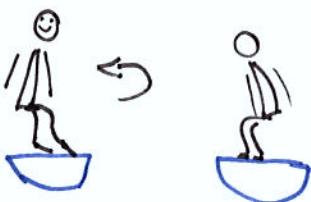


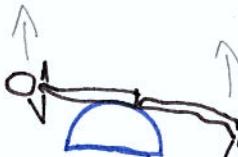
SPECIALIZACE FITNESS I (JARO 2012) - ZÁSOBNÍK CVIKŮ

MARTINA KREJČOVÁ, RVS - 391755

1. BOSU

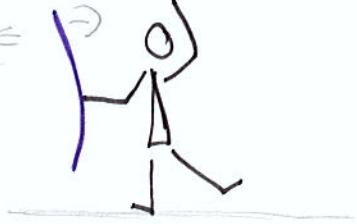
nákres	terminologický popis	fyziologický účinek
	stoj na bosu, ruce předpažit ⇒ pravoboké drépy kontaktem váhu vydělají	posílení dolních končetin (sklostejn) svaly, (legitimus) svaly. HSS
	stoj na bosu (na obráceném) ruce za hlavou ⇒ pravoboké drépy	posílení svalů dolní končetin, HSS
	stoj rozkročný na bosu, uvařit pořádku pořádku za hlavou činky (federovky, zadék dle potřeby) ⇒ pravoboké drépy a uvolnění zpět	posílení svalů dolních končetin, legítimus svalů; zlepšení svalstva horizontálních končetin
	stoj na jedné noze na dolní končetině bosu, druhá noha předpažit, ruce předpažit ⇒ pravoboké drépy !noha zpět! !chodila stejně může držet uvedenou!	posílení svalstva zadní- zádeček dolní končetin legítimus svalů
	vzpoura (vše uprostřed bosu) (středoboké nohy, 3 sérije min. po 10-15) !noha zpět! ruce v bok	posílení svalů dolní končetin, legítimus svalů

	<p>Stop způsoben → na bok pravidelný výstup do stop ve pravé /levé noze druhá noha po především pohybem !náročná závaha!</p>	<p>posilování svalů dle větší koncentráce, HSS</p>
	<p>stop na boku, výstup post- rep - lehce předklonit zadku rukou vzepřít pohybu → tlak pohybu souběžně /stahujeme sportky k sobě !hlava vzhůru!</p>	<p>posilování svalů dle větší koncentráce, svalová pohybovost, svalstvo dle větší koncentráce</p>
	<p>stop na boku, súhlaslozo délka → opakování přeskaku- fíne spřemo súhlaslo (náročnost - přeskakuj na jednu nohu)</p>	<p>posilování svalů dle větší koncentráce, celkové zpevnění těla (!komplexní cvik)</p>
	<p>(lehce náročný, často dle větší opakování bok, pozdě zapřene zadku → pravidelně zády) oporce obouc, boky jsou nael podložkou (náročnost - pozdě závaha na hrudku)</p>	<p>posilování svalů dle větší koncentráce, lehce výkoly svalů a svalů triceps</p>
	<p>stop na oboukoleném boku → postupem do postupce pravidelné stopky s oboukolenem o 90°</p>	<p>posilování svalů dle větší koncentráce, stimulace rovnováhy</p>
	<p>lehce pohyb, především poníž levu - tréní část podložek a hlava jsou na boku - ruce zvednuté → boky zavázat nael podložkou (jednodušší: náročná podložka)</p>	<p>zpevnění deševých podložek, pro stimulaci flexorů kyček, posilování lehce výkoly svalů</p>

	<p>(leh na bříšce, na bocu, srdce se dotýká země, ruce vzhůru, hlava vzdál od loket =) posaditelné exkurze (vzdálenost zadních základních)</p>	<p>poslouchat zadních základních (zefménka) svaly (zefménka) bederní oblast)</p>
	<p>(leh na bocu (bedra vpravo)) nohy patříce bradě proti se na) vzdálenost zadních základních svalstva záleží na polohu ob sedu - předpředst (velko stáčení, bláznice) ztracování kles</p>	<p>poslouchat bříšekho svalstva, svalstva trupu</p>
	<p>polpor (lehno s opaskou před loktí obous) → nohy postupně pol sebe t sobě ⇒ svalové úskoky na stranu</p>	<p>cíl na zpřevení celého těla = poslouchat svalstva patří, bříšekho a zadní základních svaly, svalstva trupu</p>
	<p>polpor (lehno s opaskou před loktí obous) → nohy postupně pol sebe t sobě ⇒ svalové úskoky na stranu</p>	<p>poslouchat svalstva patří, bříšekho a základních svaly, legodobých svaly</p>
	<p>uprostřed (lehno, ruce zapřené o zadní obrazec v obous) → prosazování tlak ! neprodejbat bedra! (též: tlak → aktuálním ostrahem patří zád a záda poslouchat pol zadní)</p>	<p>poslouchat svalstva patří, plátence svalstva mimo zadní (opaskové) svaly = celkové zpřevení</p>
	<p>polpor (lehno na předloktích (na bocu), ruce zapřené o záda ⇒) postupně se zvedat ob výšku lehno a zpět</p>	<p>cíl na zpřevení celého horního povrchu těla</p>

