

**MUNI
SPORT**

**Masarykova univerzita
Fakulta sportovních
studí**

SPECIALIZACE TRENÉRSTVÍ 3. LEDNÍ HOKEJ FSpS BRNO

Přednášky 3 ročník: Týmová organizace družstva v útoku

Mgr. Jan Konečný, Ph.D.

Brno 2021

ÚTOK-týmová organizace družstva v útoku

ÚTOK- v současném pojetí hovoříme o organizaci družstva v útoku. Útočná hra má vysoký stupeň organizovanosti, ale současně má velkou proměnlivost. Je ovlivněn velikosti hřiště, obranou soupeře, prostorem, postavení v tabulce, kvalitou mužstva, atd.

U útoku je využíváno přenesení kotouče na slabou stranu. / u obrany naopak na silnou stranu/.

Herní dovednosti v útoku:

- ☺ Uvolňování hráče s kotoučem /1-1 je základ-uvolnění se/
- ☺ Uvolňování hráče bez kotouče
- ☺ Přihrávání a zpracování kotouče /přihrávky-poziční, šikmo vpřed, do strany, dlouhé, kolmé, průnikové, výpomocné, zpětné, o hrazení, o plexisklo, .../
- ☺ Střelba, dorážení, tečování
- ☺ Vhazování

Jednotlivé přihrávky určují charakter útoku.

ÚTOK-týmová organizace družstva v útoku: Druhy a fáze útoku

Z hlediska systematiky LH rozlišujeme druhy a fáze útoku:

Druhy útoku:

1. Postupný útok
2. Poziční útok
3. Rychlý útok
4. Rychlý protiútok
5. Reorganizovaný útok
6. Nastřelení kotouče do útočného pásma
7. Nátlaková hra v útočném pásmu
8. Přesilová hra

Fáze útoku:

1. Založení
2. Rozvíjení
3. Zakončení útoku

ÚTOK-týmová organizace družstva v útoku: Fáze útoku

Fáze útoku:

1. Založení útoku- okamžik získání kotouče a rychlost přihrávky je zásadní. Založení je výsledkem získání kotouče ve všech pásmech /OP,SP,ÚP/. Charakter je různý –rychlý protiútok, rychlý útok, postupný útok....

Založení útoku- obecně: 1. z jakého prostoru, za jakých okolností, proti jaké obraně, 2. vše musí být plně zautomatizováno, několik cvičení, počet opakování, kvalita provedení.

Včasnost přihrávky - timing

2. Rozvíjení – herní situace, kdy se družstvo snaží dostat do prostoru k zakončení útoku. Důležité je zachování hloubky a šířky vzhledem k charakteru útoku. Využívá se : spolupráce, individuální akce, nastřelení kotouče do ÚP.

3. Zakončení útoku- cílem je vytvářet opakovaně střelecké příležitosti. Zakončení se realizuje v různých číselných strukturách. Jedná se buď o pokračování akce ze SP nebo o útočnou NH v ÚP z různých prostor ÚP. Znat jak reagovat. Neustále zachovávat útočný trojúhelník. Zakončení útoku individuální činností.

ÚTOK-týmová organizace družstva v útoku: Druhy útoku

Druhy útoku:

1. Postupný útok- uplatňuje se proti zformované zónové obraně. Důležitá je kolektivní hra, kombinační schopnosti. Obrazem hry je plynulá akce na základě vzorcové standardizované spolupráce, ale i improvizace.

Nedostatek: plynulá hra postrádá dynamiku a údernou akci.

2. Poziční útok- v soudobém pojetí hry je postupný útok modifikován na tzv. poziční útok, kde hlavním znakem jsou poziční, zpětné přihrávky. Uplatňuje se proti obraně středního pásma. Cílem není pouhý územní postup vpřed, nýbrž reorganizace útočného tvaru za účelem vytvoření možnosti na přeměnu akce na rychlý útok.

Poziční útok můžeme charakterizovat jako kontrolovanou mezihru útočné hry.

3. Rychlý útok –uplatňuje se proti mužstvům s dominujícím útokem. Rychlý útok vychází ze zajištěné obrany. Obrazem je přímá, dynamická, úderná akce založená na dlouhé, průnikové přihrávce z OP na hráče do volného prostoru. Dochází k přečíslení obrany. Lze použít i označení rychlý brejk.

4. Rychlý protiútok- principem je bezprostřední přímá odpověď na útočnou činnost soupeře. Obrazem hry po získání kotouče v SP je plynulý přechod přes útočnou modrou. Hra má tempo. Útočné akce dávají hře spád. Vysoké nároky na ANP rychlost...

ÚTOK-týmová organizace družstva v útoku: Druhy útoku /pokrač./

5. Reorganizovaný útok-používá se proti kompaktní, pohyblivé obraně SP. Cílem hry je dosáhnout pohybového nesouladu bránícího tvaru. Využívá se dynamiky druhé vlny útočné akce. Způsob hry umožňuje měnit tempo hry pomocí zrychlování a zpomalování akcí.

Střední pásmo /důležité/-1. Jednoduchost a trpělivost, 2. Moment překvapení, 3. šířka a hloubka, 4. Využívání clonění, 5. Zpětné přihrávky, 6. Přenesení hry, 7. Nastřelení kotouče do ze SP, 8. Individuální akce, 9. Přerušování hry.

