

## **7. Vyučovací činnosti učitele TV –**

**organizační formy, vyučovací metody a postupy, didaktické zásady, bezpečnost v TV, vyučovací jednotka TV a efektivita výuky**

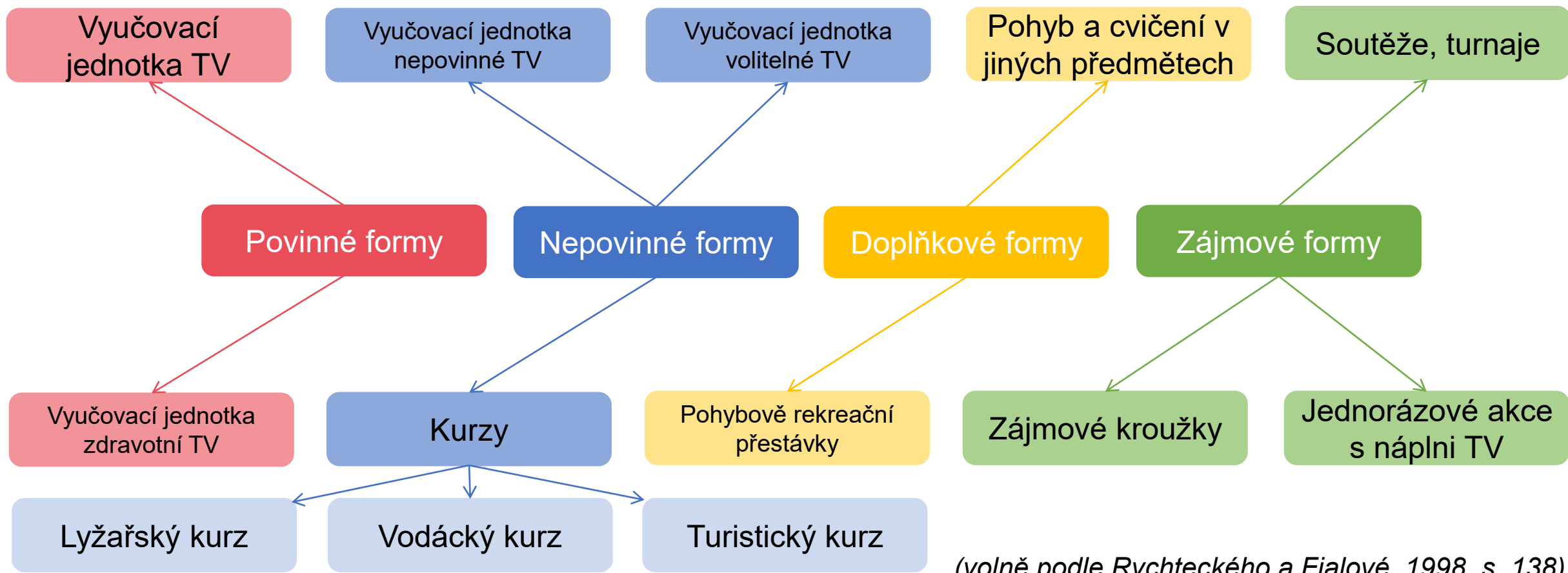
Mgr. Jiří Sliacky, Ph.D.

Katedra pedagogiky sportu

# Organizační formy ve školní TV

- organizační forma je „*vnější uspořádání organizačních a didaktických podmínek vyučování, v nichž se realizuje výchovně vzdělávací proces*“ (Rychtecký, Fialová, 1998, s. 138)
- v rámci výuky TV lze organizační formy členit z pohledu organizačních podmínek a aktivity žáka na:
  - povinné formy
  - nepovinné formy
  - doplňkové formy
  - zájmové formy
- z pohledu uspořádání didaktických podmínek se potom organizační formy začínají prolínat s výukovými metodami a někdy je proto takové členění uváděno jako organizační formy (např. Skalková, Václavík), jindy jako komplexní výukové metody (např. Maňák, Svec)

# Organizační formy ve školní TV



(volně podle Rychteckého a Fialové, 1998, s. 138)