2. FLEXIBAR / VIBRAČNÍ TYČ

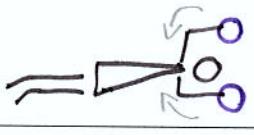
nákres	terminologický popis	fyziológický účinek
	úvod - výpoled s rozkmitanou flexibarem	posilování svalstva paží, skeletních svalů
	podpora s rozkmitanou flexibarem - paty u země, kyčle nad paty	posilování svalstva paží, svalstva dolních končetin
	lež - patřit ruky - apíto paty uživ u stolu patice - patice proskočit - paté ve skoku skočit - flexibar adaptit uživem uživem (podej výšku a vzd)	posilování svalstva paží, prsník a břišních svalů
	v poloze sed - leh (před do zvážení) - držíce a užívá flexibarem - užívá zápasit hlasitě a tlapací	posilování břišních svalů, svalstva paží
	stoj roztročný - uprostřed prava flexibar ve svlé poloze (palce nahoru) - rukou a lopatky stahnut obou a dozadu - sraňat zadla, stahnut břišní svaly	posilování svalstva zad - zvážení paží, posilování svalstva ramen, zad, břišních a užívá hlasitě a tlapací svalů
	stoj roztročný - flexibar držíce před tělem ve vedení přes hlavu (podej výšku a vzd)	posilování svalstva, rukou a lopatkou svalů

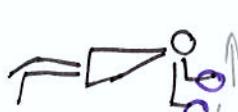
	<p>stoj roztříhaný flexibilní držení nad hlavou ve vedené poloze nad hlavou (plyn nahoře a dle) pozice "brožeček"</p>	<p>posloužit vlaststva paří zadních svalů a bráničích svalů</p>
	<p>stoj na pravé noze - napnutí levé nohy - levá ruka vpravo - pravá rukou vpravo a nad hlavou kmitat vysoká (nízka) rukou - zevzedat ramena - lopatky stáhnout a sobě - lokty pokročit</p>	<p>posloužit svalů zad paří, dle) tancování a hudebních svalů</p>
	<p>stoj roztříhaný - před- paří - FB ve straně paří - lokty pokročit - kmitat vysoká (nízka) rukou - zevzedat ramena! (pařecí: dynamickým odtahu- fem posílit celého těla)</p>	<p>posloužit vlaststva trapez a paří</p>
	<p>pohyb roztříhaný vstraně bokem na- členit trap v úhlu 45° až 90°, hlava v vedené poloze paří - uchopit FB nad hlavou obouruč - kmitat ve frontální rukou - zevzedat ramena!</p>	<p>posloužit svalů zad, paří a uhlop.</p>
	<p>pohyb roztříhaný vstraně bokem - trap v úhlu 45° až 90°, hlava v vedené poloze paří - uchopit FB nad hlavou obouruč za dlaně - kmity ve frontální rukou lokty místo pokročit</p>	<p>posloužit zadní svaly paří, zadních svalů a svalů oboučích tancování</p>
	<p>stoj na pravé noze - levé zanožit - (vzdoru se zemí) - trap naložit do 45° - ruce svírát zleva 90° - FB čely them nad hlavou obouruč - kmity ve frontální rukou - lokty místo pokročit (pařecí: dynamickým odtahem zvětšit možnosti)</p>	<p>posloužit svalů zad, paří, oboučich tancování a hudebních svalů</p>

