

Teorie sportovního tréninku 2

II. Se Požadavky na seminární práci

Podle citačního stylu APA (*American Psychological Association*) pro psaní a publikování v kinantropologii.

Doc. PaedDr. František Langer, CSc., PaedDr. Michal Hrubý, Ph.D.
Katedra sportovního výkonu a diagnostiky

SEMINÁRNÍ PRÁCE

Při realizaci závěrečné práce používá student od akademického roku 2023-24 citační normu **APA**. (*směrnice FSpS MU č.2/2020*)

Seminární práce je výsledkem analýzy a syntézy poznatků z odborné literatury, při nichž student uplatní i znalosti získané v předchozím studiu.

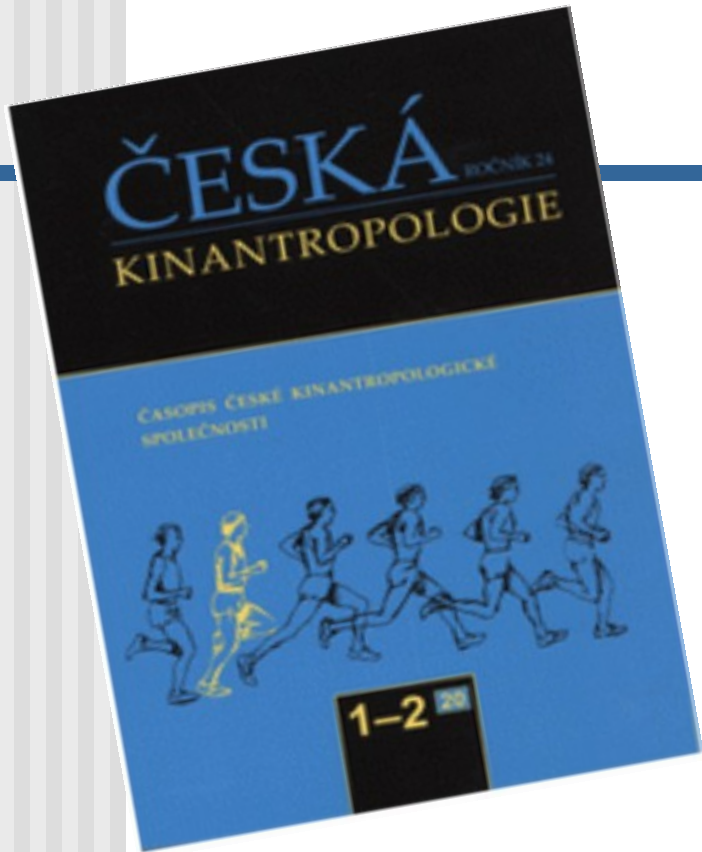
V závěrech práce uvede studentka/student vlastní pohled na prezentovaný problém v řešené problematice.

Po formální stránce je seminární práce vypracována podle normy pro psaní a publikování v kinantropologii...

Frómel, K. (2002). *Kompendium psaní a publikování v kinantropologii*. Olomouc: UP.

...rozsah seminární práce je 5-7 stran!

Pokyny pro sepsání seminární práce v předmětu Teorie sportovního tréninku



Jakýkoliv český nebo zahraniční kinantropologický časopis přijímá původní výzkumné práce, teoretické studie, krátká sdělení i diskuzní příspěvky, týkající se vědecké problematiky kinantropologie...

Pro sepsání odborného pojednání vydává redakce

POKYNY PRO AUTORY

Aby byl příspěvek přijat k publikování je potřeba seznámit se s normou pro psaní a publikování v kinantropologii.

ZÁKLADNÍ TEXT VĚDECKÉ PRÁCE

... píšeme výlučně na PC a používáme výhradně bílý papír
(formát A4)



Přehlednost

**Logické
uspořádání**

**Snadná orientace v
textu**

1 ÚVOD	3
2 CÍL	3
3 ŘEŠENÍ HLAVNÍ PROBLEMATIKY	4
4 ZÁVĚRY	4
5 REFERENČNÍ SEZNAM	5

1 HLAVNÍ KAPITOLA

1.1 Podkapitola

1.1.1 Podpodkapitola

1.1.1.1 Podpodpodkapitola

1.1.1.1.1 Podpodpodpodkapitola

Číslování stránek

Počet řádků: 32–34 (řádkování 1,5; mezery 0,0)
Počet úhozů: 60–90
Vzhled stránky: okraje 2,5 cm (nahore, dole, vlevo vpravo)
Program: Microsoft Word

DOPORUČENÍ

PŘIPOMÍNÁM..!

