

TEAMGYM

Označení TeamGym se používá pro gymnastické závody družstev ve specifických disciplínách.

Disciplíny a soutěží

Soutěž je určena pro družstva žen, mužů či družstva smíšená (vždy 6 - 12 závodníků). Minimální věková hranice pro mezinárodní soutěže je 16 let.

Mezi disciplíny patří:

- **Pohybová skladba** – v ní se představují všichni závodníci družstva. Prostná se cvičí na ploše, která musí být pokryta kobercem. Je to pohybová skladba, která musí obsahovat předepsané prvky a je na hudbu, která musí být instrumentální. Trvá 2-4 minuty.
- **Akrobacie** – 6 nejlepších závodníků družstva závodí 3x za sebou na akrobatickém páse. Akrobacie se provádí na pásu z žiněnek, který je pokryt kobercem dlouhým 14 m a 2 m širokým. Celý program je předváděn s instrumentálním hudebním doprovodem. Vždy šest cvičenců z družstva předvádí tři různé série akrobatických řad. Každá série musí obsahovat nejméně tři různé akrobatické prvky spojené přímo bez meziskoků.
- **Malá trampolína** – 6 závodníků se odráží z malé trampolíny a dopadá do dušen, a to vše ve třech rychlých sériích. Celý program je prováděn s instrumentálním hudebním doprovodem. Vždy šest cvičenců z družstva předvádí tři různé série skoků. V první sérii musí závodníci předvést stejný skok. Nejméně jedna série musí být předvedena přes přeskokové nářadí.

Družstvo s nejvyšším počtem bodů ze všech třech disciplín se stává vítězem soutěže.

Z historie TeamGym

TeamGym pochází ze Skandinávie, první oficiální soutěž se konala ve Finsku v roce 1996, od té doby se koná každoročně. Za posledních 20 let je to ve skandinávských zemích jedna z největších sportovních událostí.

Gymnastická soutěž TeamGym vznikla na půdě Evropské gymnastické federace UEG v roce 1994, tehdy ještě pod názvem Euroteam. Nový název TeamGym nabyl platnosti až na podzim roku 2003.

Ke změně názvu vedly dva hlavní důvody:

- Jedním z důvodů je, aby se TeamGym stal celosvětovou soutěží. Z tohoto důvodu není vhodné, aby název obsahoval předponu „Euro“.
- Dalším důvodem je, že název Euroteam nenaznačoval obsah soutěže – o co se vlastně jedná. Proto bylo do názvu přidáno označení „Gym“, aby bylo zřejmé, že se jedná o sport, který má něco společného s gymnastikou.

TeamGym v České republice

TeamGym realizovaný v ČR je založen na mezinárodních pravidlech. V ČR mají soutěže TeamGym různé úrovně:

- Soutěž TeamGym je pro soutěžící nad 16 let, řídí se mezinárodními pravidly, jsou organizovány mezinárodní soutěže.

- Teamgym Junior je zjednodušená forma pro mladší závodníky a starší závodníky s nižší výkonností pravidla (určeno pro širší veřejnost), řídí se jednodušší obdobou pravidel TeamGym. Konají se v ní národní soutěže.
- Malý TeamGym – vychází z pravidel a technických ustanovení pro soutěž TeamGym Junior, kterou pořádá OV ČOS. Z těchto pravidel a technických ustanovení jsou odvozena „Technická ustanovení a pravidla pro soutěže Malý TeamGym“ platná od 1. 9. 2007. Soutěže se nemohou zúčastnit závodníci kteří startují v soutěži TeamGym Junior (srov. www.teamgym.cz).

TeamGym je velmi atraktivní sport pro diváky i pro sportovce, neboť cvičení v týmu je zábavnější a pestřejší, soutěž napínavější.

TeamGym mohou cvičit závodníci každého věku a výkonnosti

HIP HOP

Hip hop je životní styl s rozvinutou a pestrou kulturou, s vlastním jazykem, stylem oblékání, specifickou hudbou a myšlením, který se neustále vyvíjí. Hip hop tedy nelze považovat redukovane jen za druh hudby či tance, zasahuje celou osobnost člověka, který tento životní styl přijme za svůj.

