

# POŽADAVKY K ÚSPĚŠNÉMU ABSOLVOVÁNÍ PŘEDMĚTU „ZÁKLADY FILOZOFIE“

## LITERATURA:

### Obecná charakteristika předmětu:

Předmět základy filozofie není stěžejním předmětem kinantropologie, nýbrž předmětem, který by měl studenty vybavit těmito základními kompetencemi nezbytnými pro studium na vysoké škole:

- 1) Přibližně se orientovat v dějinách Evropy.
- 2) Uvědomit si myšlenkové vzorce typické pro evropské myšlení.
- 3) Obsáhnout základní výbavu odborných a cizích slov, která jsou dnes již běžnou výbavou každého vysokoškolsky vzdělaného člověka.
- 4) Porozumět psanému textu a dokázat jej krátce charakterizovat.
- 5) Schopnost zařadit historický (filozofický) text do příslušného období a najít souvislosti s teoreticky nabitými znalostmi o daném období.

## Literatura:

### Povinná

Blecha, I. (1996, 1998, 2000) *Filosofie*. Olomouc: Olomouc.  
Kol. autorů, (2002) *Filosofický slovník*, Olomouc: Olomouc.  
Gaarder, J. (1996) *Sofin svět*, Košice.

### Doporučená

#### Filozofie:

Störrig, H. J. (1993) *Malé dějiny filozofie*. Praha: Zvon.  
Grenz, S. J. (1997) *Úvod do postmodernismu*. Praha: Návrat.  
Petříček, M. (1997) *Úvod do současné filozofie*. Praha: Hermann a synové.  
Sokol, J. (1998) *Malá filozofie člověka*. Praha: Vyšehrad.  
Scruton, R., (2000) *Krátké dějiny novověké filozofie*. Brno: Prrincipal and Barister

**Historie:**

- Fontana, J. (2001) *Evropa před zrcadlem*. Praha: Lidové noviny.  
Vernant, J.-P. (2005) *Řecký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.  
Le Goff, J. (1999) *Středověký člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.  
Garin, E. (2003) *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.  
Villari, R. (2004) *Barokní člověk a jeho svět*. Praha: Vyšehrad.  
Čornej, P. (2002) *Dějiny evropské civilizace*. Praha: Paseka.  
Bělina, P. (2002) *Dějiny evropské civilizace II*. Praha: Paseka.

**Student může čerpat z jakékoli jiné literatury, ale je zodpovědný za obsah takto nabytých informací. Pokud si student není jistý zdrojem, může jej e-mailem konzultovat s vyučujícím.**

**Povinný test na pojmy:****Seznam filozofických pojmů:**

ontologie  
metafyzika  
gnozeologie (epistemologie)  
etika  
idea (Platón, Descartes)  
jsoucno  
soud, úsudek  
indukce, dedukce  
vjem, představa, pojem  
metoda  
verifikace  
falzifikace  
transcendentní

**Seznam cizích slov:**

abnormální  
abstrakce  
akceptovat  
angažovat se  
ateismus  
báze

bibliografie  
demagog  
deprivace  
deskripce  
diachronní  
disjunkce  
disponovat  
dispozice  
distribuce  
eklektismus  
ekologie  
ekvivalence  
explikace  
fenomén (obecně i ve filozofii)  
figurace  
fikce  
fylogeneze  
generalizace  
gradace  
graf  
hyperbola (literárně)  
homogenní  
identické  
ikona (sémanticky)  
imitovat  
klasifikace  
klérus  
klišé  
koherence  
konjunkce  
kontradikce  
korelace  
korespondence  
kumulovat  
latentní  
legalizace  
lukrativní  
machinace  
manifestace  
objektivní (filozoficky)  
ontogeneze

panteismus  
paradigma (filozoficky, obecně vědecky)  
performance  
pojem  
pozitivismus  
preferovat  
primární  
profilace  
racionalizace  
regrese  
relativní  
sekundární  
selekce  
sémantika  
senzualismus  
separovat  
simulovat  
sociální  
socializace (psychologicky, sociologicky)  
stabilita  
stratifikace  
strategie  
styl  
subjektivní (filozoficky)  
substituce  
substance  
substrát  
symbol  
synchronní  
systém  
tautologie  
taxonomie  
teismus  
teorie  
terminální  
teze  
tolerance  
variance  
znak

## **Absolvování závěrečného testu.**

### **ZKUŠEBNÍ OKRUHY K ÚKOLŮM A ZÁVĚREČNÉMU TESTU:**

**Při přípravě na test je nutné okruhy zkontrolovat a konfrontovat s rozšířeným sylabem (viz studijní materiály)!!!**

- 1) Časová osa (13. st. př.n. l. – konec 20. st.n.l.)
- 2) Mýtické myšlení (znalost alespoň dvou mýtů, vztah mezi mýtickým a logickým myšlením, eleusinská mystéria)
- 3) Antika (obecně kulturní charakteristika, Platón, Aristotelés a jejich vliv na evropské myšlení)
- 4) Křesťanská filozofie (obecně kulturní charakteristika, Augustinus Aurelius, spor o univerzálie, Tomáš Akvinský, pozdní scholastika, univerzita)
- 5) Renesance (obecně kulturní charakteristika, Francis Bacon, návrat novoplatonismu, de Montaigne)
- 6) Novověký obrat (obecně kulturní charakteristika, Descartes, Locke, Hume)
- 7) Osvícenství (obecně kulturní charakteristika - francouzské, anglické, Kant)
- 9) Myšlení 19. století (moderna, Hegel, historismus, Darwin, Nietzsche, Kierkegaard)

10) Myšlení 20. století ( moderna: pragmatismus /James, Dewey/  
analytická filozofie /Wittgenstein/, fenomenologie /Husserl, Heidegger/,  
existencialismus /Sartre, Camus/, postmoderní filozofie /Foucault, Rorty,  
Welsh/)