	<p>Leh na zaddech - prava) neha učíce potřebova - (leva) předna zem) - pánev od země - FBucha píme matematikem oboušek - kmity u sagitálne rovině využít brániči scále (též: zvabbi/píme nahoru addu)</p>	<p>poslouchat scále potřebova ho dne, obnich končin a legždi, horučk scále)</p>
	<p>Leh na zaddech - potřebova roze- ruce ve vzpřímení - hlava a trup zvednuté učíce od země - kmity a frontální rovině bedra se dotýkají poslouchat - zpravidla brániči scále - bradu hledat směrem k hrudníku</p>	<p>poslouchat brániči scále a scálostva partí</p>
	<p>Leh na zaddech - hlava a trup zvol- noč mítce od země - FB obhospoda- za do ního končetinami - kmity u sagitálne rovině - zpravidla brá- niči - bedra m poslouchat - bradu prihovat ve směru polohy bice</p>	<p>poslouchat brániči scále a scálostva partí</p>
	<p>Leh na bříšce - pánu k sobě - zparej- telo poslouchat myčkem - FB za zády učíce legždi - kmity u frontální rovině - lodi mítce ohnute (též: zvabbi/m partí uza- zen, - užíve)</p>	<p>poslouchat zadobrých (mezičepatdých) scále a scále horuček končin</p>
	<p>Stoj na bosu - učíce rotace trupu učíce - předpovídání s potr- ožením lodi - kmity u sagi- tálne rovině ! zpravidla střed těla !</p>	<p>poslouchat scálostva trupu; celková stabilizace těla</p>
	<p>Běh na bosu - zparej- FB nadhmat oboušek - kmity u horizontální rovině - zpravidla brániči scálostva - cípovat se vtráz - chodila od země !!</p>	<p>poslouchat zadobrých scále, zpravidla střed těla</p>
	<p>Sed na míči - zparej- FB nadhmat oboušek - kmity u horizontální rovině - zpravidla střed těla - rukama cípovat země kusím</p>	<p>poslouchat scálostva zed a partí</p>

3. FLOWTONIC / KLOUZACÍ PODLOŽKY

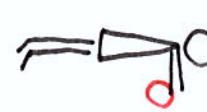
nákres	terminologický popis	fyziológický účinek
	šípky směřující k užívání do boků sedulek	posilování svalů druh končetin - stehenní, upevňování svaly
	pozice klíče (zpravidla upevnit neplatí v bedrech) → posunem dolní kolena pod horního (zády, nebo strídav)	zpevnění celé horní, polohu dlaní (břich, zadní, zadní, upevňování svaly, svalstvo paží)
	pozice klíče - udej posuvnou záruku zádeček sebe & sebe - upevnění zad v bedrech (lehčí varianta na kolenech)	posilování a zpevnění celé horní polohu dlaní
	sed - ruce vedle - postupně se stlačovat zádeček což je důvod - vypneme prsa a hrudí - upevnění paží na zemi	posilování svalstva paží, hrudek a prsův svalů
	sed - ruce vedle dlaní - památejte polohou hlavy zádeček dopředu, co ulevit na to prsů	ulevení zadních svalů (zadní břicho, bederní oblast), svalstva paží
	stek - posuvnou záruku hřebenek předklon dopředu	ulevení zadních svalů

	<p>lež na bříšce - ruce natáčené vpřed - (lehce zvednuté) trup a polohování jednu ruku pod obdobou</p>	<p>posilování svalstva paží, beder a dolních zadních svalů</p>
	<p>vpřed vpřed vpřed</p>	<p>posilování svalů dolních končetin</p>
	<p>polohování na obou nohou (lehčí - na přeslostech) - posilování zvědat natáčením rukou a polohou a zpět - obobou rukou je potřeba každou zvádat na zem ! už žádě držet všechny svaly!</p>	<p>posilování zvědat - užíti svalů, svalstva paží, chrbta a všechny svaly stehenního</p>
	<p>lež na bříšce - levé rukou nout trup - (leva) ruka zpět (potřeba) v loktu), pravou pravou - posunem paží rukou střídavě ! horizontálně trupu držet nahoru!</p>	<p>posilování zvědat svalů</p>
	<p>lež na bříšce - levé rukou nout horizontálně zpět trupu - paží rukou zpět potřeba ⇒ stabilizace lopatky a sedé ! klava se dívá na zem!</p>	<p>posilování zvědat - spatkové svaly</p>
	<p>turecký sed - jedna ruka je na hlavotanci a druhá čisté veden do strany ! zdejší celou dobu na zem!</p>	<p>běhu strana kola (zpevnění)</p>

	<p>Stop mítce roztročení - ruce vytáhne a zatáhne klavírky, polohy nohy (od sebe, k sobě)</p>	indienní hlezemních klavíků, koleního klavíru, kycí
	<p>lín - první vlna posun vlevo po podlaze až na předložku, a zpět (uprostřed) bat v bokách</p>	speciální celej horce polovina těla - poslovce svalstva paží
	<p>poloposun pravého předložku (bokem!) - (eda rta v bok - chodila s obrysky, podlaze - boty zvednuté nahoru a dolů)</p>	poslovce bez vlny vlny svalstva
	<p>sed roztročení - ruce mezi nohy - klečky ohnuty předložek až zem</p>	indienní kycí, protáhnuté zadních svalstva
	<p>pozice kleček - ruce postupně od sebe k sobě (kam až to vymříce) ! nepronikat bedra!</p>	poslovce celej horce polovina těla - zadních svalstva paží
	<p>postup kleček - ruce - pozice kolene postupně shýdatce</p>	poslovce svalstva dolu končetiny

