



STŘÍDAVÉ & PULZNÍ PROUDY, NÁZVOSLOVÍ

Mgr. Marie Krejčová

Střídavé & pulzní proudy

Jedná se o nízkofrekvenční proudy ($f = 0\text{-}1 \text{ kHz} = 0\text{-}1000 \text{ Hz}$).

Jsou vytvářeny přerušováním galvanického proudu, modifikací střídavého síťového proudu či elektronickým generováním.

Účinek je cílen na výhradně DRÁŽDIVÉ buňky, zejm. nervové a je dán především INTENZITOU, FREKVENCÍ, PARAMETRY IMPULZŮ či PROUDŮ, ZPŮSOBEM APLIKACE.

Střídavé & pulzní proudy

Základní pojmy

STŘÍDAVÝ PROUD:

- přechází plynule z kladného maxima přes nulovou intenzitu do záporného maxima
- Všechny střídavé proudy jsou současně bifázické (na každé elektrodě se střídají kladné a záporné hodnoty).

PULZNÍ PROUD:

- tvořeny jednotlivými impulzy, mezi kterými jsou různě dlouhé pauzy
- Tvar impulzu může být různý, např. Pravoúhlý (má nejvýraznější účinek), trojúhelníkový, sinusový nebo i jiný (např. exponenciální, lichoběžníkovitý apod.).

ADAPTA CE TKÁNÍ - KONSTR UKČNÍ OPATŘE NÍ V FT

Amplitudová modulace (AM)

- = intenzita jednotlivých impulzů se postupně nebo skokem mění.

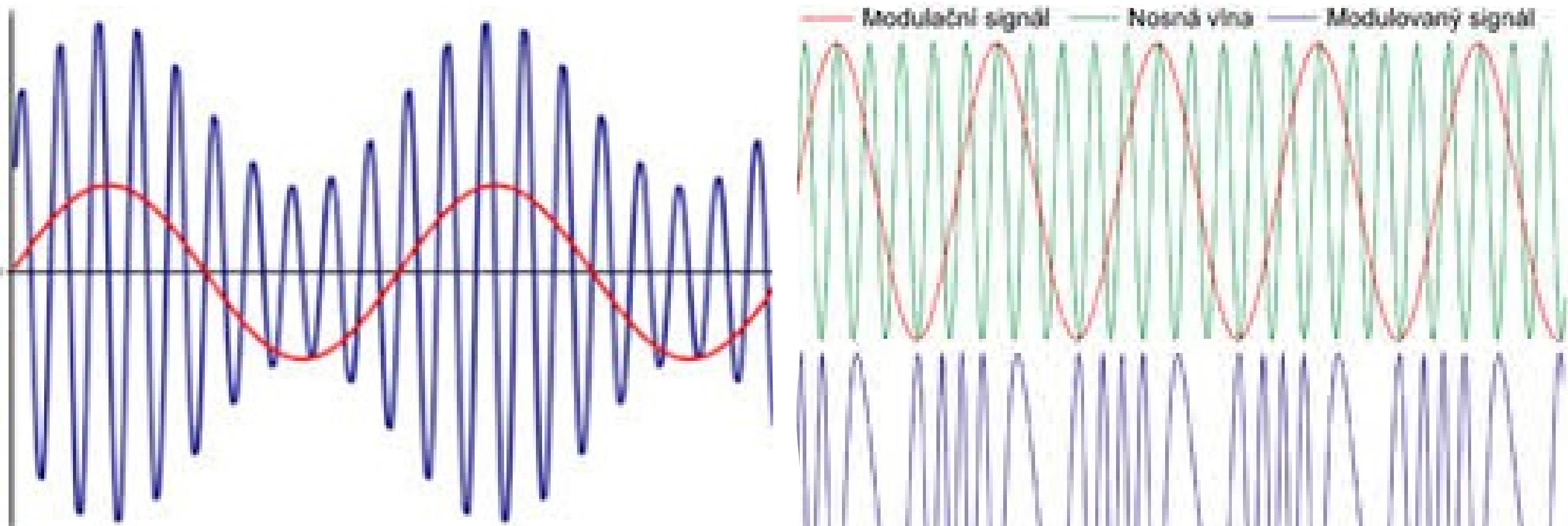
Frekvenční modulace (FM)

- = frekvence proudu se postupně nebo skokem mění.

Kombinovaná modulace (AFM)

- = mění se jak amplituda, tak frekvence proudu.

Amplitudová a frekvenční modulace



STRIDAVÝ CIT PULZNÍCH PROUDŮ

- KATODA:
 - Vždy na místo bolesti, odstup nervu – je dráždivější, tedy snazší vybavení akčního potenciálu
- ANODA:
 - Pouze na místo bolesti v rámci analektrotonu



Dělení pulzních & střídavých proudů



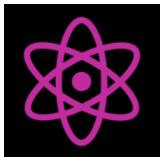
Podle délky impulzu:

Klasické (impulz 1 ms a delší)
TENS (impulz je kratší než 1 ms)



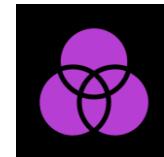
Podle tvaru impulzu:

Pravoúhlé
Sinusové
Šikmé



Podle polarity:

- Monofázické (neměnná polarita)
- Bifázické (polarita se pravidelně mění):
 - Střídavé (polarita se mění plynule)
 - Pulzní (mezi jednotlivými impulzy různě dlouhá pauza)



