KATALOG

--- CARMEN ---
NOVÝ KATALOG

Zveme vás na výstavu



Kořeny ženské spirituality

Výstava reprodukcí ilustrací **Zuzany Kadlecové**, které doplňují stejnojmennou knihu Terezie Dubinové. K vidění budou v prostorách oddělení pro dospělé a studovny po celý **měsíc květen**.

Výstava je prodejní! Cena reprodukce je **300 Kč**.

[Hlavní nabídka a
vybrané odkazy](#)

[Vypnout grafiku](#)

[Mapa stránek](#)

[RSS](#)



Dolní Břežany

OFICIÁLNÍ WEB
OBCE



TEXTOVÉ ALTERNATIVY GRAFICKÝCH PRVKŮ

alt="Webkamera"



alt="Virtuální prohlídka"



alt="Geoportál obce
Bučovice"

Geoportál **G**

alt="Chebské radniční listy"

MĚSTO CHEB



Chebské radniční listy

Volný čas



ivé
d
lalší

Kalendář akcí | Kam
na oběd | Kultura |
O Chebu | Ubytování
a stravování |
...Turistické
infocentrum

alt="Česky"



alt="Deutsch"



alt="English"



alt="русский"



BARVY, KONTRAST A PÍSMO

Odkazy

Kontakt

Spolupráce na stránkách

Návštěvnost stránek:

Dnes: **61** Celkem: **52036**

Místo konání: [Muzeum Hlučínska - Muzeum Hlučínska, Zámecká 4, 748 01 Hlučín \(zámek\)](#)

Tyto stránky využívají službu Google Analytics, poskytovanou společností Google, Inc. (dále jen „Google“). Služba Google Analytics používá souborů „cookies“, které jsou textovými soubory ukládanými do vašeho počítače, umožňující analýzu způsobu užívání této stránky jejími uživateli. Informace vygenerované souborem cookie o užívání stránky (včetně vaší IP adresy) budou společností Google přeneseny a uloženy na serverech ve Spojených státech.



Pozor na grafiky

Popředí

Výběr barvy:  Hex:  

Pozadí

Výběr barvy:  Hex:  

Algoritmus

Rozdíl jasu/rozdíl barvy Světelnost

Ukázat výsledky kontrastu i pro snížený barvocit

Výsledky pro snížený barvocit

Zdravý zrak

Kontrastní poměr je: 21,0:1

Protanopie (omezená schopnost rozeznat červenou barvu)

Kontrastní poměr je: 20,9:1

Deuteranopie (omezená schopnost rozeznat zelenou barvu)

Kontrastní poměr je: 20,9:1

Tritanopie (omezená schopnost rozeznat modrou barvu)

Kontrastní poměr je: 20,9:1

RESPONZIVNÍ DESIGN



NASAVRKY OFICIÁLNÍ
WEBOVÉ STRÁNKY

[Vypnout grafiku](#)

[Mapa stránek](#)