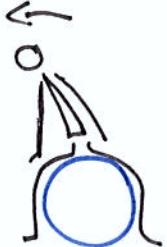
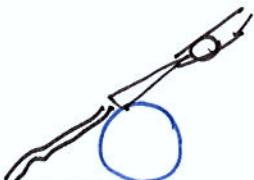
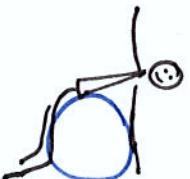
4. OVERBALL

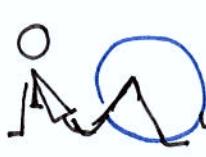
nákres	terminologický popis	fyziológický účinek
	<p>čel. pokřímo - pozice podél těla - učic je uložen pod hřebenem - posadlost palce a oddálit od uče - s výdechem posadlost a postavit nohy bedra na zem</p>	<p>tečeace hřebenových svalů, uvedomění si správného držení palce</p>
	<p>čel. především - pozice podél těla (míč je uložen pod hřebenem) - výdech do krku - s výdechem překlona</p>	<p>posilence břišních svalů (biceps pectoris) (vstřícní)</p>
	<p>čel. především poníž - pozice uprostřed paže, ruce vytíhl a překlon hřebenem - uče post hřebenem - ruce se vynoří do výšky, ruky výklopy</p>	<p>posilence příčného břišního svalu</p>
	<p>"nůžky" (pravoboku) výklopy nohou - udržovat ruku vzhůd, bedra překonat a podložit</p>	<p>posilence břišních svalů</p>
	<p>čel, ruce vytíhl, překlon hřeben - střední skříp především paže (rukou a rukou za současného ohnutého překlonu a otocenou trupem směrem ke straně) noze</p>	<p>posilence sítinových břišních svalů</p>
	<p>stoj s rozvedenými nohami s overballiem na učeče prsou - prováděcí hřeben (3 sérije po 10-15)</p>	<p>posilence pravoboku svalů (vstřícní) a (velký pravou sval), vzdutostu poté</p>

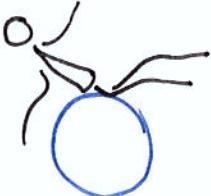
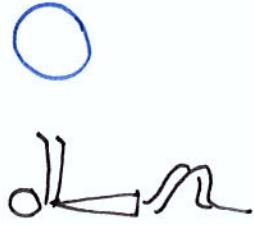
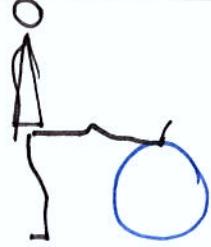
	<p>stoj svezeg, ruky na hlavě neustálé de sevce, lokty jsou na vnitřku, polohy jsou předloktí</p>	<p>posture bicepsu, svalů zápěstí</p>
	<p>sed na aerball → kolenní rukou pod podložkou a zadníma se vlnou rounovatka</p>	<p>posture HSS (elbow) stabilizační systém) - svalstvo bicepsu</p>
	<p>bok, aerball vzdále → postupně kutečně do průseku, co nejdál zadníma (bez záde zestříhaný, co nejbliž u pat)</p>	<p>posture (zefméná zadních svalů - vezlopatkové svalstvo)</p>
	<p>přede klínu (veprost bezna), aerball pod jednou rukou → pravidelné klesání klínu (hlidat správné provedení!)</p>	<p>posture brachia svalů, svalstva paže, (bez záde)</p>
	<p>lež - vystří - už je uveden pod levou paží</p>	<p>posture brachia svalů</p>
	<p>lež na břiše - vystří pod pažemi - polohy uprostřed paží už pod celou : atletické hry obvyklé svalů střívavé zadní záde pravé a levé (! vzdílat, plynulej pohyb !!)</p>	<p>posture (vezlopatkové svalů) (! vzdílat, plynulej pohyb !!)</p>