Řádkování

Mezery (před a za)

Typ písma

Velikost písma

Začátek odstavce

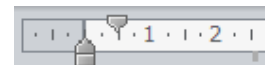
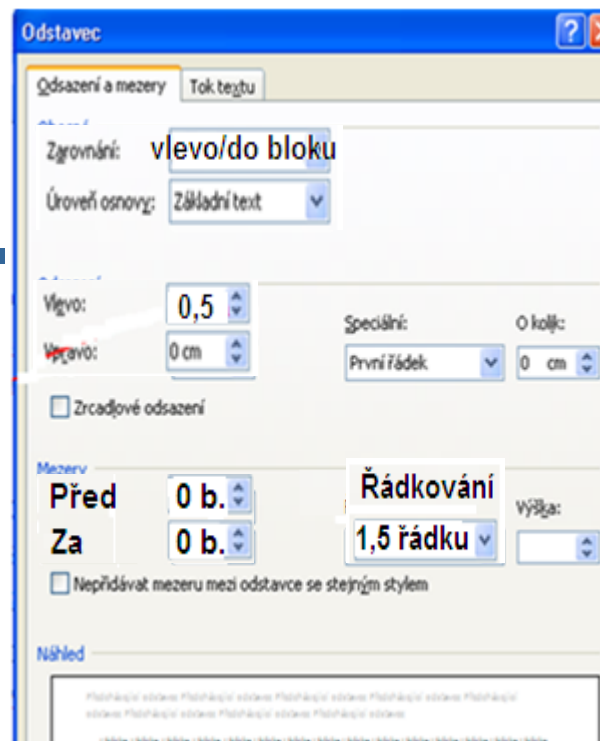
1,5

0 a 0

Bud' Times New Roman nebo Arial

„12“ ... v celé seminární práci (!)

**Odsazení prvního řádku odstavce
řešte automatickým nastavením
jezdce na horní liště nebo jezdce
na horní liště**



ODSTAVCE OZNAČUJEME AUTOMATICKÝM ODSAZENÍM PRVNÍHO ŘÁDKU

The image shows a Microsoft Word interface with the 'Odstavec' (Paragraph) task pane open on the right. The task pane is set to 'Tok textu' (Text flow) and shows the following settings:

- Obecné (General):**
 - Zarovnání (Alignment): Do bloku (Block)
 - Úroveň osnovy (Outline level): Základní text (Basic text)
- Odsazení (Indentation):**
 - Vlevo (Left): 0,5 cm
 - Vpravo (Right): 0 cm
 - Speciální (Special): První řádek (First line)
 - O kolik (By how much): 0,5 cm
 - Zrcadlové odsazení (Mirrored indentation)
- Mezery (Spacing):**
 - Před (Before): 0 b. (lines)
 - Za (After): 0 b. (lines)
 - Řádkování (Line spacing): 1,5 řádku (1.5 lines)
 - Výška (Height): (empty)
 - Nepřidávat mezeru mezi odstavce se stejným stylem (Do not add space between paragraphs of the same style)
- Náhled (Preview):** Shows a preview of the paragraph with the first line indented.

The document content in the background includes the following text:

Sestavení a validace m
(L'échelle de motivat
Robert J. Vallerand, Marc R. Blais, Nathalie m. Batsche

Souhrn

Cí tohoto článku¹ sestává z prezentace vy
potvrzení nového nástroje měřícího úroveň
výchově (EME). EME sestává ze 7 pod-škál
motivace poznání, realizace a vnímání), tři ty
identifikace-ztotožnění) a demotivace (amotiv
EME má uspokojující koherenci, stejně t
potvrzující faktorové analýzy potvrdily stejne

ZÁKLADNÍ POŽADAVKY NA ÚPRAVU TEXTU V POČÍTAČI PRO TISK

Mezery neděláme:

- *u pomlček, např. mezi čísla stránek (28-34),*
- *jestliže čísla vyjadřujeme přídavné jméno, např. desetiprocentní aj. (10%, 5m, 12km),*
- *mezi závorkou, dvojtečkou nebo v uvozovkách.*