Hledaný výraz



Vítejte na oficiálním
webu města **KELTŮ**,
MEDU a **JEDLÝCH KAŠTANŮ**



MĚSTO A ÚŘAD

CHCI ZAŘÍDIT

ŽIVOT VE MĚSTĚ

CHCI SE DOZVĚDĚT

VOLNÝ ČAS A TURISMUS

CHCI SE BAVIT

NASAVRKY

OFICIÁLNÍ
WEBOVÉ STRÁNKY



Vítejte na oficiálním
webu města **KELTŮ**,
MEDU a **JEDLÝCH KAŠTANŮ**



MĚSTO A ÚŘAD

CHCI ZAŘÍDIT

Městský úřad - kontakty

O městě

Rada města

ŽIVOT VE MĚSTĚ

CHCI SE DOZVĚDĚT

Fotogalerie z akcí

Hlášení poruch

Knihovna

VOLNÝ ČAS A TURISMUS

CHCI SE BAVIT

Informační centrum

Kalendář akcí

Kultura ve městě

NASAVRKY

OFICIÁLNÍ
WEBOVÉ STRÁNKY



Vítejte na oficiálním
webu města **KELTŮ**,
MEDU a **JEDLÝCH KAŠTANŮ**

MĚSTO A ÚŘAD

CHCI ZAŘÍDIT

ŽIVOT VE MĚSTĚ

CHCI SE DOZVĚDĚT

VOLNÝ ČAS A TURISMUS

CHCI SE BAVIT



OKŘÍŠKY

oficiální webový portál
městyse



Výběrové řízení Grantového programu Zdravého městyse na rok 2016

Žádosti o příspěvek je možné
podávat od 21. 3. do 13. 4.
2016!

[více](#)

Dnes je **30. 3. 2016**, svátek má: **Arnošt**



Elektronická úřední deska



Přítomnost na úřadu městyse



Chat se starostou

Servis pro občany

[Důležitá telefonní čísla](#)

[Mimořádné situace, řešení životních situací](#)

[Vyhlašky městyse](#)

[Formuláře úřadu městyse](#)

[Formuláře stavebního úřadu](#)

[Poplatky a další platby - výše a termíny](#)

[Technické služby Okříšky, s.r.o.](#)

[Odpadové hospodářství](#)

[Pečovatelská služba](#)

RADNICE
Otevřeně!

Povinně zveřejňované
informace

MĚSTYS
Společně!

Zastupitelstvo městyse

Rada městyse

Ostatní orgány městyse

VOLNÝ ČAS
Aktivně!

Strategické dokumenty

Hlavní úkoly městyse

Hospodaření městyse

INFORMACE
Vzájemně!

Přehled dotací

Příspěvky městyse

Programy výstavby

Fotogalerie ze staveb

Cena městyse

Ostatní dokumenty

Úřad městyse

Zařízení a služby
městyse

Veřejné zakázky



OKŘÍŠKY

oficiální webový portál
městyse

Výběrové řízení Grantového programu Zdravého městyse na rok 2016

Žádosti o příspěvek je možné podávat od 21. 3. do 13. 4. 2016!

[více](#)



Dnes je **30. 3. 2016**, svátek má: **Arnošt**

▼ RADNICE Otevřeně!

Povinně zveřejňované informace

Zastupitelstvo městyse

Rada městyse

Ostatní orgány městyse

POSLEPU

Pomoc SLEPým Uživatelům – přístupnost webových stránek, asistivní technologie pro handicapované uživatele

[Úvodní stránka](#)[O blogu](#)[O mně](#)

Proč je „Mobile First“ přístup dobrý i pro přístupnost

© Listopad 6, 2015 [Návody, Přístupnost webu](#) [Mobile First, Responsivní webdesign, Srozumitelnost](#)

Weby, dobře navržené v duchu „Mobile First“, jsou i lépe přístupné.

V článku [Co je to „Mobile First“? Ale doopravdy](#) popsal Martin Michálek výhody, které přináší „**Mobile First**“ přístup při vývoji webu. Martin mimo jiné píše:

Mobile First má, kromě jiného, potenciál vylepšit desktopové verze webů třeba tím, že designéry nutí více se zaměřovat na jádro problému.

Rubriky blogu

[Akce a přednášky \(39\)](#)[Asistivní software a hardware \(55\)](#)[Nástroje \(3\)](#)[Návody \(27\)](#)[Názory \(3\)](#)[Novinky \(35\)](#)[Přečetl jsem \(10\)](#)[Přístupnost webu \(18\)](#)[Průzkumy \(1\)](#)[Recenze \(11\)](#)[Rozhovory \(4\)](#)

Články z let 2007 až



Úvod

O Slopu

Historie

Webcam pohled

ZLATÝ ERB

Snadší a nezávadnější cestou k dědičce je návštěva Slopu, kde se můžete seznámit s dědičnou historií a tradicemi.