# Organizační formy ve školní TV

- z pohledu uspořádání didaktických podmínek se organizační formy překrývají s výukovými metodami (komplexní výukové metody)
- komplexní výukové metody „rozšiřují prostor výukových metod o prvky organizačních forem ... a mnohem víc ... reflektují též celkové cíle výchovy a vzdělávání“ (Maňák, Švec, 2003, s. 131)
- „tím se ovšem často stírají rozdíly mezi pojmově vyhraněnými a definovanými konstrukty, jak k nim dospívá pedagogická věda (metody – formy – prostředky), a dochází k určitému synkretismu vědeckých pojmů a kategorií, který na druhé straně poněkud mírní rozpor mezi teorií a praxí“ (Maňák, Švec, 2003, s. 131)

# Organizační formy ve školní TV

Z pohledu uspořádání didaktických podmínek můžeme v TV rozlišit např. organizační formy:

- frontální (hromadná) výuka
- diferencovaná výuka (v TV nekoedukovaná výuka)
- skupinová, kooperativní a partnerská výuka
- individualizovaná výuka
- individuální výuka, samostatná práce žáků
- projektová výuka

*(podle Maňáka a Švece, 2003)*

# Vyučovací metody v TV

- pod pojmem vyučovací metoda chápeme „způsoby záměrného uspořádání činností učitele i žáků, které směřují ke stanoveným cílům“ (Skalková, 2007, s. 181)
- na členění vyučovacích metod lze pohlížet z mnoha úhlů pohledu
  - z hlediska pramene poznání a typu poznatku (didaktický aspekt)
  - z hlediska aktivity a samostatnosti žáků (psychologický aspekt)
  - z hlediska myšlenkových operací (logický aspekt)
  - z hlediska fází výchovně vzdělávacího procesu (procesuální aspekt)
  - ...
- komplexní pohled na členění vyučovacích metod ve spojení s organizačními formami a didaktickými prostředky přináší ve své práci J. Maňák a V. Švec (2003)

# Vyučovací metody v TV

- klasické vyučovací metody
    - metody slovní (vysvětlování, práce s textem, rozhovor)
    - metody názorně-demonstrační (předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž)
    - metody dovednostně-praktické (vytváření dovedností, napodobování, manipulování a experimentování, produkční metody)
  - aktivizující vyučovací metody
    - metody diskusní
    - metody heuristické, řešení problémů
    - metody situační
    - didaktické hry
  - komplexní výukové metody → viz organizační formy
- (Maňák, Švec, 2003, s. 49)*

# Vyučovací postupy v TV

- jde vlastně o výukovou strategii učitele
- v podstatě se jedná o uplatnění logického aspektu při výběru vyučovacích metod
- teorie vyučování v TV nabízí uplatnění minimálně třech možných vyučovacích postupů (*Rychtecký, Fialová, 1998, s. 123*)
  - **komplexní postup** (nácvik jednoduchých dovedností, které mají často navíc přirozený charakter)
  - **analyticko-syntetický postup** (nácvik složitých a obtížných pohybových struktur u vyspělejších žáků nejprve jejich rozkladem na dílčí části a následným složením do komplexu pohybové struktury)
  - **synteticko-analytický postup** (je založen na rovnosti obou předchozích postupů, které mohou probíhat současně, nácvik komplexní pohybové dovednosti a jejich analytických substruktur, typicky jde např. o pohybové dovednosti ve sportovních hrách – herní činnost jednotlivce + herní dovednosti jednotlivce)



# Faktory volby formy, metody a postupu

- cíle a úkoly výuky, charakter vzdělávacího obsahu
- obsah a metody pohybových aktivit, tělovýchovných činností a sportu
- úroveň fyzického a psychického rozvoje žáků
- zvláštnosti třídy a žáků (složení třídy, vztahy v kolektivu, učební styly žáků, schopnost samostatné práce...)
- podmínky vzdělávacího procesu
- osobnost učitele, učitelovo pojetí výuky
- volba formy, metody či postupu nesmí být mechanická, vždy by měla plynout z podrobné analýzy konkrétní edukační situace