Podle parametrů frekvence:

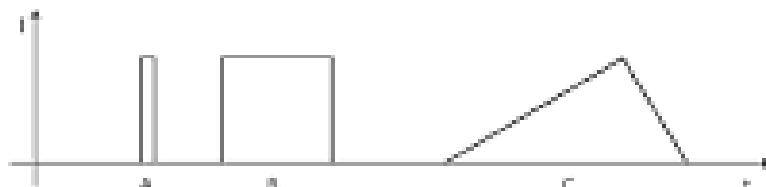
- Kontinuální (konstantní frekvence)
- Frekvenčně modulované (přerušované = FM skokem, randomizované = stochastické proudy, s pravidelnou FM)



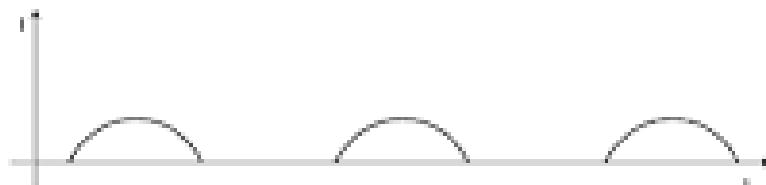
Podle parametrů intenzity:

- S konstantní intenzitou
- Amplitudově modulované

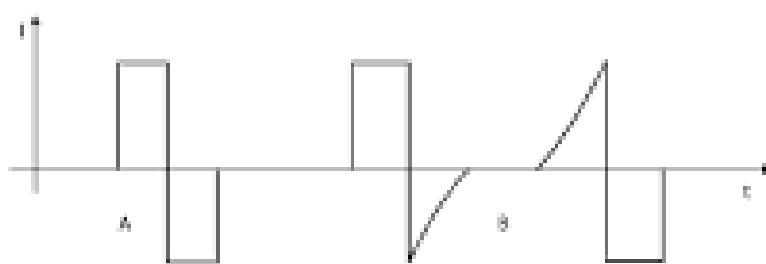
Příklady proudů



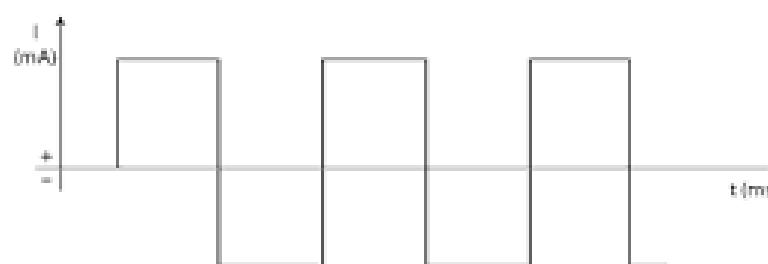
Obr. 7.1 Monofázické impulsy (na osu I): A - kvadrat. B - obdélníkový (rektrang.). C - trojúhelníkový (triangulární)



Obr. 7.2 Monofázický pulzový proud (sinusový)



Obr. 7.3 Bifázické impulsy: A - symetricky bifázický, B - asymetricky bifázický



Obr. 7.4 Střídavé proudy: A - sinusový, B - pravoúhlý (rektrangulární)



Účinky nízkofrekvenčních proudů

- Dráždivé a hyperemizační
- Dráždivé:
 - Intenzita PS či NPS:
 - Účinek analgetický. Optimální parametry: $f = 50-100$ = frekvenční optimum pro dráždění A α a A β vláken
 - Intenzita PM či NPM:
 - Izolovaně vyvolá izolovanou kontrakci s následnou spontánní dekontrakcí = záškubem
 - do 7 Hz izolované záškuby, 8-29 Hz vlnitý tetanus, nad 30 Hz tetanická kontrakce
 - Při užití více impulzů - účinek závisí na použité frekvenci (viz níže)
 - Intenzita PA
 - Dráždění nemyelinizovaných C vláken, zvýšení sekrece endorfinů, útlumu bolesti.
 - Optimální parametry: $f = 2-10$ Hz

Účinky dle použité frekvence u nízkofrekvenčních proudů

frekvence	intenzita	účinek převážně
Kolem 5 Hz	PA	analgetický
Kolem 50 Hz	NPM	Motorické dráždění, hyperémie
Kolem 100 Hz	NPS	analgetický
Kolem 180 Hz	NPM	myorelaxační

Účinky nízkofrekvenčních proudů 2

- Hyperemizační:

- Aktivní = zlepšení přívodu arteriální krve:
 - Účinkem na sympatická vlákna (transregionální či longitudinální aplikace) či ganglia, $f = 100$ Hz konstantní, intenzita: NPS
 - Lokálním zvýšením sekrece biogenních aminů: transregionální aplikace, $f = 50$ Hz, intenzita PPM
- Pasivní = zvýšení žilního odtoku aktivací svalové mikropumpy, $f = 50$ Hz, nezbytná modulace (AM, FM), intenzita PM

LITERAT URA

- Poděbradský, J. –
Poděbradská, R. *Fyzikální terapie. Manuál a algoritmy.* Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2899-5.
- přednášky Mgr. J. Urbana FTK UP Olomouc.
- Poděbradský,
J.: *Rehabilitace a fyzikální lékařství.* Praha: ČLS JEP, 1995. 50s

Děkuji za
pozornost!