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Historie občanské školy

Sloup

Vítejte na oficiálních stránkách městyse Slopu

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Aktuální události a novinky :

20. 3. 2016

Gymnastická ambulance

20. 3. 2016

Prodej dílničky

20. 3. 2016

Vítejte v novosti Zlatý erb 2016

20. 3. 2016

Masová pančička

20. 3. 2016

Vánoční cukroví

20. 3. 2016

Dovolenkové oznámení

20. 3. 2016

Zájezd do divadla "Je třeba zůstat sebek" prof. J. J. J.

20. 3. 2016

Zájezd do divadla "PROUDANÝ SMĚCH"

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Výhledy solidarity v novostavě

20. 3. 2016

Hlášení rušičky ze dne 21. 3. 2016

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

20. 3. 2016

Operaci díla ve stavebních ve škole

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

RYCHLE ODKAZY

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

SLOUP

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

WEBOVÉ STRÁNKY

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

KONTAKTNÍ FORMULÁŘE

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup

Sloup



Vítejte na oficiálním
webu města **KELTŮ**
MEDU a **JEDLÝCH KAŠTANŮ**



MĚSTO A ÚŘAD

CHCI ZAŘÍDIT

Městský úřad - kontakty | O město | Rada

ŽIVOT VE MĚSTĚ

CHCI SE DOZVĚDĚT

Fotogalerie z akcí | Hlášení pouh

VOLNÝ ČAS A TURISMUS

CHCI SE BAVIT

Informační centrum | Kalendář akcí | Kultura

Tento web využívá cookies. Jeho používáním s tím vyjadřujete souhlas. [O cookies](#) [Rozumím](#)

Z ÚŘEDNÍ DESKY

Výběh správní smlouva o poskytnutí dotace (PDF, 10 MB) (23.3.2016)

Rozhodnutí o výměně vlastnických práv věcných břemenech a úhradách v souvislosti se schváleným návrhem komplexních pozemkových úprav (PDF, 2,5 MB) (21.3.2016)

Výpis z usnesení z 10. zasedání zastupitelstva města (DOC, 68 kB) (16.3.2016)

Vyhérové šetření o Zvláštních podmínkách domácností v roce 2016 (PřEG, 302 kB) (8.2.2016)

Úřední deska

AKTUALITY Z MĚSTA

Upozornění na uzavření městského úřadu (30.3.2016)

Upozornění na uzavření matky (16.3.2016)

Oznámení o převedení dodávky elektřiny (15.3.2016)

Správce Oranžového hřiště (13.2016)

Upozornění na uzavření matky (17.2.2016)

Nahláška vojních hrbů (25.1.2016)

Přůzkum kvality mobilního signálu (8.1.2016)

další aktuality

CO SE CHYSTÁ

Nejbližší akce [Top akce](#)

od 1 duben

Výstava trofejí okresu Chrudim

Od pátku 1. do neděle 3. dubna se můžete přejít podívat na VÝSTAVU TROFEJÍ OKRESU CHRUDIM v hotelu Sust. Zahájení proběhne 1. dubna od 16.00, po celou dobu výstavy bude pro návštěvníky připraven sázkový program, včetně přehráček, vystavení hraček, doprovodného programu pro děti, soužití a zvěřinové hody. Z 3. dubna bude výstava otevřena od 9.00 do 17.00. Místo konání: Hotel Sust

24 duben

Beseda s Borssem Golem

V neděli 25. dubna zve Město Nasavrky od 17.00 do zánku na BESEDU v historii českého námořnictví. Hlavní hostem potopených vraků a o prvním českém reptilu – nasavrckém rodučkovi JUDr. Juliu Veselem a loď Arna s panem Borssem Golem.