# Didaktické zásady ve školní TV

- obecné požadavky, které v souladu se stanovenými cíli a zákonitostmi vyučovacího procesu určují charakter vyučování a přímo i nepřímo ovlivňují jeho efektivitu (*Rychtecký, Fialová, 1998, s. 124*)
- vztahují se na všechny stránky výuky
- nejedná se o rigidní postuláty, didaktické zásady se vyvíjejí společně s prohlubováním poznatků o výuce

# Didaktické zásady ve školní TV

- zásada komplexního rozvoje žáka
    - kognitivní, afektivní a psychomotorické cíle ve výuce
  - zásada individuálního přístupu k žákům
    - důležitost co nejhlubšího poznání svých žáků a přizpůsobení výuky jejich zvláštnostem tak, aby každý měl ve svém vzdělávání možnost poznat radost a úspěch
- (Kalhous, Obst, et al., 2002, s. 269 – 270)*
- zásada uvědomělosti a aktivity
    - pochopení smyslu a podstaty prováděné činnosti a identifikace s cíli
  - zásada názornosti
    - vytváření pojmů a představ na základě bezprostředního vnímání reálných předmětů či jevů nebo jejich zobrazení
  - zásada soustavnosti
    - pravidelná a systematická práce, osvojené znalosti a dovednosti vytvářejí u žáků ucelený systém
  - zásada přiměřenosti
    - vzdělávací obsah a vyučovací proces reflektují stupeň psychického a fyzického rozvoje žáků, jejich věkové zákonitosti a specifické zvláštnosti
  - zásada trvalosti
    - osvojované znalosti a dovednosti jsou si žáci schopni vybavit a aktivně použít kdykoliv

*(Rychtecký, Fialová, 1998, s. 124 – 126)*

# Didaktické prostředky ve školní TV

- materiální předměty, které umožňují, podporují a zefektivňují výuku
- učební pomůcky (nářadí, náčiní, obrazy a schémata, videozáznamy, modely, zvukové nahrávky...)
- didaktická technika (zařízení, která zprostředkovávají dostatečnou prezentaci některých učebních pomůcek – zobrazovací plochy jako tabule, flipcharty, promítací plátna; záznamová a přehrávací technika jako počítače, projektory, kamery, fotoaparáty, AV přehrávače; nosiče AV záznamů; internet a virtuální realita; měřicí technika jako měřiče teploty a tlaku, krokoměry...)

# Bezpečnost ve školní TV

- učitel TV má legislativně danou povinnost pečovat o zdraví a bezpečnost žáků
- mezi základní požadavky na naplňování této povinnosti patří:
  - fyzická přítomnost ve vyučovacím procesu
  - stálý přehled o svěřených žácích (včetně necvičících)
  - výuka v souladu s legislativou, učebními osnovami, didakticko-metodickými postupy a požadavky
  - kontrola nářadí a náčiní, cvičebního úboru a obuvi
  - kontrola a údržba cvičebního prostoru
  - výuka dopomoci a záchrany jako součást nácviku

*(volně podle Fialové, 2010, s. 136)*

# Bezpečnost ve školní TV

- bezpečnost je součástí projektování výuky, projekt výuky musí minimalizovat rizika a respektovat všechna preventivní opatření
- postup při úrazu žáka:
  - poskytnutí první pomoci (cvičební prostor by měl být vybaven lékárníčkou)
  - pokud je potřeba, zajištění lékařského ošetření (přivolání ZZS, doprovod dospělé osoby – zaměstnanec školy)
  - vyrozumění vedení školy, provedení zápisu do knihy úrazů žáků (vždy, jakýkoliv úraz), sepsání záznamu o úrazu žáka (pokud je potřeba)
  - informování zákonných zástupců
- každý úraz žáka je potřeba vyhodnotit, zjistit jeho příčiny a v souladu s tímto zjištěním přijmout preventivní opatření (při závažnějších úrazech vše ideálně konzultovat a kooperovat s vedením školy)

