Filosofie a etika v kinantropologii

podzim 2011

**Požadavky a informace k seminární práci**

*Rozsah:* **3**–**4 strany** (vlastního textu tj. bez titulní strany, obsahu, příloh a bibliografie v případě 3 či 4 účastí)

 5–6 stran (vlastního textu tj. bez titulní strany, obsahu, příloh a bibliografie v případě 2 účastí)

Obvyklé náležitosti - titulní strana, obsah, úvod, vlastní text, závěr, použitá literatura (citace dle ISO ČSN nebo APA)

*Formální úprava:* řádkování 1,5

 velikost písma 12

 zarovnání do bloku

*Témata* – podle typu práce

**I. Kompilační práce**

Témata :

1. **Etická východiska pro vztah k pohybové kultuře ve starověku**
2. **Etická východiska pro vztah k pohybové kultuře ve středověku**
3. **Etická východiska pro vztah k pohybové kultuře v novověku**
4. **Etická východiska pro vztah k pohybové kultuře v kontextu 20. a 21. století**
5. **Přehled nejdůležitějších etických kodexů a dokumentů ve sportovní sféře.**
6. **Analytická filosofie a její vztah k pohybové kultuře**
7. **Fenomenologie a její vztah k pohybové kultuře**
8. **Postmodernistické myšlenkové směry a jejich vztah k pohybové kultuře**

**II.Úvaha**

Témata:

1. **amatérismus a profesionalismus**
2. **rekreace a sport**
3. **prvek soutěže v tělesné kultuře**
4. **idea kalokagathie v současnosti**
5. **negativní jevy v současném sportu**
6. **adorace výkonu (fanouškovský kult)**
7. **fenomén menšiny a jeho etické aspekty (práva a postavení menšin ve sportu)**
8. **pojednání o tělesné kultuře či sportu z etického pohledu – volné téma**

***(****v případě volby volného tématu prosím o upřesnění formou krátké e-mailové konzultace)*

Každý student vybírá, dle svého zájmu, jedno z uvedených témat. Témata jsou pochopitelně pouze vodítky, doporučuji výrazně zúžit prostor a nepokoušet se zmapovat téma v celém rozsahu. To (vzhledem k malému prostoru práce) není příliš reálné. Také titul seminární práce by měl být zvolen konkrétněji než pouhý název tématu. Doporučuji práce zaměřené spíše na vlastní zkušenost a vlastní názory, napsat kvalitní práci v obecné rovině bývá náročnější. U prací, které jsou kompilačního typu (shromažďování a přehled informací) by měla práce v úvodu obsahovat autorovu motivaci pro výběr tématu, dále by měla vycházet z většího počtu zdrojů a v závěru by mělo být uvedeno osobní zhodnocení přínosu práce pro autora a jeho názor.

Práce je možno dodávat i v elektronické podobě, nejlépe na adresu

hurych@vspj.cz

 konzultace doporučuji rovněž přes tuto adresu, která je operativnější než školní.

V Brně 12. 10. 2011

Přeji hodně zdaru PaedDr.Emanuel Hurych, Ph.D. v.r.