2 duben

Sešlákní cukrářů 2016

V sobotu 2.4.2016 se ve Věstašském učňské koná uzavřený sraz amatérských a profesionálních cukrářů. Soudci srazu je i součástí o nejlepší dortiky na téma "Jaro". Vystavené exponáty si můžete prohlédnout od 9.00 do 13.00 v budově internátu, v sále v přízemí, zadní vchod od antrestea. Dále budete mít možnost si zakoupit i různé cukrářské pomůcky a potahovací textil od firmy Dorisano, která bude mít svůj prodejní stánek v přízemí v budově internátu od 10.00 hodin do 15.00 odpoledne. Dopoledne bude také možné na místě zakoupit i netradiční cukrovinky, zdobené muflinky, křáčka a cupcakey zdobené mými napí. Froze, lemovy a jarním motivy. Místo konání: Sředi ní odborné učitelé věstašské

další akce

KONTAKT

Město Nasavrky
Náměstí 77
538 25 Nasavrky
tel. 469 669 317
info@nasavrky.cz
e.podatelna@nasavrky.cz
ID datové schránky qwb53yr

ODBĚR NOVIK

Objednejte si bezplatné zastílení novinek do e-mailové schránky.

E-mail

Ochranný kód

VYBRANÉ ODKAZY

- Kapský úřad pro Pardubický kraj
- Městský úřad Chrudim
- Správa ČIKO Železné hory
- Nahlášení do katastru nemovitostí
- Finační správa
- Úřad práce

Toolbary,
rozšíření

Online
validátory

Asistivní
technologie

NÁSTROJE NA TESTOVÁNÍ PŘÍSTUPNOSTI

• TOOLBARY, ROZŠÍŘENÍ PRO PROHLÍZEČE

- WEB ACCESSIBILITY TOOLBAR - [HTTP://WWW.PACIELLOGROUP.COM/RESOURCES/WAT-IE-ABOUT.HTML](http://www.paciellogroup.com/resources/wat-ie-about.html)
- WEB DEVELOPER [HTTPS://ADDONS.MOZILLA.ORG/CS/FIREFOX/ADDON/WEB-DEVELOPER/](https://addons.mozilla.org/cs/firefox/addon/web-developer/)
- HEADINGS MAP [HTTPS://ADDONS.MOZILLA.ORG/EN-US/FIREFOX/ADDON/HEADINGSMAP/](https://addons.mozilla.org/en-us/firefox/addon/headingsmap/)

• ONLINE VALIDÁTORY

- WAVE ([HTTP://WAVE.WEBAIM.ORG](http://wave.webaim.org))
- WEB ACCESSIBILITY CHECKER ([HTTP://ACHECKER.CA/CHECKER/INDEX.PHP](http://achecker.ca/checker/index.php))
- TENON ([HTTPS://TENON.IO](https://tenon.io))

• ASISTIVNÍ TECHNOLOGIE

TOOLBARY, ROZŠÍŘENÍ

<h/> *HeadingsMap 2.1.1-signed*
by Rumoroso

The extension generates a documentmap or index of any web document structured with headings and/or with sections in HTML 5. It shows the headings structure, the errors in the structure (ie. incorrect levels), and it works as HTML5 Outliner too.

+ Add to Firefox

Color Contrast Checker

Foreground color: #0000ff  [lighten](#) | [darken](#)

Background color: #ffffff  [lighten](#) | [darken](#)