Členění HIP HOPové kultury:

Hip hop tvoří 5 základních elementů:

- DJ'ing (mixování hudby, hudební efekty),
- MC'ing (hlasové efekty, specifický zpěv),
- Writing (grafitti),
- Dance - označovaný Street Dance (viz níže)
- Specifická HIP HOPová kultura (oblečení, mluva, způsob myšlení...).

Částečně se k HIP HOPu přidružují elementy sportovního charakteru jako je například sk8'ing (skateboarding, snowboarding) a další. Pro módu je typická pohodlnost a volnost, řada módních tvůrců a značek se orientuje právě na tuto oblast.

Historie HIP HOPu

Hip hopová kultura vznikla v 70. letech 20. století mezi afroameričany v Bronxu v USA. V Americe lze rozlišit dva směry podle místa jejich vzniku:

- *East Coast* (východní pobřeží) znamená především kolébku hip hopu - New York, ale také Chicago, Boston, Detroit, Philadelphie a Atlanta. Hip hop z těchto oblastí považujeme za velmi důrazný, co se týče rytmů. Chybí zde více melodie, která je nahrazena spoustou mixů, scratchingů a zpěvu, který je rázný a může se nám zdát až agresivní.
- *West Coast* (západní pobřeží) znamená oblast Los Angeles a v hudbě představuje lyričnost, melodičnost a kombinaci se soulem a R&B. Tento styl hudby je poslouchán spíše dívkami.

Vedle hlavních dvou směrů nelze opomenout ani *oblast Karibiku*, kde je HIP HOP ovlivněn zejména stylem *reggae* a *ska*.

HIP HOP je důraznou odpovědí mladých, převážně černých Američanů na dnešní svět prostoupený moderními technologiemi. Hip hop je typický pro městskou mládež, HIP HOPová kultura dnes ovlivňuje módu, průmysl, hudbu i umění (Balaš, 2003; Fiedler, 2003).

V České republice se toto „hnutí“ objevilo začátkem 80. let a v současné době existuje již řada hudebních a tanečních skupin, které jsou na tomto stylu založeny.

STREET DANCE

(z angličtiny – „pouliční tanec“ tanec na hip hopovou hudbu)

Street dance je pojem, který především v USA obsahuje dva významy:

- z širšího úhlu pohledu – jsou tímto pojmem označovány veškeré taneční performace odehrávající se na ulicích, školních pozemcích nebo v nočních klubech,
- z užšího pohledu – pojem zastřešuje veškeré hiphopové a funk dance styly.

Street dance je součástí HIP HOPové kultury a jak již název napovídá, jde o volný specifický tanec na HIP HOPový styl hudby. Dodnes se stále používá pro Street dance zjednodušené označení Hip hop, které ovšem zastupuje celou hip hopovou kulturu.

HIP HOPová hudba je členitá - pomalá i rychlá, neodmyslitelně k ní patří tedy i taneční projev, který se dělí na několik typů/směrů.

Směry HIP HOP Dancing – Street Dance

HIP HOP Dancing: má dva směry:

- Old School Dancing
- New School Dancing.

1. Old School Dancing

Směry OLD SCHOOL (staré školy) znikly v 70. a 80. letech 20. století. Patří mezi ně:

- Up-rock (Rocking, Brooklynrock)
- B-boying (Breaking, Floor-rocking)
- Locking
- Elektrick boogie
- The Robots
- Elektrick Boogaloo style
- Looping.

2. New School Dancing

Nové školy se vyvíjely od poloviny 80. let 20. století a jsou známy také pod názvy New style, New york style, Freestyle hip hop nebo jednoduše Hip hop dance. Prolínají se zde vlivy předchozích stylů, avšak hlavní změna spočívá v pojetí tance (důležité je provedení pohybu do hudby).

V České republice je zaznamenán nárůst zájmu o tento styl od roku 2003.

Dnes nabývá street dance opět plně svého primárního významu, např. tréninky Bboy's (tanečníků break dance) se odehrávají často na ulici či v pasážích obchodních domů atd.

Zdroje:

Balaš, R. *Tance 20. století*. Olomouc: Hanex, 2003. 87s. ISBN 80-85783-40-1.

Fiedler, M. *Hip hop forever*. Olomouc: Hanex, 2003. 71 s. ISBN: 80-85783-41-X.

http://en.wikipedia.org/wiki/Street_dance

<http://www.teamgym.cz>