Mezeru děláme:

- *mezi číslicí a značkou (15 km, 5 s, 33 %).*

Nenahrazujeme:

- *číslice 1 a 0 písmeny „el“ a „o“,*
- *závorky lomítkem.*



ZJEDNODUŠENÁ STRUKTURA SEMINÁRNÍ PRÁCE

Úvodní stránka

1 ÚVOD

(zdůvodnění výběru tématu práce, popř. problému)

2 CÍL

(jeden hlavní cíl práce, případně dílčí cíl)

3 ŘEŠENÍ HLAVNÍ PROBLEMATIKY

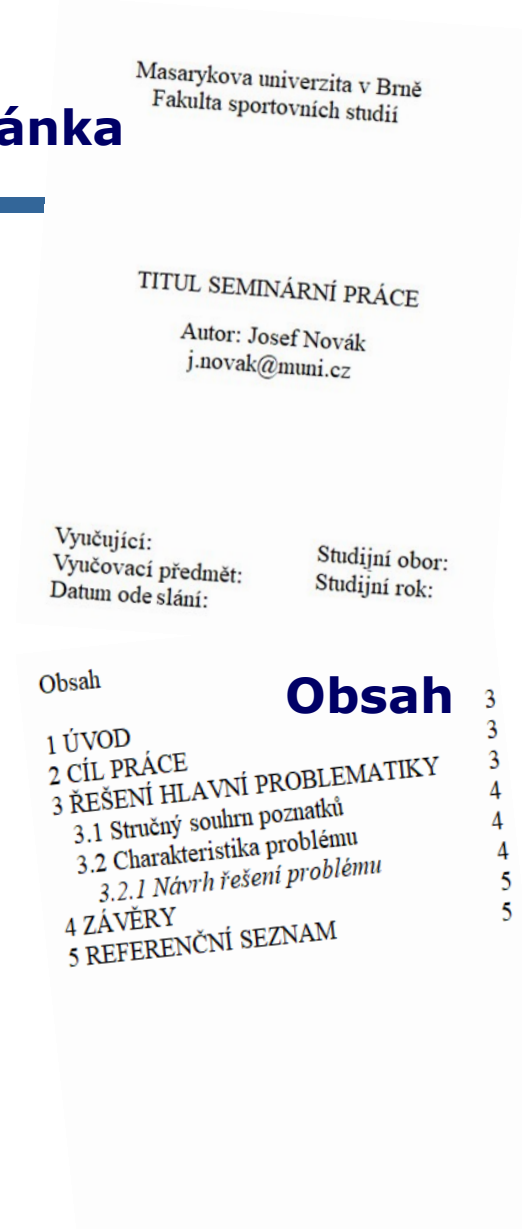
(s dílčími podkapitolami)

4 ZÁVĚRY

(vlastní názor i doporučení a diskusní otázky)

5 REFERENČNÍ SEZNAM

(pouze autoři a jejich díla citovaná v textu seminárky)



ÚVODNÍ STRÁNKA

...identifikační...

Pracoviště

Masarykova univerzita v Brně
Fakulta sportovních studií

**Bez loga Masarykovy
univerzity nebo
fakulty..!**

Název seminární práce Autor

TITUL SEMINÁRNÍ PRÁCE

Autor: Josef Novák
j.novak@muni.cz

Identifikace

Vyučující:
Vyučovací předmět:
Datum ode slání:

Studijní obor:
Studijní rok:

OBSAH

1. **Struktura seminární práce je jasně vymezena pěti hlavními kapitolami, popř., podkapitolami označenými arabskými čísly podle desetinného dělení.**
2. **Za posledním číslem HLAVNÍ KAPITOLY i Podkapitoly bez tečky.**
3. **Bez čísla stránky...!**

OBSAH

1 ÚVOD	2
2 CÍL PRÁCE	3
3 EVALUACE ROZVOJE DES DK	3
3.1 Dynamická explozivní síla	3
3.2 Prostředky a metody rozvoje	4
3.2.1 <i>Individualizace rozvoje</i>	5
4 ZÁVĚRY	5
5 REFERENČNÍ SEZNAM	5