Contrast Ratio: 8.6:1

Normal Text

WCAG AA: **Pass**

WCAG AAA: **Pass**

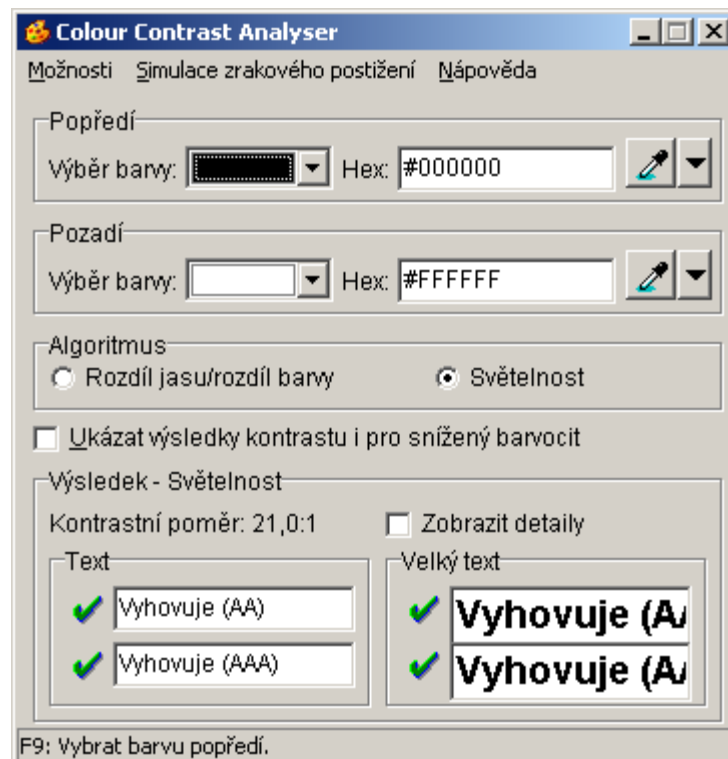
Sample: I am normal text

Large Text

WCAG AA: **Pass**

WCAG AAA: **Pass**

Sample: I am big text



ONLINE VALIDÁTOR

ON-LINE VALIDÁTOR PŘÍSTUPNOSTI

- DOBRÝ SLUHA, ALE ZLÝ PÁN.
- AUTOMATICKÁ KONTROLA VYŽADUJE ZODPOVĚDNOU INTERPRETACI VÝSLEDKŮ.
- ZOBRAZENÍM VÝSLEDKŮ VALIDÁTORU PRÁCE NEKONČÍ, ALE ZAČÍNÁ.
- [HTTP://POSLEPU.BLOGSPOT.COM/2009/07/AUTOMATICKA-KONTROLA-PRISTUPNOSTI.HTML](http://poslepu.blogspot.com/2009/07/automaticka-kontrola-pristupnosti.html)

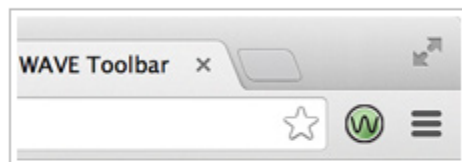


Web page address... →

Powered by [WebAIM](#)



WAVE Chrome Extension



The WAVE Chrome extension allows you to evaluate web content for accessibility issues **directly within Chrome**. Because the extension runs entirely within your web browser, **no information is sent to the WAVE server**. This ensures 100% **private and secure accessibility reporting**. The extension can check intranet, password-protected, dynamically generated, or sensitive web pages. Also, because the WAVE Chrome extension evaluates the rendered version of your page, **locally displayed styles and dynamically-generated content from scripts or AJAX** can be evaluated.

Install now



[WAVE Chrome Extension at the Google Web Store](#)

Updates to the WAVE extension will automatically be sent to your Chrome browser when they are made available.

WAVE
web accessibility evaluation tool

www.poslepu.cz

Styles No Styles Contrast

- 2 X Form label
- Structural Elements (36)
 - 5 X Heading level 1
 - h1 h1 h1 h1 h1
 - 12 X Heading level 2
 - h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2 h2
 - 12 X Heading level 3
 - h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3 h3
 - h3 h3 h3 h3
 - 1 X Ordered list
 - 5 X Unordered list
 - 1 X Inline Frame
- HTML5 and ARIA (26)
 - 4 X Header
 - 2 X Navigation
 - 1 X Search
 - 1 X Main content
 - 4 X Footer
 - 14 X Aside

h1 POSLEPU

h2 Pomoc SLEPým Uživatelům – přístupnost webových stránek, asistivní technologie pro handicapované uživatele

Úvodní stránka O blogu O mně

h1 Code for a Cause (C4C) 2016 – umíš programovat a chceš pomoci dobré věci?