# Vyučovací jednotka TV

- uspořádaný systém hlavních prvků vzdělávacího procesu a jejich vztahů, determinovaný cíli, časem a prostorem
- primárním řídicím prvkem je učitel, který nese odpovědnost za přípravu, průběh a výsledky výuky
- v rámci RVP pro základní a střední vzdělávání je v současné době stanovena povinnost dvou vyučovacích jednotek TV (2x45 min.) pro třídu za týden
- cílem vyučovací jednotky TV je přispět k naplňování příslušných výstupů ŠVP
- organizace vyučovacích jednotek TV je dána platným rozvrhem vyučovacích hodin pro dané období

# Struktura vyučovací jednotky TV

## 1. Úvodní část

- ideálně cca. 5 – 7 min.
- organizační část (společné zahájení výuky, seznámení s cílem/cíli, informace k jejímu průběhu a organizaci, evidence přítomných, necvičících a nepřítomných, kontrola způsobilosti žáků k absolvování výuky, motivační vstup do výuky)
- rušná část (zahřátí organismu, aktivace metabolismu, postupné zvýšení tepové a dechové frekvence, prokrvení svalů a orgánů, odreagování)
  - přirozená cvičení – chůze, cval, běh
  - překonávání překážek
  - manipulace s náradím či náčiním, např. házení, chytání...
  - nezařazujeme honičky a jiné soutěživé hry



# Struktura vyučovací jednotky TV

## 2. Průpravná část

- ideálně cca. 5 minut
- příprava organismu na zatížení v rámci hlavní části vyučovací jednotky (nelze tedy používat nějaké univerzální rozcvičení, je nutné zohlednit typ zatížení v hlavní části vyučovací jednotky)
- kloubně-mobilizační cvičení, protahovací (především dynamické) a tonizační cvičení
- při volbě pořadí jednotlivých cviků je nutné dodržovat funkčně logickou posloupnost
- využívání správného názvosloví, cviky doplňovat výkladem a ukázkou, dávat zpětnou vazbu a opravovat chyby
- s ohledem na pestrost průpravné části (součást motivace) využívat nářadí, náčiní (i netradiční), zapojovat hudbu, cvičení ve dvojicích...

# Struktura vyučovací jednotky TV

## 3. Hlavní část

- ideálně alespoň 25 min.
- vnitřní struktura hlavní části je dána stanoveným cílem, podle kterého můžeme následně vyučovací jednotky typizovat
- nácvik nových pohybových dovedností by měl být zařazen na začátku hlavní části a následován jejich procvičováním
- rychlostně silová cvičení je vhodné zařazovat rovněž v úvodu hlavní části
- opakování již známých dovedností nebo rozvoj vytrvalostních schopností by mělo být zařazeno spíše v závěru hlavní části

# Struktura vyučovací jednotky TV

## Typologie vyučovacích jednotek TV

- expoziční (seznamují s učivem, umožňují nácvik)
- fixační (upevňují a zdokonalují pohybové dovednosti)
- motivační (vzbuzují a prohlubují zájem o vzdělávací obsah)
- diagnostické (zahrnují kontrolu, zařazují se především na začátek a konec tematických celků)

*(Fialová, 2010, s. 129 – 130)*

# Struktura vyučovací jednotky TV

## 4. Závěrečná část

- ideálně cca. 7 min.
- relaxační a kompenzační část (uvolňovací, protahovací a kompenzační cvičení, relaxace a celkové uklidnění organismu)
- organizační část (vyhodnocení průběhu a výsledků výuky, zpětná vazba k míře dosažení stanovených cílů, motivační výhled na nejbližší další vyučovací jednotky, kontrola zdravotního stavu žáků na konci výuky a její formální ukončení)

# Specifické didaktické formy ve VJ TV

- do vyučovací jednotky zařazovány především z důvodu zvýšení její efektivity
- rozeznáváme 3 základní specifické didaktické formy
  - doplňková cvičení
  - kruhový trénink (provoz)
  - variabilní provoz