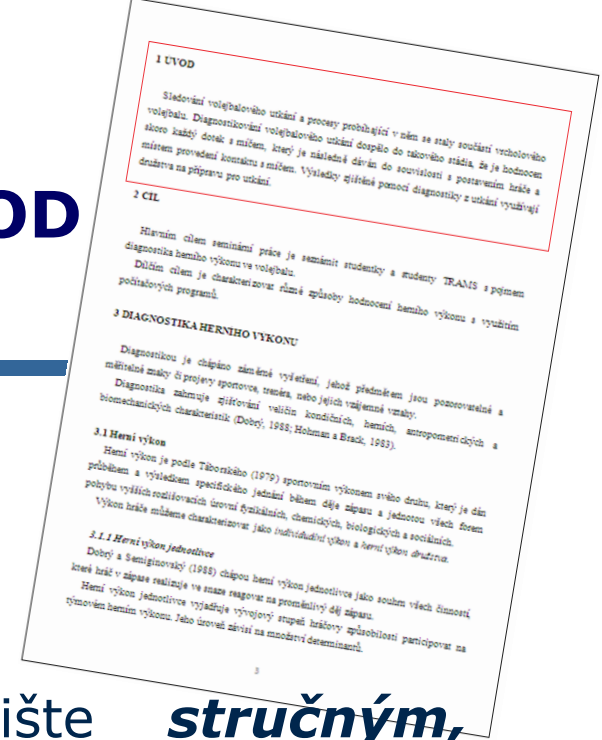
Hlavní kapitola 1 ÚVOD

1 ÚVOD

V hlavní kapitole 1 ÚVOD popište **stručným, srozumitelným a výstižným způsobem**, čeho se seminární práce týká.

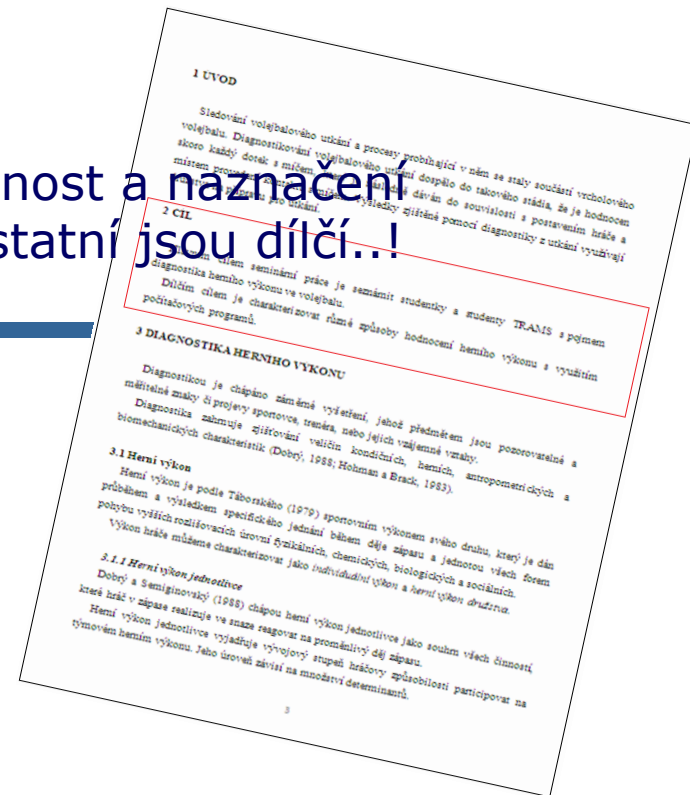
Uvedte pohnutku, **důvod, proč jste si vybrali konkrétní téma** a jaké máte zkušenosti (**praktické i teoretické**) s popisovaným zadáním (**vhled do problematiky**) ...

Úvod je pouze naznačením skutečného obsahu práce a je dobré psát zatím jen obecně a s celkovým nadhledem.



Hlavní kapitola CÍL PRÁCE

Předpokládá se jednoduchá struktura, aktuálnost a naznačený způsobu řešení. Cíl práce je jeden hlavní... ostatní jsou dílčí..!



2 CÍL PRÁCE

Hlavním cílem seminární práce je seznámit studentky a studenty s konkrétní problematikou...

Dílčím cílem/dílčími cíli je/jsou ... doplnění a specifikace dalších skutečností.