Únor 22, 2016 Akce a přednášky, Asistivní software a hardware C4C, Code for a Cause, ICCHP, ICCHP 2016

Studuješ na Masarykově univerzitě, rád/a programuješ a chtěl/a bys pomoci lidem s těžkým zdravotním postižením?

alt "Logo C4C" Soutěž v programování **Code for a Cause (C4C) 2016** je součástí série akcí **Project:Possibility**. Jejím cílem je seznámit studenty s možnostmi, které jim nabízí tematika přístupnosti a asistivních technologií na bázi open source a inspirovat je k aktivitě v této oblasti.



h3 Rubriky blogu

- [Akce a přednášky](#) (39)
- [Asistivní software a hardware](#) (54)
- [Nástroje](#) (3)
- [Návody](#) (27)
- [Názory](#) (3)
- [Novinky](#) (35)
- [Prečetl jsem](#) (7)
- [Přístupnost webu](#) (18)
- [Průzkumy](#) (1)
- [Recenze](#) (10)
- [Rozhovory](#) (4)

Check Accessibility By:

Web Page URL

HTML File Upload

Paste HTML Markup

Address:

Check It

▶ [Options](#)

Welcome to AChecker. This tool checks single HTML pages for conformance with accessibility standards to ensure the content can be accessed by everyone. See the Handbook link to the upper right for more about the Web Accessibility Checker.

Translate to **English** | [German](#) | [Italiano](#)

Check Accessibility By:

Web Page URL

HTML File Upload

Paste HTML Markup

Address:

Check It

► [Options](#)

Accessibility Review

Export Format: Report to Export:

Accessibility Review (Guidelines: [WCAG 2.0 \(Level AA\)](#))

Known Problems(3)

Likely Problems (1)

Potential Problems (266)

HTML Validation

CSS Validation

3.3 Input Assistance: Help users avoid and correct mistakes.

Success Criteria 3.3.2 Labels or Instructions (A)

Check 188: [Label text is empty.](#)

Repair: Add text to the label element.

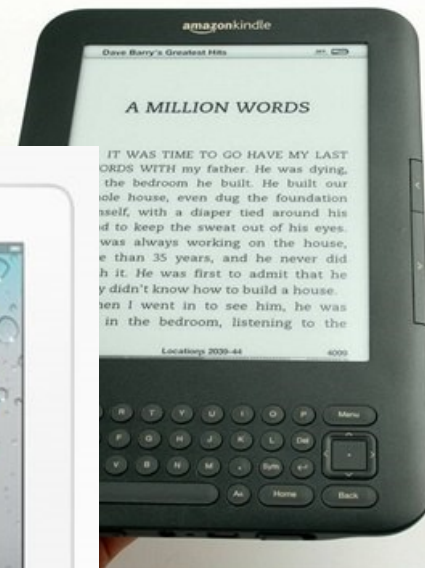
✘ **Line 51, Column 6:**

```
<input type="HIDDEN" name="hledani" value="1">
```

✘ **Line 52, Column 6:**

```
<input type="HIDDEN" name="id_org" value="10163">
```

ASISTIVNÍ TECHNOLOGIE



Technet.cz



TESTOVÁNÍ SE SCREEN-READERY

- JE DNES MOŽNÉ I **SVÉPOMOCÍ**.
- POZOR NA VŠECHNA ÚSKALÍ, KTERÁ TOTO ŘEŠENÍ S SEBOU NESE.
 - **ZPŮSOB PRÁCE NEVIDOMÉHO UŽIVATELE NENASIMULUJETE.**
- [HTTP://EWJ.BLINDFRIENDLY.CZ/](http://ewj.blindfriendly.cz/)
- [HTTP://EWN.BLINDFRIENDLY.CZ/](http://ewn.blindfriendly.cz/)