# Doplňková cvičení

- efektivitu výuky zvyšují především navýšením pedagogicky využitého času
- doplňková cvičení obvykle zařazujeme v prolukách, kdy žáci čekají, až na ně v rámci hlavního cvičení přijde řada, nebo až hlavní cvičení ostatní žáci dokončí
- doplňková cvičení ale nesmí negativně ovlivnit kvalitu hlavního cvičení, proto zařazujeme
  - jednoduchá a dobře známá cvičení
  - nenáročná na koncentraci pozornosti
  - nevyžadující záchranu či pomoc
  - zbytečně nenavyšující hlučnost prostředí
  - neovlivňující bezpečnost hlavního cvičení a koncentraci žáků, kteří je provádí
- obvykle mají charakter relaxačních, kompenzačních, protahovacích či posilovacích cvičení, případně mohou být jakousi přípravou na hlavní cvičení

# Kruhový trénink (provoz)

- efektivitu výuky navyšuje zintenzivněním rozvoje pohybových schopností, jakožto předpokladů pro pohybové dovednosti
- žáci během kruhového tréninku postupně postupují po jednotlivých stanovištích, na kterých střídají tělesná cvičení s různým zaměřením
- při volbě cvičení na jednotlivých stanovištích je potřeba dbát těchto kritérií
  - střídání zapojených svalových skupin
  - střídání zatížení a relaxace
  - střídání úrovně zátěže
- obvykle jej tvoří žákům známá cvičení, která nepotřebují rozsáhlejší výklad, žáky jsou dobře zvládnuta i po technické stránce a nepotřebují poskytování záchrany ani dopomoci
- postup po stanovištích lze vymezit stanovením cvičební doby na jednom stanovišti, stanovením počtu opakování cviku na stanovišti nebo kombinací obojího (individualizovaně podle předpokladů žáků)

# Variabilní provoz

- efektivitu výuky posiluje navyšováním pedagogicky využitého času a systematickým procvičováním naučených pohybových dovedností
- i při variabilním provozu žáci postupně postupují po jednotlivých stanovištích, na kterých se tentokrát střídají tělesná cvičení se zaměřením na zdokonalování zvládnutých pohybových dovedností
- organizace variabilního provozu je obdobná jako u kruhového tréninku (provozu)
- platí tak pro něho obdobná kritéria a postup po stanovištích lze vymezit rovněž obdobnými principy



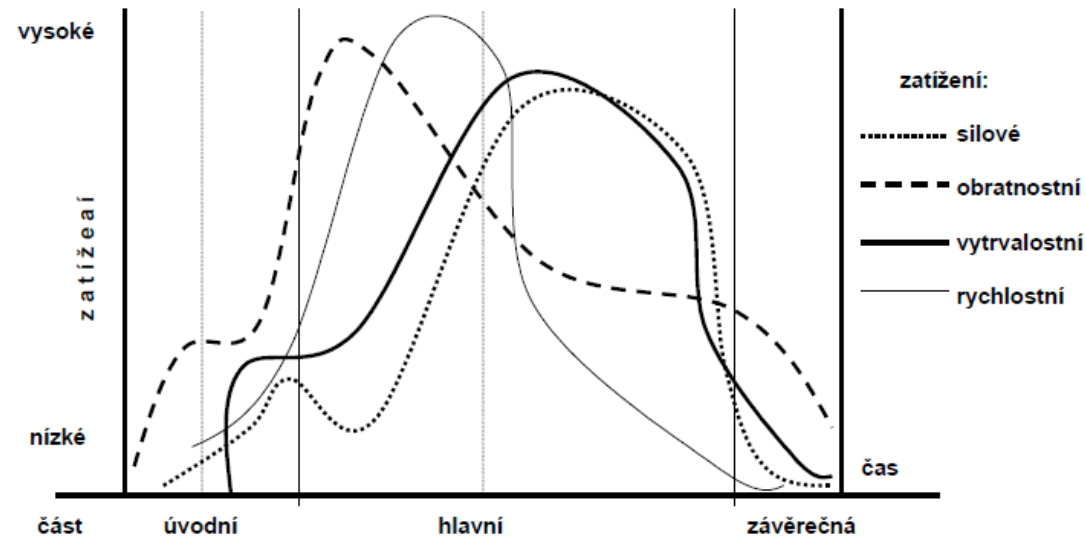
# Faktory efektivity vyučovací jednotky TV