Celá tato činnost je zajišťována: 1. Vyšší rychlost než soupeř, 2. Koordinovaný pohyb, 3. Vytvářet nové prostory, vytvořit meziprostor, 4. Vzájemně zajišťovat činnost

6. Nastřelení kotouče do ÚP-jedna z možností jak neztratit kotouč přihrávkou ve SP a tím dát možnost soupeři přejít do protiútku.

Většinou se uplatňuje proti zhuštěné a koncentrované obraně před obranou modrou čarou. Následuje napadání, osobní souboje, forčekink a častá střelba, což vyžaduje kondičně náročný způsob bruslení-starty, brzdy, změnu směru. Průnik SP je bez rizika.

7. Nátlaková hra v ÚP /5-5/- je to veškerá útočná činnost v ÚP v situacích 5-5. Používá se proti obraně soupeře v jeho obranném pásmu. Obrazem hry je hra na malých prostorech a opakované vytváření střeleckých příležitostí.

1. Útok z rohu hřiště /individuálně, odclonění, rotace- za sebou, proti sobě, 2 hráči, 3. hráči, 2. Útok z prostoru za brankou-činnost okolo branky, 3. Přihrávka z rohu na obránce, 4. Útok od mantinelu, 5. Útok středem

ÚTOK – 10 důležitých bodů

1. Učit hráče útočně myslet-věřit útoku, chtít soupeře přehrát, držet kotouč po většinu utkání- my 70%-soupeř 30%-ve všech pásmech
2. Řešení rovnovážných situací, 1-1, ze situací 2-2- dělat 2-1, z3-3-dělat 3-2
3. Přihrávání a zpracování přihrávky- je třeba co nejmenší ztráta rychlosti
Druhy přihrávek- dopředu-dlouhá, kolmá, průniková, šikmo do strany, poziční-ne ve stoje, situačně výpomocná-zapojuje další hráče do hry, zpětná, přenechání kotouče, speciální-o hrazení, přes sklo-pod tlakem
4. Uvolňování hráčů bez kotouče a koordinovaný pohyb-tj. součinnost všech 5 hráčů, každý hráč se uvolňuje tak, aby všechny prostory byly zaplněny.
5. Princip hry ze středu- ve všech pásmech. Hráč, který se dostává ze středu, má před sebou všechny tři úhly.
6. Přejít z obrany do útoku a obráceně- tzv. transition game-hra změn. Koordinované úsilí hráčů zabezpečuje současně požadavky na útok i obranu. Klíčovým bodem jsou přechody z obrany do útoku. V útoku dominují protiútok, rychlý útok a reorganizovaný útok.
7. Přenášení hry- neustále dodržovat dynamickou situační šířku a hloubku herního tvaru.
8. Koncové situace-finální situace, které se vyskytují v ÚP před brankou-detail-pevné držení hole, výběr střeleckého místa.
9. Vhazování-vpřed, vzad...
10. Organizace z hlediska nácviku útoku-a. cvičení –pestrost, b. cvičení by mělo mít následnost, postupně po pásmech

PŘESILOVÁ HRA

Přesilovou hru řadíme do útočné organizace hry.

PH – má tyto fáze:

1. Vhazování- získání kotouče
2. Založení + rozvíjení PH
3. Rozvíjení PH ze SP-individuálně, kombinací, přihrávkou –M-M, Č-M
4. Vniknutí do ÚP- individuální, kombinací, nastřelením
5. Hra v ÚP- střelba obránců, vzorec- přihrávka z poza branky, přihrávka rovnoběžně...

Požadavky na hráče:

1. Přesná střelba, 2. Dobrá finální přihrávka, 3. Předvídání...

Z hlediska charakteru: 1. Vhodné typy pro týmovou práci, 2. Mentální odolnost /když to nevyjde, musí jít znovu.../, 3. Sebevědomí, zodpovědnost, 4. dobrá kondice

Úspěšnost PH je podmíněna:

1. Rychle získat kotouč, 2. Proniknout rychle a bezpečně do ÚP, 3. Vnutit svoje pojetí hry a narušit kompaktnost obrany, 4. Vyvinout tlak, soupeř v pasivní defenzívě.

PŘESILOVÁ HRA- pokrač.

Metodika nácviku:

1. Výběr hráčů
2. Z důvodu motivace nacvičovat se všemi, ale je nutné 1-2 pětky nebo vybrat 5. hráčů a pravidelně procvičovat...
3. Teoretická průprava- tabule, video
Založení, přechod SP, vniknutí do ÚP, hra v ÚP, vhazování
4. Nácvik – postupně bez odporu, malý odpor, velký odpor, ve stresu...
5. Provádět – izolované přihrávky
6. Nacvičit alespoň 2 varianty

Varianty - Základní rozestavení:

A. 1-3-1, B. 1-2-2, C. 3-2, D. 2-2-1 viz ukázky tabule

Zásady PH- 1. snaha o více střelby, 2. po střelbě se naruší bránicí tvar /použít vzorec/, 3. střílet bez přípravy, 4. Vždy začínat na straně, která vyhovuje týmu /nové pravidlo postavení se na vhazování a výběr strany.../

Zdroj informací

Pavliš, Z., Dovalil, J., Šindel, J., Pešout, M., Perič, T., Mazanec, M., ... & Novák, Z. (2002). Příručka pro trenéry ledního hokeje. III. část. Žákovská kategorie 6. – 9. tříd. Příprava na ledě. Praha: Český svaz ledního hokeje.