HOW I DO AN ACCESSIBILITY AUDIT -- A11YCASTS #11

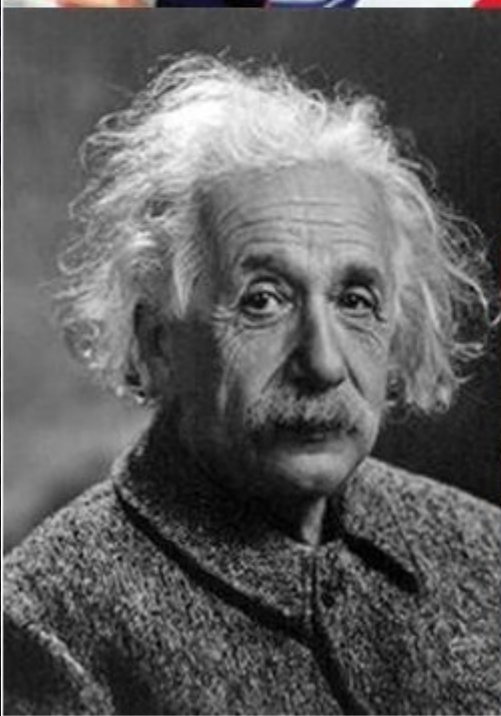


https://www.youtube.com/watch?v=cOmehxAU_4s

DOPORUČENÍ NA ZÁVĚR



PŘÍSTUPNOST POMÁHÁ VŠEM



ČASTO STAČÍ MÁLO



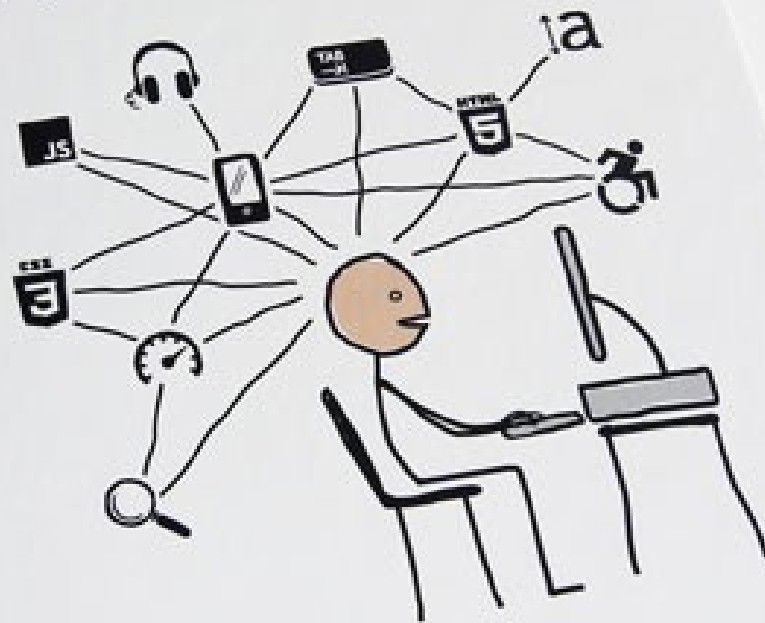
PŘÍSTUPNOST JE JAKO JEDEN DÍLEK PUZZLE



KAM DÁL?

INCLUSIVE DESIGN PATTERNS

Coding Accessibility Into Web Design



by Heydon Pickering

 SMASHING
MAGAZINE



jan
řezáč
web
ostrý
jako
břitva



VZHŮRU DO
(RESPONZIVNÍHO)
WEBDESIGNU

Martin Michálek

#zapixely



Anežka Adamíková

Digitální

Lukáš BoB Marvan

design:

eds.

Pohled

Sborník

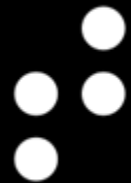
za pixely

KONTAKT

PAVLICEK@TEIRESIAS.MUNI.CZ

[@RADLICEK](#)

WWW.POSLEPU.CZ



Teiresiás