- úroveň splnění cíle vyučovací jednotky
- využití doby vyučovací jednotky
  - pedagogicky využitý čas (čas, ve kterém se žák aktivně zabývá učivem, tedy cvičí, ale také připravuje či sklízí nářadí, věnuje pozornost ukázce či výkladu, poskytuje záchranu a pomoc...)
  - ztrátový čas (čas, ve kterém je žák pasivní, čeká až na něho přijde řada při cvičení, čeká na pokyny učitele...)
- z pohledu efektivního rozvoje pohybových schopností je důležitá také fyziologická účinnost vyučovací jednotky (v dnešní době lze posuzovat prostřednictvím TF s pomocí sporttestrů, případně orientační metodou hodnocení známek únavy)
- struktura zatížení ve vyučovací jednotce

*(podle Rychteckého, Fialové, 1998, s. 146)*

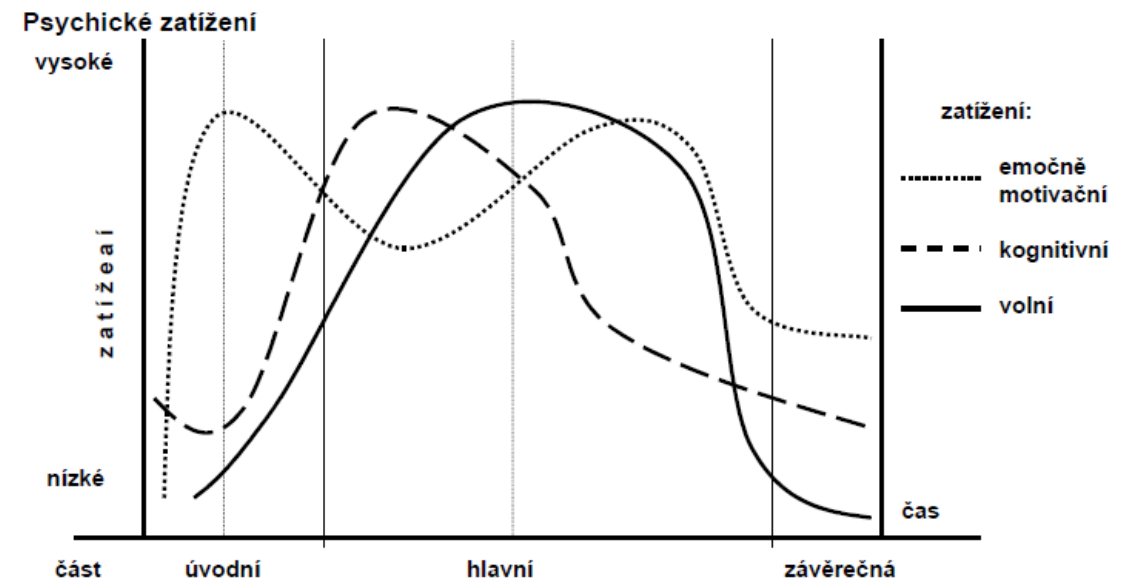
# Struktura zatížení ve vyučovací jednotce TV

## Fyzické zatížení žáků ve VJ TV



(Rychtecký, Fialová, 1998, s. 147)

## Psychické zatížení žáků ve VJ TV



(Rychtecký, Fialová, 1998, s. 146)

# Použité zdroje

FIALOVÁ, Ludmila. *Aktuální témata didaktiky: školní tělesná výchova*. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1854-8.

MAŇÁK, Josef a Vlastimil ŠVEC. *Výukové metody*. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.

RYCHTECKÝ, Antonín a Ludmila FIALOVÁ. *Didaktika školní tělesné výchovy*. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-659-7.

SKALKOVÁ, Jarmila. *Obecná didaktika: vyučovací proces, učivo a jeho výběr, metody, organizační formy vyučování*. Praha: Grada, 2007. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-1821-7.