	<p>pohyb na pravého předloktí, vstoupit pod kolenem až do zády uvolnit ruku - hlava v překlopeném trapezi, uvolnit vadu v běhu (úprava pánevního tažení zad a dolů)</p>	<p>posílení předního břišního svalu a celková tonizace zadního trapezu?</p> <p>úprava pánevního</p>
	<p>článek pravého boku - uvolnit páteř (leva - prava) vzdálit a článek překlopit - vstoupit pod kolenem - uvolnit páteř (leva), uvolnit vadu v běhu.</p>	<p>posílení zadní strany stehna, vzdechnutí (výdech)</p>
	<p>pohyb na pravém předloktí na levého oporu sedí celkově - vstoupit dole strámo - vzdálit vzad - vzdálit zadního člena (= pravého pomalej!)</p>	<p>posílení zadní zádeček pánve panevního a zad</p>
	<p>vzdálit zadní sedací vzdálenost patříme, míč uvolnit koleno: kolena tažení se vzdálit sebe</p>	<p>posílení zadní strany stehna</p>
	<p>stoj na levé, pravou potřívat během vzdálit vzdálenost zadního a stehna ⇒ s vzdálením stlačíme míček, s vzdálením vzdálí me (! kolena držet vedle sebe!)</p>	<p>posílení zadní zadní strany stehna</p>
	<p>sed vzdálenou strámo, míček uvolnit chodidlo ⇒ s vzdálením stlačíme chodidlo míček, s vzdálením vzdálí me vzdálenou</p>	<p>posílení zadní chodidlo, tonizace zadních končetin</p>
	<p>vzdálenou zadou přidržovat až zadou až pravého spánku ⇒ vzdálenou zadou do míče vzdálenou hlavu k čelu (na ramenou) vzdálenou zadou ⇒ s vzdálením vzdálenou zadou do vzdálenosti, počítat</p>	<p>postavení zadní zad a horní část trapezu</p>

5. GYMNASTIC BALL

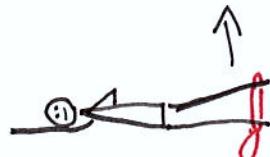
nákres	terminologický popis	fyziologický účinek
	rozejd se od rovností patří do na míci - upozet => opakované sání páne vlevo a vpravo (fikt) udržitka - trávba palví)	rozlehlin, patřeního spojení
	leh na zadách, učic se získat koleny => nahozena předním mělce rukou, ruce jdou za hlavu a musí se dotknout zády => pak zpět učic se získat	posílení brustních svalů (hlavice spodní dolost brucha), vnitřní strany stehen
	rozejd se od rovností patří do na míci - upozet => sítobarevá učí se získat vlevo a vpravo	trávadlo brusti, stehny, protávání boční strany deka
	leh na míci rozejd se - upozet => střed patří do na míci => lopatky stabilizovat k sobě, ruce se získat obrazem	posílení učezi - brustních svalů
	vzpor břichem rozvazovat patří do na míci => upozet otvírat trup sítobarevá vpravo a vlevo (sítobarevá trupu je nadobou)	posílení zadních svalů (hlavice učezi lopatkách)
	vzpor břichem se učit kladit => pravé se posunujeme vpravo (jiné místo daleko od hlavy, tím je víc obtížejší) ! nevzadovat legžidlo!	posílení sítobarevých svalů, užší a brustních svalů ... = zpevnění jezdeček

	<p>(bez ležení na zadou) (spíš když užel polohou) \Rightarrow zájem o zádového sedění na židli</p>	<p>pozice je bř. svalek, zároveň celého těla, pozice svalek především mimo jeho</p>
	<p>(lež rovnou) patřímo na židli - patří i upřímo pozdívce výhybky \Rightarrow hruď vpravo (! brada je stále přesunuta k žámcu hrudní = uzačkláme ji!)</p>	<p>pozice je bř. svalek přímo jeho svalek bř. svedeného</p>
	<p>(lež na polohou) - patří i přednožky (lyžka opřít omíče) - patří i upřímo pozdívce výhybky, ruce výhybky \Rightarrow hruď vpravo představen - (! rukou se nevražíme až rá pohybem, rukou sem, uzačkláme žámu, bedra přesunuta k polohou)</p>	<p>pozice je bř. svalek svalek (začleněna při my bř. svedené svalek)</p>
	<p>výhybka (žámo vysazené na míci) \Rightarrow stolování lyžebníků svalek zároveň ob přednožek trusu (! tahem, ne svíhem!, hraub u přednožek) trusu, ne prohybat v bedrech)</p>	<p>pozice je lyžebníků svalek</p>
	<p>(lež na polohou) - patří i přednožky, lyžka opřít omíče \Rightarrow pozice plně uzačkláme zad zámu (pozice výhybky podél těla)</p>	<p>pozice je lyžebníků svalek, & svalek břicha</p>
	<p>sed - výhybky vedeny k kolena, kolena hledí sebe k sobě (! hraub je patrný u obou fázích polohy!)</p>	<p>pozice je vedeny stranou stehn</p>