TEXTOVÁ ČÁST

1. Seminární práce má max. rozsah 5-7 stránek,
2. V seminární práci navazujte Hlavní kapitoly jednu na druhou,
3. Stránky číslujte až od kapitoly 1 ÚVOD (... 3),
4. Hlavní kapitoly velkými písmeny (vel. 12), vlevo, před a za titulem vynechat řádek,
5. Podkapitola má jiný řez písma, vlevo, nevynechávat řádek pod titulem (*pouze nad*)

1 ÚVOD

Sledování volejbalového utkání a procesy probíhající v něm se staly součástí výcholového volejbalu. Diagnostikování volejbalového utkání dospělo do takového stádia, že je hodnocen skoro každý dotek s míčem, který je následně dáván do souvislosti s postavením hráče a místem provedení kontaktu s míčem. Výsledky zjištěné pomocí diagnostiky z utkání využívají družstva na přípravu pro utkání.

2 CÍL

Hlavním cílem seminární práce je seznámit studentky a studenty TRAMS s pojmem diagnostika herního výkonu ve volejbalu.

Dílčím cílem je charakterizovat různé způsoby hodnocení herního výkonu s využitím počítačových programů.

3 DIAGNOSTIKA HERNÍHO VÝKONU

Diagnostikou je chápáno záměrné vyšetření, jehož předmětem jsou pozorovatelné a měřitelné znaky či projevy sportovce, trenéra, nebo jejich vzájemné vztahy.

Diagnostika zahrnuje zjišťování veličin kondičních, herních, antropometrických a biomechanických charakteristik (Dobry, 1988; Hohman a Brack, 1983).

3.1 Herní výkon

Herní výkon je podle Táborského (1979) sportovním výkonem svého druhu, který je dán průběhem a výsledkem specifického jednání během děje zápasu a jednotou všech forem pohybu vyšších rozlišovacích úrovní fyzikálních, chemických, biologických a sociálních.

Výkon hráče můžeme charakterizovat jako *individuální výkon* a *herní výkon družstva*.

3.1.1 Herní výkon jednotlivce

Dobry a Semiginovský (1988) chápou herní výkon jednotlivce jako souhm všech činností, které hráč v zápase realizuje ve snaze reagovat na proměnlivý děj zápasu.

Herní výkon jednotlivce vyjadřuje vývojový stupeň hráčovy způsobilosti participovat na týmovém herním výkonu. Jeho úroveň závisí na množství determinantů.

ZÁVĚRY A REFERENČNÍ SEZNAM

4 ZÁVĚRY... porovnejte nové poznatky s cílem práce, s citovanými autory i s vlastním stanoviskem.

5 REFERENČNÍ SEZNAM ... je v seminární práci standardní hlavní kapitola a navazuje na předchozí hlavní kapitolu!

5 REFERENČNÍ SEZNAM

Anonymous (1995). *Membership directory of men and women tennis-teaching professionals*. Houston, TX: United States Professional Tennis Association.

Čiháková, D. (1999). *Polybová aktivita a její determinanty u souboru studujících I. ročníku učitelského studia FTK UP v Olomouci*. Diplomová práce, Univerzita Palackého, Fakulta tělesné kultury, Olomouc.

Frömel, K. (2002). *Kompendium psaní a publikování v kinantropologii*. Olomouc: UP Olomouc.

Lehnert, M., Novosad, J., Neuls, F., Langer, F. & Botek, M. (2010). *Tréning kondice ve sportu*. Olomouc: UP Olomouc.

Langer, F. (2014). *Flexi sport system evaluation*. Bydgoszcz: Uniwersytet Kazimierza Wielkiego.

Langer, F. & Langerova, A. (2008) Evaluation of the condition high jumper's locomotor system in the prevention of health problems. *Kinesiology* 40, 1:1-13.

Langer, F. (2008). *Atletika I [Učební texty]*. Olomouc: UP Olomouc.

Morris, H. (1998). *Experimental design and analysis*. Retrieved 1. 12. 2009 from the World Wide Web: <http://www.indiana.edu/~kines/t693.html>.

autor nenalezen

diplomová práce

periodikum

internetový odkaz

Při citování autorů nahlédněte do *Kompendia pro psaní a publikování v kinantropologii* (Fromel, K., 2002).

Díky za pozornost