

# KOMUNIKACE

- Co se vám v komunikaci daří?
- Jak se vám daří nebrat si věci osobně?
- Co všechno může komunikaci ovlivnit?
- Co s vámi dělá kritika? Odmítnutí... (ZV)
- Co je cílem trestu?
- Co s námi dělá chvála?

# ZPĚTNÁ VAZBA

- Mluvím sám za sebe (já jazyk)
- Referuji o pozorovaném chování
- Nehodnotím
- Dávám konkrétní příklady

## Mluvte sami za sebe...

- Ta dovolená nestála za nic. ....
- Ujel mi vlak. ....
- Štveš mě. ....
- Zklamal mě. ....
- Je nějaký divný. ....
- Mělo by se to udělat. ....
- Ta knížka se nedá číst. ....
- Ta prezentace nestojí za nic. ....

	<b>POPIS</b>	<b>POSUZOVÁNÍ</b>
<b>CO?</b>	- informace, pozorování	- názory, domněnky, hodnocení
<b>K ČEMU SE VYJADŘUJI?</b>	- chování žáka	- osobnost žáka
<b>JAK?</b>	- konkrétně  - popis chování, situace, výsledku, pocitu, potřeby  - slovesa, podstatná jména	- obecně  - hodnocení chování, míry úspěchu (osobnosti) žáka  - přídavná jména, příslovce, citoslovce
<b>DŮSLEDEK?</b>	- otevřenost žáka, bezpečí, ochota odpovídat, spolupráce	- aktivizace sebeobránných mechanismů, ohrožení, útoky či stažení se
<b>PŘÍKLADY</b>	„Jan podstatu látky okamžitě pochopil, ale nenaučil se nazpaměť všechna související fakta. Nedal si doma práci s dokončením cvičení, které jsem zadal.“	„Jan je docela chytrý, ale má sklony k lenosti.“
<b>NENÁSILNÁ K.</b>	<b>ŽIRAFKA</b>	<b>ŠAKAL</b>

The background features a series of concentric, overlapping circles in shades of light blue, teal, and purple, creating a ripple effect. On the left side, there are black circuit-like lines with small circles at their ends, resembling a printed circuit board or a network diagram.

# NENÁSILNÁ KOMUNIKACE

MARSHAL ROSENBERG

# PROCES NK

NK se zaměřuje na to, zda jsou naplňovány lidské potřeby, a pokud tomu tak není, soustředí se na to, co lze pro jejich naplnění udělat

1. Pozorování
2. Pocity
3. Potřeby (str.10)
4. Prosby

# UŽITÍ NK PŘI ŘEŠENÍ KONFLIKTŮ

1. Vyjádřit vlastní potřeby (potřeby nejsou strategie)
2. Vycítit potřeby druhé strany, bez ohledu na to, jak se druhá strana vyjadřuje
3. Přesvědčit se, zda jsou potřeby přesně vnímány
4. Nabídnout pochopení, které lidé potřebují, aby dokázali vnímat potřeby ostatních
5. Převést navrhovaná řešení nebo strategie do řeči konstruktivního jednání (pozitivní akční slovesa)

Neschopnost 1 = konflikt, analýza vnímána jako kritika – namísto řešení

- 
- The background features a series of concentric, overlapping circles in shades of light blue, teal, and lavender. The circles are centered in the middle of the frame. In the four corners, there are stylized circuit board traces in black, with small white circles at the end of the lines, resembling electronic components or data paths.
- [Own Your Behaviours, Master Your Communication, Determine Your Success | Louise Evans | TEDxGenova - YouTube](#)



The background features a series of concentric, overlapping circles in shades of blue, teal, and light green, creating a ripple effect. On the left side, there are black line-art elements resembling a circuit board or a network diagram, with vertical lines and small circles at various points.

# KOMUNIKACE V KONFLIKTU - CONCOM

RORY MILER

# ABRAHAM MASLOW



# 3 MOZKY

- Ještěr - přežít
- Opice: přežít = sociální zázemí a status
- Člověk: racionálně i abstraktně myslící

# JEŠTĚŘÍ MOZEK

- Zadní mozek, vývojově nejstarší
- Spouští instinkty (3F)
- Pudy, intuice, Rituály, rytmus
- Nemilosrdný, konzervativní
- Přežití - při strachu ze smrti přebírá kontrolu

# OPIČÍ MOZEK

- Limbický systém, emoce
- Společenské chování, status, co si myslí ostatní
- Ponížení = smrt, „přežití“ ve společnosti
- Znásilnění, zůstávání v násilném vztahu

- 
- The background features a series of concentric circles in shades of blue, green, and purple, creating a ripple effect. In the corners, there are stylized circuit board traces with small circles at the end, resembling electronic components.
- Rohm, Robert A. Pozitivní povahové profily. 2017. Akademie úspěchu