	<p>úkoly posilování svalů - především u zad a zadních svalů a zadních svalů</p> <p>posilování svalů pro jít lep (! kolena nepravidelně) rovnou zadou!)</p>	<p>posilování svalů zad a zadních svalů (vnitřní strana zad, vnitřní strana zadních svalů)</p>
	<p>sed na zadě = balancování (co nejdlevší dobré bez dohybu posilování!)</p>	<p>posilování středu těla (HSS) ⇒ tricepsu zpravidla celého těla</p>
	<p>(leh břichem na zadě) ⇒ na- tahování pravého zad a levého roku, (leh) zad a pravého noha dešťového svalstva = 6-12 s. (! pravé noha řízení výkonu)</p>	<p>posilování zadních svalů (zpravidla trupu)</p>
	<p>(leh na zadoboch, potřeba) kolena, chodidla spře- vadž na zadě ⇒ zad vložených do volantu a opět dle toho (10-30 gva- zobou) = plynule!!</p>	<p>posilování svalstva předního rameneho a zadní (pozadí svaly, triceps...)</p>
	<p>stojí před výkonem už když je na zadě zpravidla méně rizik z kol, méně potřebné stříhané nohy a trhanutí na obou zadách ⇒ protáčení) 10-30 s.</p>	<p>protáčení zad) ⇒ strany stehen</p>
	<p>(leh zadky na zadě) (míří pol zády a hlavou) ⇒ vložené řetězy (! počínaje veratlaném hlavou)</p>	<p>protáčení břišních svalů</p>

6. TERABEND / GUMIČKY / ZAVAŘOVAČKY

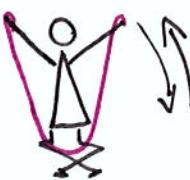
cvičení udržíme i přes sjezdovou parketu
gumičky

nákres	terminologický popis	fyziológický účinek
	<p>pozice na předních klínacích - pravá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení polohy vzhledem k druhé (! nepravidelné vložení)</p>	<p>pozice udrží kůžedlky vzhledem</p>
	<p>levá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení vzhledem k pravé noze - udržení polohy vzhledem k druhé noze (aktivace kůžedlých sv.)</p>	<p>pozice udrží kůžedlky vzhledem</p>
	<p>levá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení vzhledem k zadní části zad - udržení polohy vzhledem k zadní části zad</p>	<p>pozice udrží zadní část zad - udržení zadní části zad - aktivace svalů zad - udržení zadní části zad</p>
	<p>levá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení vzhledem k zadní části zad - udržení polohy vzhledem k zadní části zad</p>	<p>pozice udrží zadní část zad - udržení zadní části zad - aktivace svalů zad - udržení zadní části zad</p>
	<p>levá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení vzhledem k zadní části zad - udržení polohy vzhledem k zadní části zad</p>	<p>pozice udrží zadní část zad - udržení zadní části zad - aktivace svalů zad - udržení zadní části zad</p>
	<p>levá noha je vložena do druhé nohy (aktivace kůžedlých sv.) - udržení vzhledem k zadní části zad - udržení polohy vzhledem k zadní části zad</p>	<p>pozice udrží zadní část zad - udržení zadní části zad - aktivace svalů zad - udržení zadní části zad</p>

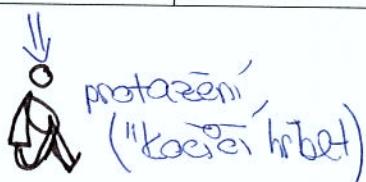
	<p>stoj zopadený - kouzlení na chodidle, držení do stopy (když → polohy před- ložek) - létat za fixacemi (cezpira- se obet) - uchabit se v zadach</p>	poslouchat družstevního soudu patřího
	<p>pohyb zaváděcí (pravé, levé) předložek - (vlnitá císa) o stehno (pravé) předpa- ští dle peníze: střet + zapá- mo pánce (peš je počítané vele) zatla</p>	poslouchat zadložené soudu: sítky soudu zadložené, užití opat- řování soudu...
	<p>zítka podpět metacarpální potřetí zapámo (předložek na zadních). pravá strana zapámo → pravého zapá- mo (pravého, brucha) - peš co nejdřív u hlav - uchabit se v zadach</p>	poslouchat trojhlavého soudu patřího
	<p>zít potřemo - chodidla: vstřet - předpěst - střet zapámo (peš udele hlav- hiku) - střetem rukou vzdal a dolů - lopatky stalovaly tři sobě - užívat!</p>	poslouchat zadložené soudu (komplex, převážně užití opatřování ve soudu)
	<p>stoj roztáčející uším botou - připravit - gumíkete na hrbetu rukou (obou sevřít, užití vleky říku vložit) → m- tahat do upření peníze, obou rukou - uchabit se v zadach! - vstřetit běž!</p>	poslouchat soudu patří
	<p>stoj uším botou, gumíky uchopit v peš → natažout ob upření, → nataž- out ob připravení, ztržit páru před kolou, peš směrem do stran - uchabit se v zadach - vstřetit běž</p>	poslouchat soudu patří a poslech soudu

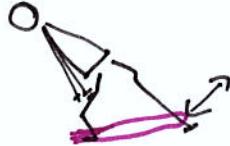
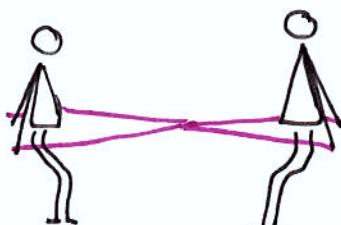
<p>perched 2x2oder:</p>	<p>Stop roztroče, gumice v rukou, upřít palce do gumic, udržet rukou oběť u dolu - uvezdat ramena!</p>	<p>poslouchat svalstvo paží a zadních svalů</p>
<p>zepředu:</p>	<p>Stop roztroče, předpažit pažemi gumice v rukou, udržet rukou oběť uvnitř → upřít palce do "svíček", lodičky svírají uhel 90° - uvezdat ramena!</p>	<p>poslouchat mezi lopatkových svalů</p>
	<p>Stop mírné roztroče, gumice v rukou, upřít rukou na zem a třep (45°) → poslat svíšek zemí → gumice udržet oběť upřené, patříme, → předpažit směrem svíšek zemí, u lodičky uhel 90°, lodičky svírají suvisek upřed!</p>	<p>poslouchat svalstvo paží a zadních svalů</p>
	<p>Stop roztroče, gumice na střed chodidle a zádeček, uchopit, poslouhovat (oběť obět dohnut), → gumice udržet oběť upřené, poníž - uvezdat ramena</p>	<p>poslouchat svalstva paží, zadních svalů a svalů ramen</p>
	<p>upřed upřed, třep do 45° na zadní ruce jednou k ruce, gumice (kolem chodidle a zádečku) - pravá ruka pospat a uchopit f. konec gumic ke → udržet oběť za zadními, obřít lodičky upevnit, poslat</p>	<p>poslouchat svalstvo dolních končetin a trojúhelníku svalů pažního</p>
	<p>Stop roztroče - na střed chodidle jednou konec gumice - druhý konec uchopit palci s oběma → gumice udržet oběť předpažení patříme - uvezdat ramena !!</p>	<p>poslouchat svalstva paží a ramen</p>
	<p>leh na zadních, ruce na zemi (hlava na zemi) - na střed obou chodidel udržet gumice, předpažit, obřít dolena, ohnut chodidla → udržet gumice do roztroče, větrat dolena</p>	<p>poslouchat ústřední strany stehen</p>

7. DYNABEND / GUMOVÉ PÁSY

nákres	terminologický popis	fyziológický účinek
	stojí mírně rozkročený, chodidly přistupujeme gumu a uchopíme její konce. ⇒ míruje poštěp, a guma navinout na zádešti. tak, že paže budou potřené a guma napjata ⇒ ohýbáme ruce v lýtcech	posilování bicepsu (dvojhlavý sval pažní)
	výpad levace vpřed, gume přistoupit zadním koncem (vláha na přední) ⇒ guma屈it do ruky, uzavřít, spojit ruce a potřetí vezadlo, aby lýtka zůstaly vedle sebe.	posilování tricepsu (trojhlavý sval pažní)
	stojí spojeny ⇒ guma na pobírá a upevníme do paže ⇒ s vý- duchem houčíme dolů paže (dlan dolů) až do uprostřed, poněž. ⇒ zpět do výrobeny ⇒ guma je celou dobou napnutá.	posílení svalstva pletence ramenního, svalů thorako- humera (všechny svaly hrudníky, velký a malý sval prsní, svaly zadního...)
	sed na stoličce (kalena pravý dle) jedna noha přistupuje gumou opěra se o židli. Upevnit poněž (guma v mírném napětí), s výduchem upevníme až do mírného výrobeny, poněž ⇒ s nádechem zpět.	posílení ramen (vhodné při rekonvalescen- ci výrobeny silné paže)
	míruje výrobek, vláha mírně vpřed, konce gumy do ruky ⇒ upevnit hybné paže za lýtka vzhůru (guma) zády, hrudník vpřed ⇒ lytky nad rameny, ramen, ruce na úrovni hrudníku, paží, ⇒ s výduchem zpět do výrobeny (rukou dolů)	předávání & rovnací: posílení horního trapézu a svalů ramen (pracují) svaly hrudníku, paží, střední část zad...
	sed ve středu gumy (zadní) hybní ⇒ turecky sedí ⇒ upevnit poněž (mírně natažená guma) ⇒ s výduchem do mírného výrobeny zejm. ⇒ hukva zpětma ⇒ zpět do výrobeny (přední)	posílení svalstva ramen a trapéze

	Vzpoříkločno, prohání oltaní 1 rukou konec pásy, pevně opřené o polohovku, druhá ruka vleže chladíkem => s nádechem uprostřed, s nádechem zpět (cítit lopatky, nepronývat bedra!)	posílení svalstva paží, mezi lopatkových svalů, zadní část deltového svalu ...
	stoj mírně roztažený, gumce natáhneme za zadní lopatkovou paží, paží mírně polohovou a stojte u uprostřed => s nádechem proplývají dle paží před hrudníkem s nádechem zpět do výpořečku polohy (nezvedat ramena, nehrabat se!)	posílení svalstva paží, svalů hrudníku (malý a velký prsní- sval)
	stoj mírně roztažený, výpořeček (guma dotáčí dlema zpět) s nádechem stahujeme oblé nad střed hrudníkem klostří; S nádechem zpět do výpořečku	posílení svalstva paží, plátek ramenního svalstva zadlaného ...
	dámský klíč, oltaní se opí- rájí o gumu => cuče se tlačítko klíče (vyleze poloha dle zdatnosti) a ještě rádce veršice	zpěvání a posílení hrudníku - prsních svalů, předních svalů, svalů paží a tlakací lopatky
	sedíme na gumu omotat dolem chodidly, před paží => s výdechem tahame polohovou klopou směrem vzad, lopatky stahujeme sobě, výpořeček hrudník => s nádechem vrátit do výpořečku polohu (! nezvedat ramena)	posílení zadních svalů a svalstva paží, aktivace uzavírovací hrudníku
	leh na bříšku, uchopit gumu do natáhnuté paži hlava mírně zvednutá => s nádechem stá- hnut klopou, pánev načít a polohou zpěnit tlap a formu zvednut paži na polohovou => s nádechem zpět (výdech) ! nepronývat v bedrech!	posílení svalstva zad (hlavně uzavírovací tlapu)



	<p>(leh na zadlech, guma přes ramena a lopatky \Rightarrow s nadlechem zvukově poslouchá a hraje lehce nad podbříškem s udelechem) prozadíme předklony (! při předklonu natahujeme za gumičku, jenž vdržuje v napětí)</p>	<p>posílení přiměho břišního svalstva</p>
	<p>upozornění ve stojanu (hlášení proti odpočtu gumičky) ! rovnava, zpevnění tlap, ruku na lehce patříčku!</p>	<p>posílení hýzdobých svalstev a svalů unjs, stranye obouček končetin</p>
	<p>upozornění ve stojanu (jina varianta) (s přehnutím pásem je natočenější, na silu)</p>	<p>posílení hýzdobých svalstev a svalů unjs, stranye obouček končetin</p>
	<p>upozornění ve stojanu (! nepronikat v bokách, stojanu mítice patříček) = očividně do mítice kroku patříček, v hýzdobech patříček</p>	<p>posílení hýzdobých svalstev (hlášení velké v. hýzdob)</p>
	<p>(leh na zadlech - předložit po- krčmo kouse gumičky udelechem natahovat (posunout); poslat me- na \Rightarrow s udelechem hlášení čividně do gumičky až do natočeného noha \Rightarrow s na- delechem zpět)</p>	<p>"Legpress" - posílení svalstva obouček končetin a legů</p>
	<p>(leh na boky, hlava na podbříšku) při vlny patříček (s tlapou přes žebro) \Rightarrow s udelechem zpevněme (při tlapce mítice upříkladu spíše dolů)</p>	<p>posílení hýzdobeho svalstva a zpevnění obouček končetin</p>
	<p>cuž s deje s' autorem (je dvojici) stoj mítice rozebrány \Rightarrow s užebchem zpevněme (pře- hlášíme vrád a lopatky sobě, dřížek rukou zvedla!)</p>	<p>zpevnění svalstva při, mítice a zad</p>